



کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران
بخش دیداری و شنیداری

نام کتاب: مغنی اللیب عن لب الاعراب
مؤلف: ابن هشام

شماره کتاب: ۱۷۶۷

اندازه: ۱۹x۱۳

تاریخ فیلمبرداری: ۱۳۸۹/۳/۱



٤٤٨ مكرر مكرر

تراث
مركز الفقيه العاطلي

معنى البيت كتاب العجايب

للشيخ الامام العلامة جمال الدين محمد عبد الله بن يوسف
هشام المصري الاصل في الحجة المعروفة بابن هشام للشوفي
من اعيان الملة الثامنة

١٧٤٧

نسخة الاصل أم النسخ بقلم المصنف

الزبد الجليل
الرفيع المجلد
المنير المجلد
المنير المجلد
المنير المجلد
المنير المجلد



مكرر مكرر
مكرر مكرر
مكرر مكرر

١٢٤٥
١٢٤٨

توضیح بقصر در صفت تبار نشسته شده و از فوق عبارت و وقت در علم
رفت و سایر شخصیات معلوم شود همچنین خبر فوت رئیس یادداشت کرده است
این شام در صبح جمعه پنجم در قفس از تنه احمد و ششین سبزه در صبح روز نهم
و پس از نماز بر او در جامع الحکام در قفس باب انصر مصر در وقت گریه است
پس صبح کشف الظنون و فوت ابرو زده داشت ۷۹۲ ضمیمه کرده
در سالین و شصت و هشت و ده از صبح است ۵

كتاب

ثاني باب العلم ان الله تعالى
راهم ان يكون رافعة كقول

ما ان انت بشي انت تكرمه
والشراف يثبت بعد ان فيه دظنيل
فلما رقت سمعوا بالامر
جاءت عليه كفي في البيت ان اسمية كوا
لما ان بيتنا ضيق ولكن ما يات وزولة اجزينا
في هذه الحالة كنت على الحيرة في البيت وانا في قول
بن عذانة ما ان انتم ذهب والامر في انتم الخوف
رواية من نص زهف وصرف خرج على اهل بيته مولدما وقد زاد بعد المصولة

الاسمية كوا
يأتي في المصداق ان اليراء وتعرف في ذوق انما الخطوط
وبعد المصداقية كوا
وبعد الاستنتاجية كوا
الا ان سرى اليك كينا احذر ان ياتي في النوى محض
وقبل ملة الا ان سمع سيبويه رجلا في له اتبع ان اخضبت البادية فقال انا ايزنيه
فلم ان يكون رايه غير ذلك وزيد

ففيهم قطرت انه يكون غرض قد كفي تقدم في الكوفيين ان تكون معني اذ وجلوا في اتقوا الله
وزعم ان ما يجب انها تتراد بعد الا كما يبر
وهم بعد وسموه انما لك في ان المصنف صرح
ارجح في موضع ذلك ان في انهم في قوله والاعرف
البحر والهاج للسلوك في قوله اول الاعرف في
فيهم حجة في حجة

ان كنتم توفرون لتدخلن المسجد الحرام ان شا الله فغير وقوله عليه الصلاة والسلام وانما اشي الله
بكم الاحق ونحو ذلك مما الغرض فيه محقق الوقوع وقوله

انكض ان اذنا قتيبة جزيها ولم تكتب لقتل ابن زي
قالوا وليست شرطية لان الشرط مستقبل وهذه القتيبة قد مضت واما الجواب
قوله ان كنتم تخافونه شرط جزيه للتبويب والا بكم تقول لا ينكر ان كنت ابن
فلا تقول كذا ومن اينه المشية به تعليم الله وكيف يتكلمون اذا خبروا بالمستقبل

اذا اصل ذلك لم يطمع ما ريد من القتل وان المعنى لتدخلن هي ان الله
ان لم يمت لقتل الذي دخل اوان ذلك كقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل جزاء من لم يمت
فكل ذلك او من كلام الملك الذي اخبره المنابر واما البيت فمحور على وجهين احدهما
ان يكون على اقامة السبب من المتبب والاصل الغضب ان افترفت في سبب جزاء في

قتينه اذ الافتخار بذلك مستبب على جزاء الثاني ان يكون على معنى التبيين ان الغضب ان يبين
المستقبل ان اذ قتيبة جزيها فيما مضى قال لا الاضرب
او اما ان تفسر كذا في القتيبة اي تبيين اني لم تكن في القتيمة وقال الكلبي
والمبرد الصواب ان اذ في القتيمة اي لان اذ انتم في هذا الكلبي ان الناصبة وعند المبرد ان
فيهم قال فيهم محقق المشية فاجاب المصنف عنه بجوابه جواب الرحسوي واصد السوي

المختصة من النقلة ويرد قول الكيلان الثانية لا يلبس الاسم على النصار النصار وانما ذلك لا يكون
كخودان احد من الاسرار استجار وعمل الوحيه يتجبع قول الاخ

ان يفتكر في ان قتلهم لم يكن عارا عليهم وبت قتلهم
اعيان يقتضوا بسبب قتلهم او ان تبذلهم قتلهم وان

النسابة النور على وجهين اسم وحق والاسم على وجهين صفة للملكة قول بعضهم
ان فطنت بسكن النور والاكثر من على فطنت وصل على الاكثر على الوقت

وضمير للمخاطب في قولك انت وانتما وانتهم انتن على قول الجمهور الضمير هو ان
والنار من خطاب واخرى على اربعة اوجه لهدا ان يكون حرف مصدري ناصب

المصدر وتقع في موضع نصب لهدا في الابتداء كخودان تصوفوا خير لكم وار تصوفوا غير لكم وان
يستعقب خبر ان وان تعين الاقرب للتقوى وعمل الزجر ان من ان تروا وثقوا

وتصلوا اين الناس اي خير لكم فخرت اكبر والش في بعد نظره دال على
معنى غير اليقين فيكون موضع رفع كخودان عسى ان تكونوا سبب الاية وكذا محض ان تفعل

ورضيت حتى يقولون نحن ان تصيبنا دابة فاردت ان اعينها وخصي كخودان وقيل انك
من قبل ان تراه كالموت محتملة لما كخود الذي اطمع ان يغفر لخطيئته لعله ان

في السور
في السور

معدن ومال الخ بعد الكفر حبرا ونصب فيه خلاف سيقا في ان
موصول جليل وثومل بالفعال المتصرف مع كان كما مر وماض كخودان ان الله

عليه ولو لان ثبتت كل او امرا كحكاية سيبويه كيت اليه بان في هذا هو الصحيح
وقد اختلفت من ذلك في امرين احدهما كخودان المصولة في قوله المصولة

بالمصارع والمخالف في ذلك بر كخودان في ان غيرهما بدلين اصدما ان الدالة على المصارع
تخلصه لا استعمل فلا تظن على غير كاستير وسوف والثاني ان لو كانت الناصبة

لحكم على موضعها ما نصب حكم على موضع المصدر ما يجزم بعد ان الشرطية واثباته
واجواب عن الاول انه مستقيم بنون التوكيد فانها تخلص المصدر على الاستعمال

وتدخل على الامر بالفاق وعن الثاني انه انما حكم على المصدر ما يجزم بعد ان الشرطية
لا ان اثرت العتب الى الاستدراك من قوله فخرت اكبر فاعلم كما ان اثرت التخليص

الى الاستقبال فعمل المصدر اثرت النصب لفظ الامر الش ركونه تظن
في الامر والمخالف في ذلك اوجه في ذلك ان التوصل به وان كل شيء نحو من ذلك فان فيه

والاستدراك بدلين لهدا انما لافيدرا المصدر فاعلم من الامر الش ركونه تظن
فاعلم ولا مفعولا لا ينجح اعجز ان تفي ولا كرهت ان تفي كخودان يقول ذلك من المصارع

في السور
في السور

في السور
في السور

ووجه المصارع والجواب عن القول ان فوات حوز
بالامثلة المقدرة بمصدر كقوات مع المصراع الاستقبال الموصولة بالماضي والموصولة
بالمضارع عند التقدير المذكور انه يشبه مصدرية ان الحقيقة زمان المستمرة مع لزوم مثل ذلك
فيهما في نحو وانما حصة ان غضب الله عليه اذ انهم الذين لم يصدر الا اذ كان معنوا حطبا
كوصف وبعي عن الشئ في انه اما احتمى ذكره انه المعين لتعليق الاعجب
والكراهية لانت لانه ذكر ثم يغفل ان ايسلم مصدرية كاي لانه لا يرفع فعلا وانفعولا
وانما تقع محفوفة بلا افعال تعليلية ثم لا يقطع به عن القول بالبطالان كجاية شبيهة
لعبت اليه بانهم واجاب عنهم بان الجملة للزيادة مثله لقوله لا يترك لمستور
وهذا وهم لا حروف اكبر رابطة كانت او غير رابطة لا تدخل الاعراب الامثلة او ما في ذلك
ليس ذكر بعض اللويز وابوعبد الله بعضهم يرمون ونقله التي في بعض
نصوص من حقه وانما ادراك غلظت قالوا لان امه نعالوا الا انهم الصغار
يقولون انهم ان تعلم بها فتردها فتردها على كسري وفيه نظر لا يخلو المنصوب
او قد يرفع الفعل بها كقوله لم يحمي لمراد ان يرفع الزمعة وكذا في
انهم تقولون على انها ونحوها من التام ولا لا تشعروا
ورغم اللويز ان هذه هي الحقيقة فقد انصافا بالاعتداد بالصوت في المصدرية انما هي
حاجب الى المصدرية وليس في كماله ولا يفتقر الى ان لا يكون

كان في بعضه ان الحرف قد يقف في الحقيقة من الفعل العجبة ان يكون محفوفة من الفعل
فيقع بعد فعل البعير او ما قبله من ان لا يرفع اليه فوالعلم ان يكون وصفا للبعير
فيكون في كماله وقوله زعم الفردق ان شقها مركب ان شقها بواحدة باخر
وان هذه تامة اللفظ وهو مصدرية ايها ونصب الهمزة ونحوها كجاية حلا في اللويز
انها لا تترك شيئا وشرط انها ان يكون ضمير مخدوعا ويثبت كقولهم قلوبا في كماله
وهو محقق لصوره في اللفظ وشرط فيها ان يكون مائة ولا يجوز ان يكون الا اذا كان الهمزة في الجوار
وتحذف الهمزة في قوله بانكر يرفع ويثبت في قوله بانكر في كماله
الثالث ان تكون مفسرة بجزءة اي نحو وحي اليه ان يصير الفاء نون ان تكلم الله وتكمل
المصدرية بان يقدر قبله حرف كروى الكومل فان الهمزة في التفسيرية التبعة ولا عند متبني شرط
احدها ان تسبق الجملة فلا يكون في جرحه وان فقد دعواه ان كماله وان كان في جرحه
فلا يجوز ذكره عجزا ان هذا بل هو في اللفظ او في جرح التفسير ولا في جرح العلم كجاية
والاحتمية كوكبت اليه اي ان هذا والثالث ان يكون الجملة المستقلة بقية القول كما مر
ومنه وانطلق الملائمة انهم لم يشعروا ان لا يطلق المثل بل انطلق السنتهم لهذا الكلام
كما انه لم يرد بالمثل المستقل بل الاستمرار على الشيء ونحوه في الحقيقة ان الهمزة في
انها تترك في اي بيوتها مائة وروى ابو عبد الله الرازي في قوله وادرجي في الحمد والعرفه الا
بأنه في اللفظ مع القول قالوا اما في مصدرية اي في اذ كماله يوت والسنت

ان لا يكون اللفظ التام في اللفظ قلت له ان افعل واستمر اللفظ الصغير الذي هو انما قد يكون
بعد معنى القول وذكر المحقق في قوله قلت له انما امرت به ان لا تعدو اللفظ الذي هو ان يكون معنى القول
عليه واللفظ الذي امرت به ان لا تعدو اللفظ وهو محقق على هذا في اللفظ
ان لا يكون في حروف القول والآلة التي هي في قوله ولا يجوز ان يكون معنى لفظه ان لا يكون
احد الله تعالى في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
وهو صلتها لم يرد على اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
المشقة فكان اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
هذه المشقة ومنه قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
فان اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
وقد كانت هذه اللفظة في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
فمن ذلك قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
فلا يخفى وانما من ان اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
مسألة اذا كان اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
بعد ذلك في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
وما رجع من قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى

هذا هو اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى

ان يفرق بين اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
او من قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
اما والله ان لو كنت حراً وما بك برأت ولا العشق في هذا القول
وغيره ومعنى اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
من اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
في رواية من جبر الطيبة واللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
وزعم البعض انه تنافر في غير ذلك وانه سبب له في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
كان اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
لذا لا يمكن ان يكون اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
في اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
والعقبة ان اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
وهو اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
في اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
في اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى
في اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى

هذا هو اللفظ التام في اللفظ في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى ان لا يكون في قوله تعالى

ولا كلامه محال لظلم الخوارج لظلمهم بل ان الزايد لو كان محققا جرمه لما كلفه ولما تفيد وقوعه
 في عطف الاول ورتبه عليه فاحرف الدال وكد فكل ذلك من كلامه المشكوك فيه
 الحق لان الفعل لا يجر ما يطوعه المريد والصواب لا يجر ما لا يطوعه المريد
 لان محال ان يجر اخره الصوابية كما في المكتوبة واليه ذهب الكوفيين ورحمهم عندنا
 لانهم تواروا المفتوحة والمكتوبة على المحل والاصل التوافق فغيره لو جبره لكانت تضار
 لهما ولا يملك شئ فمدار صدرك انضرب على الدرك حتى انهم قوما سرفيرو قد مر انه يروى
 قوله انقص ان اذنا قتيمة حرة **هـ** **السا** بجمع الناقصة كثر القول
 ان خراشة اما انت ذائفة فان فويل من كلمة الضعف
 المالك غظم على ان المكتوبة قوله **لما** انت واما انت حرك لا يجر ما لا يجر
 الرواية كثر ان الوب في الثانية **المحر** لان الوب كان المكتوبة **اب** فله بعضه ان
 الحذف او يتيه وقيل المحر والوقوف بوزن احد مثل اتيه من الياء لا يجر منكم واما التوا
 اعتراض **السا** محض اذ كانا مدح بعضه من المكتوبة وهذا لا يجره بل يحول
 كما هو مندرج في كرم السوا كما انهم يقولون **هـ** انقص ان اذنا قتيمة حرة
هـ **السا** انما ذكره مصدر **هـ** وقوله **لما** العلة محذرة **السا** ان كان
 في سبيل الله لم انقلوا وقوله من لثم من الالف من فتحك القديس
 والصواب مصدره والاصل كراهه ان صلوا وحيدة ان يستوي

هذا هو الوجه الذي لا يجره الاطلاق
 في قوله ان اذنا قتيمة حرة

وقول البصريين وقيل هو على اتصال قبل ان ولا بعد فافيه
 بحسن ان المكتوبة المستندة على وجهين احدهما ان تكون حرف
 توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر فيل وقد تنصبها في لغة كقولهم
 اذا السوء كجح الليل فلان ذلك خطأ خفا فان جراسنا اسدان
 وفي الحديث ان قعر جهنم سبعين خنفا وخرج البيت على اكمالها
 وان الخبر محذوف اي تلقاهم اسدان والحديث على ان الفعر مصدر
 عرفت البير اذا بلغت قعرها وسبعين طرف اي ان بلوغ قعرها
 يكون في سبعين عاما وقد يرتفع بعدها البئر فيكون اسمها ضمير
 شان محذوف فاقوله عليه اصالوة والسلام ان من اسد الناس عذابا
 هم القيمة المصورون والاصل انه الشان كما قال
 ان من يدخل الكنيسة يوما يلق فيها جاثرا او طيارا
 وانما لم يجعل من اسمها لانها شرطية بل ليلجن من الفعلين والسا طله
 الصدق فلا يجعل فيه ما قبله وتخرج الكساي الحديث على ان
 في اسم ان ياباه غير الاخ من البصريين لان الكلام الجواب
 والمجور معرفة والمعنى ايضا ياباه لانهم ليسوا اسد عذابا من سائر

مؤخر

هذا هو الذي هو في قوله تعالى
وكانوا من الذين آمنوا وكنوا
مجاهدين في سبيل الله
وقالوا ربنا افرغ علينا
قوتك وقلنا يا ايها الذين
آمنوا ان الله قد فرغ منكم
اذ قالوا ربنا افرغ علينا
قوتك وقلنا يا ايها الذين
آمنوا ان الله قد فرغ منكم

الناس وتخفف فتعمل قليلاً وتعمل كثيراً وعن الكوفيين انها الخفف
وانه اذا قيل ان زيد لمطلق فان نافية والام معني الا وبرهان
منهم من جعلها مع التخفيف حكمي سميويه ان عمر المطلق وقرا
الحرميان وابوبكر وان كلاما ليوقيمتهم الثاني ان تكون حرف جواب
بمعني نعم خلافا لاي عبيدة استدل المشيرون بقوله
وتبلى شيب قد علك وقد كبرت فقلت انه
ورداً بان لا تسلم ان الها السكت بل هي من ضمير منصوب بها واخبر
مخدوف اي انه كذلك وايجيد الاستدلال بقول ابن القيم
لمن قال له لعن الله ناقة حملتني اليك ان وراحتها
اي نعم ولعن راحها الا يجوز حذف الاسم واخبر جميعا وعن المبرد
انه حمل على ذلك فراه من قرأ ان هذا السحرا ان واعترض بامر من احدهما
ان محي ان معني نعم شاذ حتي قيل انه لم يثبت الثاني ان الام لا تدخل
في خبر المبتدأ واجيب عن هذا بانها لام زائدة وليست بالمبتدأ
اوبانها داخله على مبتدأ مخدوف اي لها ساحران اوبانها دخلت
بعد ان هذه اسمها بان الموكنة لقطا كما قال

وذكر

روح التي الخبر ما ان دلتيه على السخيرة الا ان يريد
فراوان بعد المصدر به لشيها في اللفظ مما النافية وبضعف الاول
ان بيان الام في خبر خاصة بالشعر والثاني ان الجمع بين لام التوكيد
وحذف المبتدأ كالمجمع بين متنافيين وقيل اسم ان ضمير الشأن وهذا
ايضا ضعيف لان الموضع لمعوية الكلام لا يناسبه الحذف وقيل هذا ان
اسمها ثم اخلف فقبل جاز على لغة الحارث بن كعب في اعراس المشي بالالف
قد بلغاني المجد غايتها واختار هذا الوجه ابن مالك وقيل
هذا مني لولائهم على معني الاشارة وان قول اكثر من هذا من جرا
وبعض اليس اعرابا ايضا واختار ابن الحاجب قلت وعلى هذا ففراه
هذا ان قبس اذا اصل في المبني ان لا تختلف صيغته مع ان فيها مناسبة
الف ساحران وعكسه اليافي احدي ابني هاتين فهي هنا رجم لمناسبة ابنتي
وقيل لما اجتمعت الف هذالف التثنية في التقدير قد رجعهم سقوط
الف التثنية فلم يقبل الف فل التغيير تلبية ناتي ان فعلا ماضيا
سند الجماعة الموت من الان وهو التبع بقول النساء اي يعين
او من معي قريبا ومن الانين وهذا لا يجوز على ان يكون ميبا للنقول

مستلزم من غير اسم

هذا هو الذي هو في قوله تعالى
وكانوا من الذين آمنوا وكنوا
مجاهدين في سبيل الله
وقالوا ربنا افرغ علينا
قوتك وقلنا يا ايها الذين
آمنوا ان الله قد فرغ منكم
اذ قالوا ربنا افرغ علينا
قوتك وقلنا يا ايها الذين
آمنوا ان الله قد فرغ منكم

وان يكون على لغة من له في زدد وحت رد وحت بالكسر تشبيها له بقيل
 وبيع وفعل بر الواحد من الاثنين والجماعة الانات لان بمعنى قرب او واحدة
 موكدا بالسند بر طي عبي وعده سند للتوثيق وكل بالفتح كقول
 ان هذا المصلحة احسن وقد تردد مركبه من ان النافية وانا نقول بعضهم
 ان قائم والاصل ان انا قائم فنقلوا حركة الهنق ثم اسقطوا الهنق ثم لا عموا
 كما فعل في لكن هو السند اي لكن انا وسمع ان قائما على افعال النافية عمل
 ما يحازبه فالاقسام اذ عشت هذه التمانية والوكن والجوابية تليجة
 في الصحاح الان الاعمال ابو زيد لا ينبغي منه فعل وقد خولف فيه
 السبي على قول اي زيد يستقط بعض الاقسام ان المقروحة للسند
 على وجهي احدها ان تكون حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر والاصح
 انها رفع ان المكسور ومن هنا صح للزحشرى ان يدعي ان انما بالفتح
 تفعل الحصر كما انما وقد اجتمع في قوله تعالى قل انما يوحى الي انما الحكم
 له واحد وقول اي جان هذا شي انفرد به ولا نعرف القول بذلك لا
 في انما بالكسر مردود وما ذكرنا وقوله ان دعوى الحصر هنا ملالة لا فضاها
 انهم يوح اليه غير التوحيد مردود ايضا بانهم حصروا مقيد الخطاب

في قوله تعالى قل انما يوحى الي انما الحكم له واحد وقول اي جان هذا شي انفرد به ولا نعرف القول بذلك لا في انما بالكسر مردود وما ذكرنا وقوله ان دعوى الحصر هنا ملالة لا فضاها انهم يوح اليه غير التوحيد مردود ايضا بانهم حصروا مقيد الخطاب

مع المشركين فالمعنى ما اوحى الي في امر الربوبية الا التوحيد لا الاشرار
 والاما الذي يقول هو في نحو وسامحنا الله رسول ولا صرح ايضا انها موصولة حرفي
 موصولة مع معموليه بالمصدر فان كان الخبر مشتقا فالمصدر الموصولة به
 من لفظه فتقدر بلغي انك منطلق او انك قسطنطين بلغي الانطلاق ومنه بلغي
 انك في الدار القدر استقر ارك في الدار لان الخبر بالحقيقة هو المحذوف
 من استقر او مستقر وان كان جامدا قدر بالكون نحو بلغي ان فلان زيد
 تقدر برح بلغي كونه زيد لان كل خبر جامد مع تسببه الى الخبر عنه بلفظ
 الكون يقول فلان زيد وان شئت هذا كايون زيد او معناها واحد ورم
 السهلي ان الذي يورث بالمصدر انما هو ان الناصبة للفعل في هذا بل مع
 الفعل المنصرف وان للسند انما تقول بالحدث قال وهو قول سيبويه
 ويعيد ان خبرها قد يكون سماء خاضعة لانتها لاسد هذا لا
 يشعر بالمصدر انتهى ونخفف ان الاتفاق فيقي عليها على الوجه الذي
 تقدم شرحه في ان كفيه الناس ان يكون لغه في فعل لقول بعضهم
 ابن السوق انك تشترى لنا شيئا وفراة من فرا وما يشعر كمنها اذ اجات
 لا يومنون ان على اربعة اوجه احدها ان تكون متطرفة ومختصة

في قوله تعالى قل انما يوحى الي انما الحكم له واحد وقول اي جان هذا شي انفرد به ولا نعرف القول بذلك لا في انما بالكسر مردود وما ذكرنا وقوله ان دعوى الحصر هنا ملالة لا فضاها انهم يوح اليه غير التوحيد مردود ايضا بانهم حصروا مقيد الخطاب

وقوله في قوله تعالى قل انما يوحى الي انما الحكم له واحد وقول اي جان هذا شي انفرد به ولا نعرف القول بذلك لا في انما بالكسر مردود وما ذكرنا وقوله ان دعوى الحصر هنا ملالة لا فضاها انهم يوح اليه غير التوحيد مردود ايضا بانهم حصروا مقيد الخطاب

وقوله في قوله تعالى قل انما يوحى الي انما الحكم له واحد وقول اي جان هذا شي انفرد به ولا نعرف القول بذلك لا في انما بالكسر مردود وما ذكرنا وقوله ان دعوى الحصر هنا ملالة لا فضاها انهم يوح اليه غير التوحيد مردود ايضا بانهم حصروا مقيد الخطاب

هذا هو الذي مر عليه في المتن
والجواب ان هذا هو الذي مر عليه في المتن
والجواب ان هذا هو الذي مر عليه في المتن

هذا هو الذي مر عليه في المتن
والجواب ان هذا هو الذي مر عليه في المتن
والجواب ان هذا هو الذي مر عليه في المتن

رد ما لم يلقط به انما يكون بالكلام التام وهذا قال ان اهل حيرة البيت
ومكنت ملا بصرتي البيت مسلة اذا عطفت جد الهمة باو
فان كانت همة التنوية لم نجد ان كانت همة الاستفهام جاز وكان
الجواب نعم او لا وذلك انه اذا قيل اريد عندك فمعروف المعنى احدها
عندك ام لا وان اجبت بالتعيين صح لانه جواب وزيل فيقال الحسن
او الحسين افضل ام ابن الحنفية فحذف الاول يا و الثاني يا و الثالث
بالتعيين مسلة سمع حذف ام المتصلة معطوفها تقول الحمد لي

دعاني اليها القلب اي لا تمنع سمع فما ادري انشد طلمها
تشدن ام غي كما مر و لجاز بعضهم حذف معطوفها بدونها قال في قوله
تعالى فلا تبصرون ان الوقف هنا التثنية ام تبصرون ثم يتدري انا
خير وهذا باطل اذ لم يسمع حذف معطوف بل وزن عاطفة وانما المعطوف
جملة نادرة وجه للعلاقة بينها وبين الجملة فبها ان الاصل ام تبصرون
ثم اقيمت الاسمية مقام الفعلية والنسب مقام المسبب لهم اذا قالوا له
انت خير كما وعدت بصرا وهذا معنى كلام سيبويه فان قلت فلم تقولون
ان فعل هذا هو الاصل او لا تفعل قلت انما وقع الحذف بعد لا ولم يقع بعد

الماضي

العلف واحرف الجواب نحو الجمل بعد هلكه ان تقوم هي في اللفظ تمام تلك
الجمل فكان الجملة هنا مذكورة لوجود ما ينبغي عنها واجاز الزمخشري طرف
حذف معطوف ما عطفت عليه ام فتان ام كنتم شهدا **الثاني** ان يكون مقطوعة
وفي ثلثه انواع مسبوقة بالحكم المحض نحو قول الكتاب لا رب فيه
من رب العالمين ام يقولون افتراه ومسبوقة بهن ملغية لاستفهام نحو
المهم اجل عشرون بها ام لهم يد يبطشون بها اذا قد رزاهم في ذلك
للاذكار **فصل** في منزلة النبي والتنصتة لا تقع بعد ومسبوقة
باستفهام بغير الهمة نحو هل تستوي الاعمي والبصير ام هل تستوي الظلمات
والنور ومعنى ام المقطوعة التي لا يفادها الا ضرب ثم ان يكون له
محذور وانما تضمن مع ذلك استفهاما انكاريا واستفهاما ملغيا في الاول
هل تستوي الاعمي والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا الله شريكا
لما لا ادرك ولا لانه لا يدخل الاستفهام على الاستفهام واما الثانية فلان
المعنى على الاخبار عنهم باختلاف الشراك ومن الثاني امر له البات فقد برح بل
له البات ولكم السنون اذ لو قد رزاهم للاصرار المحض لزم المجاز من البات
قوله لا بل امنا التثنية بل امي شا ونقل ابن السجري عن جميع البصريين

هذا هو الذي مر عليه في المتن
والجواب ان هذا هو الذي مر عليه في المتن
والجواب ان هذا هو الذي مر عليه في المتن

هذا هو الذي مر عليه في المتن
والجواب ان هذا هو الذي مر عليه في المتن
والجواب ان هذا هو الذي مر عليه في المتن

مع سلسل من شرط الهمزة المعادله لأم ان يليها احد الامرين المطلوب
 تعيين محل هو لي ام المعادل الاخر ليهم السامع من اول الامر
 التي المطلوب تعيينه نقول اذا استفهمت عن تعيين المبتدأ ان يقيم
 ام عمرو وان شئت بدل ام عمرو قائم اذا استفهمت عن تعيين خبر
 قائم بدل ام قاعد وان شئت قائم ام قاعد يدل على قدرتها منقطعة
 فالمعنى انه اخبر عن ليلتها بالبله واحدة ثم نظر الى طولها فنقل فاضرب
 واستفهم على هل فلا همزة مقدرة ويكون تقديره جاد ليس على العجب
 اذا الكلام خبر والمظهر الوهين الاتصال لسلامته من الاحتياج الى
 تقدير مبتدأ يكون سدا من خبر عنه في وجه الانقطاع كما ان لم عند
 الجمهور في انها لا بل ام شاذ من الاعتراف من جملة ام هي سلسل بين
 الخبر وهو واحد والمبتدأ وهو ليس لنا ومن الاخبار عن اليلة الواحدة
 بانها اليلة فان ذلك معلوم لا فائدة فيه ولكن تعارض الادوية يلزم
 في الاتصال حذف همزة الاستفهام وهو قليل بخلاف حرف المبتدأ
 واعلم ان البيت اشتمل على جناس استعمال احاد وسداس بمعنى واحد
 وستفهموا انها بمعنى واحد واحد وستة ستة واستعمال سلسل

في البيت
 جازم على
 جازم على

فناء

والشروع بالها ونخص العدد للعدول بما دون الخمسة وتصغير
 اليلة على ليله وانما صغرنا العرب ليلته بزيادة ايا على غير
 قياس حتى قيل انها بمنية على ايله في فوفول الشاعر
 في كل يوم وكل ايله الثالث ان تقع زايدة ذكر ابو زيد فقال في قوله
 تعالى ولا تبصرون ام انا خير من التقدير او لا تبصرون انا خير من انا خير
 ظاهر في قول ساعدة بخبرته
يا ليت شعري ولا يخفى ان هم ام هل على العيش بعد الشيب من ندم
 الرابع ان يكون التعريف نقل عن لي وخبره اشدوا
داك خيلي وذا ويا صلي ربي وراي بامسهم وانسلهم وفي
 احديث ليس من امير لمصباح في اسفر كذا رواه النعمان بن عبد الله
 عنه وقيل ان هذه اللغة مختصة بالاسماء التي لا تدغم لام التعريف في
 لواها نحو غلام وكتاب بخلاف رجل وناس ولها من حكي لها بعض طلبة اليمن
 انه سمع في بلادهم من يقول خذ ارحم واركب امفوس واصل ذلك لغة بعضهم
 لا لجمعهم الا تربي الى البيت السابق وانها في حديث علي النواعين
علي ثلاثة او نحو احد هان تكون اسما موصولا بمعنى الذي وفروعه

استفهام
 تنوين
 واما قوله
 وهو قوله
 وهو قوله

ظن

شاع

هذا النوع على السماع ^{ترو} الا ^{ترو} لا يقال مثل ذلك في نحو محمد ومعرفة له
والثانية نوعان واقعة في الشجرة واقعة في شذوذ من النثر
فالاولى كالداخلية على يزيد وعمر في قوله
ما حل ام العجوة من اسيرها خراسان ابواب على قصورها وقول
رايت الوليد بن يزيد مباركا سيدا باعيا خلفه كاهله
فلما الدخلة على الوليد في البيت فلمح الاصل وقيل ال في يزيد العجوة
للعريف وانما كرا ثم ادخل عليهما ال كما ينكر العلم اذا اضيف كقوله
علا زيدنا يوم النصارى زيدكم ^{ترو} واختلف في الدخلة على بنات ابر
في قوله ولقد جئتك المأوى عسا قد ولقد نهيتك عن بنات الاوبر
فقبل عليه للضرورة لان ابن ابر علم على نوع من الكفاة ثم جمع على
بنات ابر كما يقال في جمع بنات عمر من ولا يقال هو عمر
لانه لما لم يعقل ورثة الخاوي بانها لو كانت قليلة لان وجودها
كالعدم وكان محضه بالمتحولة لان فيه العلمية والوزن وهذا استهونه
لان التقضي ان تعجب الاسم بالكسرة ولو كانت زائدة لانه قد امن
فيه التثنية وقيل ال بعد الميم الاصل لان اوبر صفة كجند حبيب

واحمد وقيل التعريف وان ابن اوبر نكرة كابن لبون فكذلك في قوله
وابن اللبون اذا ما لن في قرن لم تستطع صولة البزل القناع عيس
قوله المبرد ويراه انه لم يسمع ابن اوبر الا مخرج الصوف والثانية
كالواقعة في قولهم ادخلوا الاول فالاول وجلاوا الحما العنيد وقراه بعضهم
ليخرجن الاعز منها الاخل بنج اليا لان الحال واجبه التثنية فان قدرت
الاول منعولا مطلقا على حرف مضاي اي خروج الاذل كما قيل في الخبر
لم يخرج الي دعوي ذباخ ال ^{ترو} تلبية كتب الرشيد ليلة للقاضي ابي
يوسف سالة عن قول القائل

فان ترفقي يا هند كالرفق ايمن وان تحزني يا هند فالخزف اشأم
فان طلاق والطلاق عزمة ثلاث ومن تحرق اعن واظلم
فان ما ذيل رمة اذا رفع الثلاث واذا نصبها قال ابي يوسف قتلت
هذه المسلة لحوية فقهيته ولا امن الي طان قلت فيها راي فايقت
الكساي وهو في فراشه فسألته فقال ان رفع ثلاثا طلفت واحدة لانه قال
ان طالق ثم اخبر ان الطلاق التام ثلاث وان نصبها طلفت ثلاثا لان
معناه انت طالق ثلاثا وما بينهما جملة معترضة فكتب بذلك الى الرشيد

فان ترفقي يا هند كالرفق ايمن وان تحزني يا هند فالخزف اشأم

فان ترفقي يا هند كالرفق ايمن وان تحزني يا هند فالخزف اشأم

وارسل اليه جواباً فوجهت بها الي الكسائي انتهى لمحصاة وفوق
 ان الصواب ان كلا من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلاث ولوقوع الواحدة
 اما الرفع فلان في الطلاق اما المجاز الحسن كما تقول زيد الرجل اي هو
 الرجل المعتد به واما للعهد الذي كرى مثلها في فصحى فعرز الرسول
 اي وهذا الطلاق المذكور عزيمة وثلاث فلا يكون الجنس الحقيقي لئلا
 يلزم الاخبار عن العام بالخاف كما يقال الحيوان انسان وذلك باطل وليس
 كل حيوان انساناً ولكل طلاق عزيمة وثلاث فعلى العهدية يقع الثلاث
 وعلى الجنسية يقع واحدة كما قال الكسائي واما النصب فانه محتمل لان
 يكون على المفعول المطلق وحيداً يقتضي وقوع الثلاث لا العينية فانت
 طالق ثلاثاً ثم اعترض بقوله والطلاق عزيمة ولا يكون حلالاً من الضمير
 المستعري عزيمة وحيداً لا يلزم وقوع الطلاق الثلاث لان المعنى
 والطلاق عزيمة اذا كان لا تافاً ما يقع ماواه هذا ما يقيضه معنى هذا
 اللفظ واما الذي رآه هذا الشاعر المعنى فهو الثلاث لقوله بعد
 فينبني بها ان كنت غير رفيقه وبالا مري بعد الثلاث مقدم **مسألة**
 اسما بالفتح والتخفيف على وجهين احدهما ان تكون حرفاً متفصلاً لا او كذا قبله

(في المتن) ان الصواب ان كلا من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلاث ولوقوع الواحدة
 (في المتن) اما المجاز الحسن كما تقول زيد الرجل اي هو الرجل المعتد به
 (في المتن) واما للعهد الذي كرى مثلها في فصحى فعرز الرسول
 (في المتن) اي وهذا الطلاق المذكور عزيمة وثلاث فلا يكون الجنس الحقيقي لئلا
 (في المتن) يلزم الاخبار عن العام بالخاف كما يقال الحيوان انسان وذلك باطل وليس
 (في المتن) كل حيوان انساناً ولكل طلاق عزيمة وثلاث فعلى العهدية يقع الثلاث
 (في المتن) وعلى الجنسية يقع واحدة كما قال الكسائي واما النصب فانه محتمل لان
 (في المتن) يكون على المفعول المطلق وحيداً يقتضي وقوع الثلاث لا العينية فانت
 (في المتن) طالق ثلاثاً ثم اعترض بقوله والطلاق عزيمة ولا يكون حلالاً من الضمير
 (في المتن) المستعري عزيمة وحيداً لا يلزم وقوع الطلاق الثلاث لان المعنى
 (في المتن) والطلاق عزيمة اذا كان لا تافاً ما يقع ماواه هذا ما يقيضه معنى هذا
 (في المتن) اللفظ واما الذي رآه هذا الشاعر المعنى فهو الثلاث لقوله بعد
 (في المتن) فينبني بها ان كنت غير رفيقه وبالا مري بعد الثلاث مقدم **مسألة**
 (في المتن) اسما بالفتح والتخفيف على وجهين احدهما ان تكون حرفاً متفصلاً لا او كذا قبله

اما والذي ينبغي واضحاً والذي ياتدواحياء والذي امره الامر
 وقد تبدل همتهاها او عينا قبل القسم وكلاهما مع ثوب الالف
 وحذفها او تحذف الالف مع ترك الابدال واذا وقعت اثنان بعد ما هله كرت
 كما نكس بعد الا لا ستفتاحية والثاني ان تكون معني حقا واحقا على
 خلاف في ذلك سياتي وهن تقع بعدها ان كما تقع بعد حقا وهي حرف
 عند ابن خروف وجعلها مع ان وعمولها كما تترك من حرف واسم
 كما قال الفارسي في ياربيل وقال بعضهم اسم معني حقا وقال اخرون هي
 كلمتان الهمزة للاستفهام وما اسم معني شي ذلك الشيء حق فالمعني احقا
 وهل هو الصواب وموضع ما النصب على الطريقة كما انصب حقا على ذلك
 في قوله احقا ان جيتنا استقلوا وهو قول سيبويه وهو
 الصحيح بدليل قوله اني الحق ابي مغرم بك هايم فادخل عليها في وان
 وصلتها مبتدأ والطرفين وقال المبرد حقا مصدر بحق محذوف وان
 وصلتها فاعل وزاد الما في لاما معني ثالث وهو ان يكون حرف عرس عرسا
 لولا فتختص بالفعل نحو ما يقوم اما يتعد وقد بدعي في ذلك ان الهمزة
 للاستفهام النقر يري مثلها مثلها في الم والا وان ما فيه وقد تحذف هذه

الهمزة لقوله

ما ترى الذي قد اباد معدا و اباد السراة من عدنان
 اما بالفتح والسند بل قد تبدل ^{الهمزة} لا ولي يا استغفالا للضعيف كقول
 عمر بن ابي سعدة ^{عمر بن ابي سعدة} ربي دخل ابي اذا التمس عارضا منضحي واما بالعشيرة
 وهي انا شرط بل لولم القابعد لها خوفا ما الذين امنوا فيعلمون انه الذي
 من ربه واما الذين كفروا الاله ولو كانت العا للعطف لم تدخل على الحرف
 الا لا يعطف الحرف على مبتدأ ولو كانت زائدة لفتح الاستغناء عنها ولما لم
 ذلك قد اتمنع كونها للعطف يعني انها فاعل الحرف فان قلت قد استغنى عنها
 في قوله فاما فقال لا قال لا ريك قلت هو ضرورة كقول عبد الرحمن بن حرا
 من فعل احسان الله يشكرها فان قلت فقد حذف في التنزيل في
 قوله تعالى فاما الذين توفيتهم فممن كفرت الاصل فيقال لهم
 كفرتم فحذف القول استغناء عنه بالمتنول فيبعة العا في الحرف و
 شي يصح بجاء لا يصح استغناء لا كما حاج عن غير يصلي كعني الطواب
 ولو لم يحد عن غير ابتدأ لم يصح على الصحيح هذا قول الجمهور وروى
 بعض المناجر في جواب اما لا تحذف في غير الصواب اصل
 ان الجواب في الآية نداء وقوا العذاب والاصل فيقال لهم دوقوا حدف

توزع

النور

القول وانتقلت الفاء للقول وان ما بينهما اعتراض وكذا قال في اية الجانية واما الذين
 كفروا افهم تكن اياتي تنزل عليكم آية قال اصله فيقال لهم الم تكن اياتي ثم حذف القول
 وتأخرت الفاء عن الهمزة واما التفصيل فهو غالب حالها كما تقدم في آية البقرة
 ومن ذلك اما السفينة فكانت لمساكين واما الجدار واما الغلام الآيات وقد ترك
 تكرارها استغناء بذكر احد القسمين عن الآخر او بكلام يذكر بعدها في موضع ذلك القسم
 فالاول نحو يا عتيا الناس قد جاءكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نور امين
 فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل اي واما
 الذين كفروا بالله فلم كذا وكذا والثاني نحو هو الذي انزل عليك الكتاب منذ ايات
 محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون
 ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله اي واما
 غيرهم فيؤمنون به ويكفون معناه الى ربهم ويدعون ذلك والراسخون في العلم
 يقولون امثاله كل من عند ربنا اي كل من المتشابه والمحكم من عند الله ولايمان
 بهما واجب وكان قيل واما الراسخون في العلم فيقولون وهذه الآية في اما المفتوحة
 نظير قولك في اما المكسورة اما ان تنطق بخير ولا فاسكت وسيأتي
 ذلك كذا ظهر لي وعلى هذا فالوقف على لا الله وهذا المعنى هو المشار اليه

هذا هو الوجه في قوله تعالى فاما الذين توفيتهم فممن كفرت الاصل فيقال لهم كفرتم فحذف القول استغناء عنه بالمتنول فيبعة العا في الحرف و
 شي يصح بجاء لا يصح استغناء لا كما حاج عن غير يصلي كعني الطواب
 ولو لم يحد عن غير ابتدأ لم يصح على الصحيح هذا قول الجمهور وروى
 بعض المناجر في جواب اما لا تحذف في غير الصواب اصل
 ان الجواب في الآية نداء وقوا العذاب والاصل فيقال لهم دوقوا حدف

فآية البقرة السابقة فتأملها وقد أتى لغير تفصيل أصلاً نحو أما زيد فنطلق وأما
التوكيد فقل من ذكره ولم أر من أحكم شرحه غير الزمخشري فإنه قل فائدة أما
في الكلام أن تعطينه فصل توكيد تقول زيد ذاهب فإذا قصدت توكيد ذلك
وأنه لا محالة ذاهب وأنت بصدد الذهاب وأنت منه عزيزة قلت أما زيد
فذهاب ولذلك قال **السيبويه** في تفسيره ما يمكن من شيء فزيد ذاهب وهذا
التفسير مبدل بفائدتين بيان كونه توكيداً وأنه في معنى الشرط انتهى ويفصل بين أما
وبين الفاء بواحد من أمور ستة أحدها المبتدأ كآيات السابقة والثاني الخبر
نحو أما في الدار فزيد وزعم الصفا أن الفصل به قليل والثالث جملة شرط
نحو فاما ان كان من المقربين فروح الآيات والرابع اسم منصوب لفظاً
أو محلاً بالجواب نحو فاما اليتيم فلا تقهر آيات والخامس اسم كذلك معمول
لحذف ويفسره ما بعد الفاء نحو أما زيداً فاضربه وقراءة بعضهم وأما تمود
فهديناهم بالنصب ويجب تقدير العامل بعد الفاء وقبل ما دخلت عليه لأن أماناً
عن الفعل فكأنها فعل والفعل لا يلي الفعل وأما نحو زيد كان يفعل ففي كان ضمير
فاصل في التقدير وأما ليس خلق الله مثله ففي ليس أيضاً ضمير لكنه ضمير الشأن
والحدث وإذا قيل بأن ليس حرف فلا اشكال وكذا إذا قيل فعل يشبه الحرف

وكذا

ولهذه أهلها بنو تميم إذا قالوا ليس الطبيب المسك بالرفع والتدس ظرف معمول
لأنما لما فيها من معنى الفعل الذي نابت عنه أو للفعل المحذوف نحو أما اليوم فائق
ذاهب وأما في الدار فان زيداً جالس ولا يكون العامل ما بعد ان لأن خبر ان
لا يتقدم عليها فكذلك معموله هذا قول **السيبويه** والمازني والجمهور وخالقهم
المبرد وابن درستويه والقرأ فجعلوا العامل نفس الخبر وتوسع القرأ فجوز في
بقية أخوات ان فان قلت أما اليوم فأنما جالس احتمال كون العامل
أما وكونه الخبر لعدم المانع وإن قلت أما زيداً فائق ضارب لم يجز أن يكون
العامل واحداً منهما وأمتعت المسئلة عند الجمهور لأن أماناً لا تنصب المفعول
ومعول خبر ان لا يتقدم عليها وأجاز ذلك المبرد ومن وافقه على تقدير
أعمال الخبر **تنبيهها** الأولى أنه سمع أما العبيد قد وعبيد بالنصب
وأما قريباً فاذا أفضلها وفيه عندي دليل على أمور أحدها أنه لا يلزم أن يتقدم
يكن من شيء بل يجوز أن يتقدم غيره مما يليق بالمحل إذا التقدير ههنا ما ذكرت
وعلى ذلك يخرج قولهم أما العلم فعالم وأما علماً فعالم فهو أحسن مما قيل أنه مفعول
مطلق معمول لما بعد الفاء أو مفعول لا جله أن كان معروفاً أو حالاً أن كان
منكراً والثاني أن أما ليست العاملة إذ لا يعمل الحرف في المفعول به والثالث

الكوفيون كون اما هذه هي ان الشرطية وما الزائدة **قالت** مكي ولا
يجيز البصريون ان يلى الاسم اداة الشرط حتى يكون بعده فعل يفسر مثل
وان امرأة خافت ورد عليه ابن السجري بان المضمر هناك ان فهو بمنزلة
قوله قد قيل ذلك حقا وان كذبا. وهذه المعاني لا وكما سياتي
الا ان اما يعنى الكلام معها من اول الامر على ما جرى بها الاجله من شك وغيره
ولذلك وجب تكرارها في غير تدوير او يفتح الكلام معها على الجزم ثم بطل الفتح
او غيره ولهذا لم تتكرر وقد يستغنى عن اما الثانية بذكرها ليعنى عنها نحو اما ان
تتكلم بخير والا فاسكت **وقول المنقب العبدى** فاما ان تكون اخي بعدي
فاعرف منك عني من سميتي **والادامر حتى واتخذني** عدو الثقيل **وتعني**
وقد يستغنى عن الاول لفظا **قوله** سقته الزواعد من صيف البيت
وقد تقدم **وقوله** تلم يدار قد تقدم عهدا **واما** يا موات
الم خيالها **اي** اما يدار والعرا يقيسه فيجيز زيد يقوم **واما** يقعد
كما يجوز ويقعد **تنبيه** ليس من اقسام اما التي في قوله تعالى
فاما تاتي من البشر **احد اب** هذه ان الشرطية وما الزائدة **او** حرف
عطف ذكره المتأخرون معاني اشتمت الى عشرة احدها الشك

انها

نحو ليتنا يوما او بعض يوم الثاني انهم انما يخوفوا انما اوياكم على هدى او في ضلال
بين الشاهد في او الاولى **وقول الشاعري** اعرضوا انتم الاولى الفوا
الحق فبعد للبطلين **وسحفا** **والثالث** التخيير وهي الواقعة بعد الطلب
وقبل ما يمنع فيه الجمع نحو تزوج هند او اختها وخذ من مالي درهم
او دينار فان قلت قد مثل العلماء بايتي الكفارة والفدية للتخيير مع
اسكان الجمع قلت لا يجوز الجمع بين الاطعام والكسوة والتخيير لا في
كل منهما كفارة ولا الصيام والصدقة والنسك اللاتي كل منهن
فدية بل تقع واحدة منهن كفارة او فدية والباقي قربة مستقلة
خارجة عن ذلك **والسرايع** الاباحة وهي الواقعة بعد الطلب
وقبل ما يجوز فيه الجمع نحو جالس العلماء والزهاد وتعلم الفقه او النحو
واذا دخلت لا الناهية امتنع فعل الجمع نحو ولا تطع منهم **انما** او كنورا
اذ المعنى لا تفعل احدهما فانهما فعله فهو احدهما وتنجيصة انهما تدخل
للهي عما كان مباحا وكذا حكم النهي لا يدخل على التخيير وفاء السير في
وذكر ان مالك ان اكثر ورود او للاباحة في التشبيه نحو فهي
كالجارية لو استفسوة والتقدير بخوف كان قاب قوسين او ادنى

وقال الكوفيتون وأبو علي وأبو الفتح وابن برهان تأتي للإضراب مطلقا احتجا
بقول جرير: ماذا ترى في عيال قد برئت بهم لم أحضر عدتهم إلا بعدادي
كانوا ثمانين أو زادا وثمانية لولا رجائك قد قتلت أولادي
وقراءة أبي السمال أو كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم يسكون الواو
واختلف في وارسلنا إلى مائة ألف أو يزيدون فقال الضراب يزيدون
هكذا جاء في التفسير مع صحته في العربية وقال بعض الكوفيين بمعنى الواو
ولبصرين فيها أقوال قيل للإيهام وقيل للتخييل أي إذا هم الزا في تخيير بين أن
يقول هم مائة ألف أو يقول هم أكثر نقاله ابن السجري عن سيبويه وفي بثوته
عنده نظر ولا يصح التخييل بين الشئيين الواقع أحدهما وقيل هو الشك معروفا
إلى الزا في ذكر ابن جني وهذا أقوال غير القول بأنها بمعنى الواو مقولة
في وما أمر الساعة ألا كلمح البصر أو هو أقرب فهي كالحجارة أو أشد قسوة
والتابع التفسير نحو الكلمة اسم وفعل وحرف ذكر ابن مالك في منظوميه
وفي شرح الكبرى ثم عدل عن ذلك في التسهيل وشرحه فقال تأتي للتفريق
المجرد من الشك والإيهام والتخييل فاما هذه الثلاثة فان مع كل منهما
تفرقا مضحكا بغيره ومثل نحو أن يكن غنيا أو فقيرا أو قالوا كانوا هودا

أو نقاري

أو نصاري قال وهذا أولى من التعبير بالتقسيم لأن استعمال الواو في التقسيم
أجود نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله كما الناس مجرم عليه حرام
ومن مجيئه بأو وقوله فقالوا لنا ثقتان لأبد منها صدور رباح
أسرعت أو سلاسل انتهى ونحو الواو في التقسيم أكثر لا يقتضي
أن أو لا تأتي له بل إثباته الأكثرية للواو يقتضي بثوت لاوقلة
وقد مرح بثوته في البيت وليس فيه دليل لاحتمال أن يكون المعنى
لأبد من أحدهما فحذف المضاف كما قيل في يخرج منها التلؤؤ وغبرة
عدل عن العبارتين فعبر بالتفصيل ومثله بقوله قالوا
كونوا هودا أو نصاري وقالوا ساجرا أو مجنون أذا المعنى وقالت اليهود
كونوا هودا أو قالت النصاري كونوا نصاري وقال بعضهم مجنون فأوفيهما
لتفصيل الأجمال في قالوا ونفسف ابن السجري فقال في الآية الأولى أنها حذف
منها مضاف وواو وجعلتان فعليتان وتقديره وقال بعضهم يعني اليهود
كونوا هودا وقال بعضهم يعني النصاري كونوا نصاري قال فقام هودا أو
نصاري مقام ذلك كله وذلك دليل على شرف هذا الحرف انتهى الثامن
أن تكون بمعنى لا في الاستثناء وهذه ينسحب المضارع بعدها بإفمار أن

كقوله: لاقتله أو ليسلم: وقوله: وكنت إذا غزيت قاة قوم
كثرت كقوتها أو تتيقما: وحمل عليه بعض المحققين قوله تعالى
لأجناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضا لهن فريضة
ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا
على المحسنين: وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لهن
فريضة فنصف ما فرضتم فقد رتفروا منصوبا بأن مضمرة لا تجزوا
بالعطف على تمسوهن لئلا يصير المعنى لأجناح عليكم فيما يتعلق بأمر
النساء إن طلقتموهن في مدة انتفاء أحد هذين الأمرين مع أنه إذا
انقضى الفرض دون المسيس لزوم مهر المثل: وإذا انقضى المسيس دون
الفرض لزوم نصف المسمى فكيف يصح نفي الجناح عند انتفاء أحد الأمرين ولأن
المطلقات المفروض لهن قد ذكرنا ثانياً بقوله تعالى: وإن طلقتموهن الآية
وتراك ذكر المحسوسات لما تقدم من المفهوم لو كان تفرضا مجزواً لكانت
المحسوسات والمفروض لهن مستويات في الذكر وإذا قدرت أو بمعنى لا
خرجت المفروض لهن عن مشاركة المحسوسات في الذكر وإجاب ابن الحاجب
عن الأول: يمنع كون المعنى مدة انتفاء أحدهما بل مدة لم يكن واحد
منهما وذاً لا ينبغي ما جميعاً لأنه نكرة في سياق النفي الصريح بخلاف الأول

فإن

فإنه لا ينبغي إلا أحدهما وإجاب بعضهم عن الثاني بأن ذكر المفروض لهن
أنما كان التعيين النصف لهن لا لبيان أن لهن شيئاً في الجملة وقيل أو
بمعنى الواو وثبوت قول المفسرين أنها نزلت في رجل انصاري طلق
أمرأة قبل المسيس وقبل الفرض وفيها قول آخر: يأتي والتاسع
أن تكون بمعنى ال وهو كالتى قبلها في انتصاب المضارع بعدها بأن مضمرة
نحو لا زمنك وتقضيته حتى وقوله: لا تستسهلن الصعب أو أدرك
المعنى: ومن قال في أو تفرضا أنه منصوب جواز هذا المعنى فيه ويكون
غاية لنفي الجناح لالتقي المسيس وقيل أو بمعنى الواو والعاشر التقريب
نحو ما دري أسلم أو ودع قاله الجري وغيره والحادي عشر الشرطية
نحو لا ضربته عاش أو مات أي إن عاش بعد الضرب وإن مات ومثله
لا تبتك أعطيتني أو حرمتني قاله ابن الشجري الثاني عشر التبقيض
نحو وكانوا هوداً ونصارى نقله ابن الشجري عن بعض الكوفيين والذي يظهر
لي أنه إنما أراد معنى التفصيل فإن كل واحد مما قبل أو التفصيلية وما بعدها
بعض لما تقدم عليهما من المحمل ولم يرد أنها ذكرت لتفيد مجزأة التبقيض
تنبيه التحقيق أن أو موضوعه لأحد الشيئين أو الأشياء وهو

الذي يقول المتقدمون وقد يخرج الى معنى بل او الى معنى الواو واما بقية المعاني
فستفادة من غيرها ومن العجب انهم ذكروا ان من معاني صبغة افعال التحجير
والا باحة ومثله نحو خذ من مالي درهما او دينار او جالس احسن وابن سيرين
تم ذكروا ان او تعيد هما ومثله بالمثاليين المذكورين لذلك ومن البين
الفساد وهذا المعنى العاشر واوفيه انما هي للشك على زعمهم وانما استفيد
التقريب من اتيان اشتباه السلام بالتوديع اذ حصول ذلك مع تباعد
ما بين الوقتين ممتنع او مستبعد وينبغي لمن قال انها باقية للشرطية
ان يقول وللعطف لانه قد ركانها وان والحق ان الفعل الذي قبلها على معنى
حرف الشرط كما قد ر هذا القائل وان او على ما بها ولكنها لما عطف على ما فيه
معنى الشرط دخل المعطوف في معنى الشرط **الا** بفتح الهزء والتخفيف على خمسة
أوجه أحدها ان تكون للتنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على جملتين
نحو **الا** انهم هم السفهاء **الا** يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم ويقول العربون
فيها حرف استفاح فيبينون مكانها ومثلهون معناها واذا دلتها
التحقيق من جهة تركها من الهزء ولا وهزء الاستفهام اذا دخلت
على النفي افادت التحقيق نحو ليس ذلك بقادر **وال** الزحشرى

ولكونها

ولكونها بهذا المنصب من التحقيق لا تكاد تقع لجملة بعدها الاستفهام
نحو ما يتعلق به القسم نحو **الا** ان اولياء الله واختها اما من مقدمات
اليمين وطلايعه **كقول** **هـ** اما والذي لا يعلم الغيب غيره **هـ**
وقول **هـ** اما والذي ابكى واضحك والذي اماك واجيى والذي
امر امر **هـ** والثاني التوبيخ والانكار **كقول** **هـ**
هـ الاطعان الا فرسان عادية **هـ** الا تجتوكم حول التناير **هـ**
وقول **هـ** الا ارعوا لمن ولك شبيته **هـ** واذا نت مشيب بعده
هرم **هـ** والثالث التمني **كقول** **هـ** الا عمر ولي مستطاع رجوعه
فيرأب ما اثارت يد الغفلات **هـ** ولهذا نصب يرأب لانه
جواب تمنى مقرون بالقاء والسرابع الاستفهام عن النفي **كقول**
هـ الا اصطبارا لسلطانها جلد **هـ** اذا الاق الذي لاقاه امثال **هـ**
وفي هذا البيت رد على من انكر وجود هذا القسم وهو الشكويين
وهذه الاقسام الثلاثة مختصة بالدخول على الجمل الاسمية
وتعمل على لا التبرئة ولكن تختص التي للتمنى بانها لا خبرها لفظا
ولا تقدير وانما لا يجوز مراعاة محلها مع اسمها وانما لا يجوز الغاؤها

ولو تكررت أما الأول فلايتها بمعنى اتقنى واتقنى لأخبره وأما الآخران
فلايتها بمنزلة ليت وهذا كقوله قوله سيبويه وتوافقته
وعلى هذا فيكون قوله في البيت مستطاع رجوعه مبتدأ وخبر أو فعلاً على المحل
ورجوعه مرفوع به عليها لما يتناه والخامس العرض والتحضيض ومعناها طلب
الشيء ولكن العرض طلب بلين والتحضيض طلب بحث وتختصر الألف
بالفعلية نحو الآتجبتون ان يغفر الله لكم الآتقنلون قوماً نكثوا أيمانهم
ومنه عند خليل قول الآتجلاجزاؤ الله خير يدل على
محصلة تبين والتقدير عند الاتروني رجلاً هذه صفة تحذف
الفعل مدلولاً عليه بالمعنى وزعم بعضهم أنه محذوف على شريطة
التفسير أي اجزى الله رجلاً جزاءه والآ على هذا التنبيه وقال ابن
الآ للتمنى ونون الاسم للضرورة وقول الخطيب الأولى لا تلام ضرورة
في أضمار الفعل بخلاف التنوين وأضمار الخليل أولى من أضمار غيره
لأنه لم يرد ان يدعو رجلاً على هذه الصفة وإنما قصد طلبه
وأما قول ابن الحاجب في تضعيف هذا القول ان يدل صفة رجل
فيلزم الفصل بينهما بالجملة المفترقة وهي اجنبية فردود بقوله

ان زود

ان امرؤ هلك ليس له ولد تتم التفصيل بالجملة لازم وأن لم يقدر مفسرة
اذ لا يكون صفة لأنها الشائبة الآ بالكسر والتشديد على أربعة أوجه
أحدها ان تكون للاستثناء نحو فتر بوا منه الآ قليلاً وانتصاب
ما بعدها في هذه الآية ونحوها على الأصح وقيل انتصابه بالفعل
السابق ويرد صحة قولك القوم اخوتك الآ زيداً ونحو ما فعلوه الآ
قليل منهم وارتفاع ما بعدها في هذه الآية ونحوها على أنه بدل بعض
من كل عند البصريين وبعده أنه لا ضمير معه في نحو ما جاء ان أحد
الآ زيداً كما في أكلت الرغيف ثلثه وأنه مخالف لما قبلها لكن ذلك منقح
بعد إيجاب وهذا موجب بدني ورد بقولهم ما قام الآ زيد وليس شيء
من أحرف العطف بل العامل وقد إيجاب بأنه ليس باليهما في التقدير إذا أصل
ما قام أحد الآ زيد الشافعي ان تكون بمنزلة غير فيوصف بها وتالياها
جميع منكر أو شبهة فنال الجمع المنكر نحو لو كان فيهما الهة
الآ الله لفسدنا فلا يجوز في الآية ان تكون للاستثناء من جهة
المعنى إذ التقدير حينئذ لو كان فيهما الهة ليس فيهم الله لفسدنا
وذلك يقتضي نفيهم أنه لو كان فيهما الهة فيهم الله لم يفسد

الآ

اوليس ذلك المراد ولا من جهة اللفظ لان الالهة جميع متكوفة بالانبات فلا غوم له
 فلا يصح الاستثناء منه لو قلت قام رجال الا زيد لم يصح اتفاقا وزعم
 المبرد ان الا في الآية للاستثناء وان ما بعدها بدل فمحتاج بان لو تدل
 على الاستناع واستناع الشيء انتفاؤه وزعم ان التفريع بعدها جائز
 وان نحو لو كان معنا الا زيد اجود كلام ويرد انهم لا يقولون لوجاءني
 ديارا كمرته ولا لوجاءني من احد كمرته ولو كانت بمنزلة الثاني لجاز
 ذلك كما يجوز ما فيها ديارا وما جاءني من احد ولما لم يجر ذلك دل على ان
 الصواب قول سيبويه ان الا وما بعدها صفة قال الشلوبيني وابن
 الضايغ ولا يصح المعنى حتى تكون الا بمعنى غير التي يراد بها العوض والبدل
 قال وهذا هو المعنى في المثال الذي ذكره سيبويه نوطنة للمثلة
 وهو لو كان معنا رجل الا زيد لغلبنا اي رجل مكان زيد او عوضا
 زيد انتهى قلت وليس كما قاله بل الوصف في المثال وفي الآية مختلف
 فهو في المثال مخصص مثله في قولك رجل موصوف بانه غير زيد
 وفي الآية مؤكدا مثله في قولك متعدد موصوف بانه غير الواحد
 وهكذا الحكم اي ان طابق ما بعد الا موصوفها فالوصف محض
 وان خالفه بافراد او غيره فالوصف مؤكدا ولم أر من صح

عن عبد الله بن

عن هذا لكن النحوتون قالوا اذا قيل له عندي عشرة الا درهم فقد اقترله
 بتسعة فان قال الا درهم فقد اقترله بعشرة وسيرة ان المعنى حينئذ عشرة
 موصوفة بانه غير درهم وكل عشرة فهي موصوفة بذلك فالصفة هنا مؤكدة
 صالحة للاستقاط مثلها في نفخة واحدة وتخرج الآية على ذلك اذا المعنى
 حينئذ لو كان فيهما الالهة لفسد نالها ان الفساد يترتب على تقدير تعدد
 الاله وهذا هو المعنى المراد ومثال المعرف الشبيهة بالمتكررة

اينخت فالتقت بلدة فوق بلدة فليلها الاصوات الابغامها
 فان تعريف الاصوات تعريف الجنس ومثال شبيهة الجمع قوله
 ولو كان غيري سلمي الدهر غيره وقع الحوادث الا الضارم الذي كره
 فالأضارم صفة لغيري وتقتضي كلام سيبويه انه لا يترط كون الموصوف
 جمعا او شبيهة لتمثيله بل لو كان معنا رجل الا زيد وهو لا يجري لو تجزى
 النفي كما يقول المبرد وتنفارق الالهة غير امن وجهين احدهما انه لا يجوز
 حذف موصوفها لا يقال جاءني الا زيد ويقال جاءني غير زيد ونظير هذا
 في ذلك الحمل والظروف فانها تقع صفات ولا يجوز ان تنوب عن موصوفاتها
 والثاني انها لا يوصف الا حيث يصح الاستثناء فيجوز عندي درهم الا اني

لا تخرجوا إلا دافقا ويمتنع الاجتيد لأنه يمتنع الاجتيد ويجوز دهم غير جيد
قاله جماعات وقد يقال انه مخالف لقولهم في لو كان فيهما الهة
إلا الله ومثال سبويه لو كان معنار رجل لا زيد فلبنا وشرط ابن
الحاجب في وقوع الأصفة تقدير الاستثناء وجعل من الشاذ قوله
وكل أخ مفارق أخوة لغرابيك إلا الفرقدان
والوصف هنا مختص لا مؤكدا لما بينت من القاعدة والثالث ان
تكون عطفة بمنزلة الواو في الشريك في اللفظ والمعنى ذكره لا خفيش
والفراو أبو عبدة وجعلوا منه لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين
ظلموا منهم لا يخاف لدى المرسلون إلا من ظلم ثم بدل حسنا بعد
سوء أي ولا الذين ظلموا ولا من ظلم وتأولهما الجمهور على الاستثناء
المنقطع الرابع ان تكون زائدة قاله الأصمعي وابن جني وحمل عليه
قوله جرجج ما تنفك إلا مناخة على الحنف أو ترقى بها بلد أقر
والزينة أرى الدهر لا منجونا بأهله
وابن مالك وحمل عليه قوله ثم ان ثبت روايته فيخرج على أن أرى
وأما المحفوظ وما الدهر ثم ان ثبت روايته فيخرج على أن أرى
جواب لقسيم مقدروا حدثت لا تحذفها في تأله تفتو ودل على ذلك

الاستثناء المفرغ

الاستثناء المفرغ وأما بيت ذي الرمة فقل غلط منه وقيل من الرواة وان
الرواية إلا بالتنبؤ أي شخصاً وقيل تنفك تامة بمعنى ما تنفصل عن الشعب
أو ما يخلص منه فيها نفي ومناخة حال وقامعة كثيرة هي ناقصة والخبر على
الحسيف ومناخة حال وهذا فاسد لبقاء الأشكال اذ لا يقال جاء زيد
إلا ركباً تنبيه ليس من اقسام إلا التي في نحو الاتصروه فقد نصره الله وأما هذه
كلمتان ان الشرطية ولا النافية ومن العجب أن ابن مالك على ما بينه ذكرها
في شرح التسهيل من اقسام إلا بالفتح والتشديد حرف تخفيف تخفف
باجل الفعلية المخبرية كسائر ادوات التخفيف فاقول وتثبت ليل
أرسلت بشفاعتي إلى فم لا نفس ليل شفيغها فالتقدير فم لا كان هو أي
الشان وقيل التقدير فم لا شفعت نفس ليل لأن الأضمار من جنس المذكور أقيس
وشفيغها على هذا خبر المحذوف أي هي شفيغها تنبيه ليس من اقسام إلا التي في قوله
تعالى وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تفعلوا على بكل هذه كلمتان إن الناصبة
ولا النافية أو ان المفترقة ولا الناهية ولا موضع لها على هذا وعلى الأول فهي
بدل من كتاب على انه بمعنى مكتوب وعلى ان الخبر بمعنى الطلب بقرينة وتوق
ومثلها ان لا يسجد والله في قراءة التشديد لكن أن فيها الناصبة ليس غير
ولا فيها محتملة للتثنية فتكون إلا بدلا من اعمالهم أو خبر المحذوف أي اعمالهم
أن لا يسجدوا ولزيادة فتكون إلا مخفوضة بدلا من السبيل او مختلف فيها
او مخفوضة هي أم منصوبة وذلك على أن الأصل لئلا واللام متعلقة بهتدون

الجماع

من نزل المستقبل الواجب الوقوع منزله ما قد وقع وقد تخج اخبرهم بقوله
تعالى فتسوف يعلمون الا الغلال في احناقم فان يعلمون مستقبل لفظا ومعنى
القول حرف التفسير عليه وقد عمل في ادبهم ان يكون منزلة او الثالث
ان يكون التعليل فهو ان ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون اي
وان ينفعكم اليوم اشراركم في العذاب لاجل ظلمكم في الدنيا وهذا حرف
منه لظلم العلية او طرف قولان وما حملوه على التعليل وادلم بهند رايه
فسيقولون هذا فك قد تم واذا عتبرتموهم وما يعبدون الا الله فاروا الي
الكف وقوله فاصبحوا قد عاد الله عنهم اذ هم في شرا من اذ ما ظلمتم بشر
وفو الاشبي ان محلا وان سقلا وان في السقلا مضمونا مهلا
اي ان لنا حولا في الدنيا وان لنا ارحا لا عنها الي الاخر وان في الحماة ان ما تو
قلنا امره لا لنا لا هم مضوا قبلنا وفيما بعد هم والجمهور لا يثبتون ذلك
وقال ابو الفتح راجع ابا علي سراني قوله تعالى ان ينفعكم اليوم الاية مستكلا
السادس في اليوم فاخر ما حصل منه ان الدنيا والاخرة متصلتان وانما في حكم
الله تعالى سواء كان اليوم ماض انهي وقيل التقدير بعد اذ ظلمتم وعليها فابل
من اليوم كواذا لم ينقد راد تعليله فيجوز ان تكون ان وصلتها بظلمها والفاعل مشتر
راجع الي قوله باليتبين وبينك بعد المشرقين لوالي القرنين والربع ان تكون
للمعاجاة لضر على ذلك سبويه وهي الواقعة بعد بينا وبيننا كقولاه
استغفر الله خير وارصيت في بيننا العسرا اذا رت مياسير

وهل

وهل في طرف كان اوزيان او حرف عني المعاجاة او حرف هو كذا قول وعلى
القول بالظرفية فقال ابن جني عاملها الفعل الذي بعدها لا بها غير مضاف اليه
وعامل بنا وبيننا محذوف بنفس الفعل المذكور وقال الشافعي المضاف
المحذوف ولا يعمل فيها الفعل ولا في بنا وبيننا لان المضاف اليه لا يعمل في المضاف لانها
قبلة وانما عاملها محذوف بدل عليه الكلام ولا يدل منها والمعنى حين اقام
حين جازيد وذكر لا ذمعيان اخر ان احدهما الزيان قاله ابو عبيد وشيعة
ابن قتيبة وحلا عليه ايت منها واذ قال ذلك للمليكة والثاني الخمين كذا حلت
عليه الاية وليس القولان شي مسئلة تلزم اذا اضافه الي جملة ما اسمية
فخروا ذكره اذ لقم قليل او فعلية فعلاها ماض لفظا ومعنى نحو قال ريك للمليكة
واذا ابتلي ابراهيم ربه واذ غدت من اهلك او فعلية فعلاها ماض معني لفظا نحو
واذ يرفع ابراهيم القواعد واذ يماركك الذين كفروا واذ تقول للذي انعم الله عليه
وقد جتمعت الثلاثة في قوله تعالى الاتصرون فقد نصص الله اذ اخبره الذين
كفروا ثاني اثنين اذ هما في العار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا والاولي
طرف نصص والثانية بدل منها والثالثة قيل بدل ثان وقيل طرفا في اثنين
وفيها نظر لان الزمن الثاني والثالث غير الاول فكيف يدلان منه ثم لا تعرف ان
البدل ينكره الا في بدل الاضراب وهو ضعيف لا يعمل عليه التفسير ومعني ثاني
اثنين واحد من اثنين فكيف يعمل في الطرف وليس فيه معني فعل وقد حجاب بان
تغارب لا زمنية نزلها منزله المتحد اشار الي ذلك ابو الفتح في المحتسب
والطرف يخلق بهم الفعل واسير راحة وقد عدت شطري الجملة فيظن من لا
خير له انها اضيفت الي المفرد كقوله
هل ترجع لي ان قد مضى لنا والعيش منقلب اذ لا ك انسانا

وقال الشافعي المضاف
المحذوف ولا يعمل فيها الفعل
ولا في بنا وبيننا لان المضاف
اليه لا يعمل في المضاف لانها
قبلة وانما عاملها محذوف بدل
عليه الكلام ولا يدل منها والمعنى
حين اقام حين جازيد وذكر لا
ذمعيان اخر ان احدهما الزيان
قاله ابو عبيد وشيعة ابن قتيبة
وحلا عليه ايت منها واذ قال ذلك
للمليكة والثاني الخمين كذا حلت
عليه الاية وليس القولان شي
مسئلة تلزم اذا اضافه الي جملة
ما اسمية فخروا ذكره اذ لقم قليل
او فعلية فعلاها ماض لفظا ومعنى
نحو قال ريك للمليكة واذا ابتلي
ابراهيم ربه واذ غدت من اهلك او
فعلية فعلاها ماض معني لفظا نحو
واذ يرفع ابراهيم القواعد واذ
يماركك الذين كفروا واذ تقول
للذي انعم الله عليه وقد جتمعت
الثلاثة في قوله تعالى الاتصرون
فقد نصص الله اذ اخبره الذين
كفروا ثاني اثنين اذ هما في
العار اذ يقول لصاحبه لا تحزن
ان الله معنا والاولي طرف نصص
والثانية بدل منها والثالثة قيل
بدل ثان وقيل طرفا في اثنين
وفيها نظر لان الزمن الثاني
والثالث غير الاول فكيف يدلان
منه ثم لا تعرف ان البدل ينكره
الا في بدل الاضراب وهو ضعيف
لا يعمل عليه التفسير ومعني ثاني
اثنين واحد من اثنين فكيف
يعمل في الطرف وليس فيه معني
فعل وقد حجاب بان تغارب لا
زمنية نزلها منزله المتحد اشار
الي ذلك ابو الفتح في المحتسب
والطرف يخلق بهم الفعل واسير
راحة وقد عدت شطري الجملة
فيظن من لا خير له انها اضيفت
الي المفرد كقوله هل ترجع لي ان
قد مضى لنا والعيش منقلب اذ لا
ك انسانا

والنقد براداك كذا لك وقال الاختلاف

كانت منازل الآف عهدتهم اذ نحن اذناك دون الناس اخوانا
وغير ذلك مبتدأ في حذف خبرها والنقد ير عهدتهم اخوانا اذ نحن متالفون
اذا كان كابين ولا يكون اذ خبرنا عن نحن لا نه زمان ومن اسم عين بل هي ظرف
للمحبر المقدر واد الاول في العهدتهم ودون ما ظرف له والخبر المقدم لخال
من اخوانا محذوف وهما اي مصافين دون الناس ولا يمنع ذلك تنكير صاحب الحال
لتاخير فهو كقولهم لمية موحشا طائل ن ولا كونه اسم عين

لان دون ظرف مكان لان زمان والمشار اليه بدل التجاوز المفهوم من الكلام
اكتسب كان لم يكونوا محبي بقي اذ الناس اذناك من غير
من قبل موصول لا شرط لان بر عامل في اذ ولا يعمل ما في خبر الشرط فيما قبله
عند البصريين ويرحب من اجملة خبر الناس والعائد اليهم محذوف
اي من غيرهم كقولهم السمن منوان بلدهم ولا يكون اذ خبرنا عن الناس
لانها زمان والناس اسم عين وذلك مبتدأ محذوف الخبر اي كائن على ذلك
فقتل وقد حذف اجملة كلها للعلم بها وعوض عنها التنوين ونكسر اللام لالتقاء
الساكين نحو يوميل يفرح المومنون وزعم الاخفش ان اذ في ذلك معربة
لنوال افتقارها الى اجملة وان لكسرة اعراب لان اليوم مضاف اليها ورد يقول

هذه نهيئك عن طالك ام عمرو وانت اذ صحيح
فاجاب بالاصل حينئذ ثم حذف المضاف وبقي بحر لئلا يعضهم والله يريد
الاخر اي ثواب الاخر تلي اضيفت اذ الى اجملة الاسمية واختلفت
الظرفية والتعليلية في قول المتنبى

امن اذ يارك في الدجى الرقبا اذ حيث كنت من الظلام ضبان
وشرحان من فعل مضارع وهو مفتوح الاخر لا مكسور على انه حرف جر كما هو
شعر

شخص ادعي الادب في زماننا واضر على ذلك والازدياد المبلغ من الزمان كما
ان الاكتساب المبلغ من المكسب لان الافعال للتصرف والاداءات هي
متعلقة به لا بزمان لان المعنى انهم امنون دائما ان في رويك في الدجى واذ اما
تعليل او ظرف مبتدأ من محلي في الدجى وصيا مبتدأ خبر حيث وابتدأ بالكسرة
لنقدم خبرها عليها ظرفا ولا نهاموصوفة في المعنى لان من الظلام صفة لها في
الاصل فلما قدمت عليها صارت حالاً منها ومن البدل وهي متعلقة بمحذوف
وكان تأنيدها وهي وفاعلها خفض باضافة حيث للعبي الا الضيا حاصل في كل موضع
حصلت فيه بك لان الظلام انما اداة شرط تقييد فعلين وهي حرف
عند سيبويه بمنزلة ان الشرطية وظرف عند المبرد وابن السراج والفارسي
وعملها الجزم قليل لا ضرر من خلافه بعضهم اء ا على وجهين
احدهما ان تكون للمناجاة فتختص بالجميل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تنفع في
الابتداء ومعناها الحال لا الاستقبال نحو خرجت فاذا الاسد الباب ومثله
فاذا هي حية تسعي اذ انا وكره ايانا وهي حرف عند الاخفش ويرجحه
قولهم خرجت فاذا ان زيد الباب بكسر الهمزة لان لا يعمل ما بعدها فيما قبلها
وظرف مكان عند المبرد وظرف زمان عند الزجاج واختار الاول ابن
ماكر والثاني ابن عصفور والثالث الزحشرى وزعم ان عاملها فاعل
مقدر مشتق من لفظ للمناجاة قال النقد يرثم اذا دعاكم فاجابتم الخروج
في ذلك الوقت ولا يعرف هذا الخبر وانما ناصبها عندهم الخبر المذكور في اخرجت
فاذا زيد جالس او المقدر في نحو فاذا الاسدي حاضر وان قد رث انها الخبر
فعاملها مستقر واستقر ولم يتبع الخبر معها في التنزيل لا مصرحاً به نحو فاذا هي
حية تسعي فاذا هم خاملون فاذا هي ايضا فاذا هم بالساهرة واذا قبل خرجت فاذا
الاسد صح كونها عند المبرد خبر اي ما كسرة الاسد ولم يصح عند الزجاج

شعر

الكل

بأن

شعر

لان الزمان لا يخبر به عن الجثة ولا عند الاخفش لان الحرف لا يخبر به ولا
 عنه فان قلت فاذا القتال صحت خبرتها عند غير الاخفش فنقول
 خرجت فاذا ريل جالس او جالسا فارفع على اخبرية واذا نصب به والنصب
 على الحالية والخبر اذا ان قيل بانها مكان والا فهو محذوف نعم يجوز ان يقال لها
 خبر عن الجثة مع قولنا انها مائة اذا قد من حذف مضاف كان نقول
 في خروجها فاذا الاسد فاذا حضور الاسد مسألة قال العرب
 قلكت اطن ان العتوب اشده لسعة من الزبور فاذا هو هي وقالوا ايضا فاذا
 هو اياها وهل هو الوجه الذي انكره سيبويه لما سألته الكسائي وكان من حرمها
 ان سيبويه قدم على البراءة فعزم يحيى بن خالد على الجمع بينهما فجعل لذلك
 يوما فلما حضر سيبويه تقدم اليه القرا وخلف فسأله خلف عن مسألة فاجاب
 فيها فقال له اخطأت ثم سأله ثانية وثالثة وهو يحبه ويقول لخطأت
 فقال هذا سواديب فاقبل عليه والعرف فقال ان في هذا الرجل حدة
 وعجلة ولكن ما نقول فحين قال هؤلاء ابون ومروث باين كيف نقول على مثال
 ذلك من وايت واويت فاجابه فقال اعد النظر فقال لست اكلما حتى حضر
 صاحبكم فاضل الكسائي فقال له نسائي او اسلك فقال له سيبويه سل
 انت فسأله عن هذا المثال فقال سيبويه فاذا هو هي ولا يجوز النص مسألة
 عن امثال ذلك فخرجت فلما عبد الله القايم والقايم فقال كل ذلك بالرفع
 فقال له الكسائي العربية تقع كل ذلك وتنصبه فقال يحيى قد خالفنا وانما
 ليس ابلد تكلم من يحكم بينكما فقال له الكسائي هذه العرب يابك قد سمع
 منهم اهل البلد ينحشرون ويسلون فقال يحيى وجعمر انصف فلحضر
 فوافقوا الكسائي فاستكان سيبويه وامر له يحيى بعشرون ادين درهم فخرج
 الى فارس فاقام بها حتى مات ولم يعد الى البصرة فيقال ان العرب ارسوا على

ذلك او انهم علموا منزلة الكسائي عند الرشيد ويقال انهم انما قالوا القول فنزل
 الكسائي ولم ينطقوا بالنصب وان سيبويه قال يحيى ثم هم ان ينطقوا بذلك فان
 السننهم لا تطوع به ولقد احسن الامام الاديب ابو الحسن حاتم بن محمد الانباري
 اذا قال في منظومته في النجوحا كما هن الواقعة والمسئلة

- والعرب قد تحذف الاخبار بعد اذا غنت فجاء الامر الذي ذكرها
- ورومانصبوا باحال بعد اذا وجد ما دفعوا من بعد هار بها
- فان نولي ضمير الكسائي بهما وجه الحقيقة من اشكاله غمما
- لذلك بعثت على الافهام مسألة اهل تالي سيبويه الاحتياط الغمما
- قد كانت العتوب الخوجا احسبها قد ما انشد من الزبور وقع حما
- وفي الجواب علم اهل اذ هو هي او هل اذ هو اياها قد اختصما
- وخطا ابن زياد وابن حزم فاقال فيها ابو بشر فقد ظلمنا
- وعاظ عمر ابي في حكومته باليت لم يكن في امرها حكما
- لخط عمر وعليا في حكومته باليت لم يكن في امره حكما
- ومج ابن زياد كل منجب من اهل اذ عدل منه يفيض دما
- لمجعة ابن زياد كل منجب من اهل اذ عدل منه يفيض دما
- واجتبت بعد الانفاس باكية في كل طر من كدم مع سح وانسجتا
- وليس تجلو امر من حاسد اضيم لولا النافس في الدنيا ما اضما
- والغب في العلم اشجى محنة علمت وارجح الناس شجلى عالم لغصما

ع الاند

وقوله ورومانصبوا البيت اي ورومانصبوا على احوال بعد ان دفعوا ما بعد الان
 فيقولون فاذا ريل جالسا وقول هذا مما في آخر البيت بالتخفيف نوكدل لربما في اواه
 بالتشديد وعمما في آخر البيت الثالث لفتح العين كناية عن الاشكال والخطا وعمما في

في آخر الرابع بضمها جمع عمة وابن زياد هو الفاعل واسمه نجي وابن جمن الكسائي
 واسمه علي وابو بشر سيبويه واسمه عمرو والف ظلمة للتثنية ان تنبته
 للفاعل وللأطلاق ان تنبته للمفعول وعمرو وعلي الاثن سيبويه والكسائي
 والآخران ابن العاصي وابن ابي طالب رضي الله عنهما وحكما الاول اسم والثاني
 فعل او بالعكس ^{في} زياد الاول والد الهزلي الثاني زياد ابن ابيه وابنه المشار
 اليه هو ترجمانه المرسل في فلكه الحسين رضي الله عنه واما سوال الفاعل فحوايه
 ان ابون جمع اب واقي فعل بفتحين واصله ابو فاذا بينا مثله من اوي
 اومن واي قلنا او كهوي او قلنا واي كهوي ايضا ثم فجرعه بالواو والنون
 فحذف الالف كما حذف الف مصطفى وبقي الفتحه دليل على ما يقول
 اذن او واو ن رفعا واو بن واين جلا وضبا كما تقول في جمع عصا
 وقفا اسم رجل حصون وقفون وعصين وقفين وليس هذا ما تخفى علي
 سيبويه ولا علي اصا غير الطلبة واما سوال الكسائي فحوايه ما قال
 سيبويه وهو فاذا هو هي هذا هو وجه الكلام مثل فاذا هي ايضا فاذا هي
 حية فاما هو اياها ان تنفخ خارج عن القياس واستعمال الفصحى كالجزم
 بل والنصب لم والجري لعل و سيبويه واصحابه لا يلتفتون لمثل ذلك
 وان تكلم به بعض العرب وقد ذكر في توجيهه امور احدها لا يكر
 بن الجباط وهو ان اذا ظرف فيه معني وجدت ورايت فجازله ان نصب
 للمفعول وهو مع ذلك ظرف مختبر به عن الاسم بعد انتهى وهذا خطأ
 لان المعلول لا تنصب المفاعيل الصحيحة وانما تعمل في الظروف والاحوال
 ولا يحتاج علي زعمه الي فاعل والي مفعول اخر وكان حقا ان تنصب
 ما يليها والثاني ان ضمير النصب استعير في مكان ضمير الرفع قاله ابن مالك

والمعنى ان ضمير النصب استعير في مكان ضمير الرفع

ما يليها والثاني ان ضمير النصب استعير في مكان ضمير الرفع

ويشهد له قراه الحسن اياك نجعد بضم الفعل المفعول ولكنه لا ياتي فيما
 احاز من قولك فاذا زيد القائم بالنصب فينبغي ان يوجه هذا علي ان نعت
 مقطوع او حال علي زياد الاول والثالث انه مفعول به والاصل فاذا هو يساويها
 او فاذا هو يشبهها ثم حذف الفعل فانفصل الضمير وهذا الوجه لا ينالك
 ايضا ونظير قراة علي رضي الله عنه لبن اكله الذب وخن عصبة بالنصب
 اي بوجد عصبة او نري عصبة واما قوله تعالى والذين اتخذوا من دونه
 اولياء ما نجعدهم اذا قيل ان التقدير يقولون ما نجعدهم فانما حسنه ان اصنام
 الفول مستسهل عندهم الرابع انه مفعول مطلق والاصل فاذا هو يوسع
 لسعتها ثم حذف الفعل كما تقول ما زيد الا شرب الابل ثم حذف المضاف
 نقله الشلوبي في حواشي الفصيل عن الاعلام وقال هو شبه ما وجه به
 النصب الخامس انه منصوب علي الحال من الضمير في الخبر المحذوف والاصل
 فاذا هو ثابت مثلهما ثم حذف المضاف فانفصل الضمير وانصب في اللفظ
 علي الحال علي سبيل النباية كما قالوا قضية ولا انا حسن لها علي اصمار مثل
 قلان احاج في اماليه وهو وجه غريب اعني انتصاب الضمير علي
 الحال وهو متي على طية الخيل لانه صوت صوت احمار تنقل بر مثل واما سيبويه فقال
 هذا قبيح ضعيف ومن قال بالجواب ابن مالك قال اذا كان المضاف الي معرفة
 كلمة مثل جاز ان خلفها المعرفة في التنكير فنقول مردت برجل زهير بالخفض
 صفة للترك وهو زهير بالنصب علي الحال ومنه قولهم تفرقوا ايادي سبا وايدي
 سبا وانما سكبت الياسع انهما منصوبان لتقليل التركيب والاعطال كما في معدي كرب
 وفي فقد الثاني من وجهي اذا ان يكون لغير مناجلة والغالب ان يكون ظرفا للمستقل
 مضمرة معني الشرط وتخص بالمرحول علي الجملة الفعلية عكس النجائية وقد اجتمعا

المرحول

ما يليها والثاني ان ضمير النصب استعير في مكان ضمير الرفع

والمعنى ان ضمير النصب استعير في مكان ضمير الرفع

ما يليها والثاني ان ضمير النصب استعير في مكان ضمير الرفع

ما يليها والثاني ان ضمير النصب استعير في مكان ضمير الرفع

في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض انتم تخرجون وقوله تعالى
فاذا اصابهم من شوائم عماره اذاهم يستشرون وانما دخلت الشرطية
على الاسم في نحو واذا السماء انشقت لانه فاعل بفعل محذوف على شرطه التفسير
لا مبتدأ خلافا لاخفيس واما قوله

اداباهي بخنه حظليه له ولد منها ذلك المذرع
والنقد ان كان باهلي وقل حظليه فاعل باستقر محذوف فاعل محذوف
يفسر العامل في حظليه وتركه ان فيه حذف المفسر ومفسر جميعا ولا يعمل
اذا الجزم الا في الضرورة كقوله

استغفر ما اغناك ربك بالغني واذا تصبك خصاصة فتجمل
قبل وقد خرج عن كل من الطرفين والاستقبال ومعنى الشرط وفي كل من هذين فصل
الفصل الاول خرجها عن الطرفين زعم ابو الحسن في حني اذا جازها
ان اذا جرحني وزعم ابو الفتح في اذا وقعت الواقعة الالية في من نصب
خافضة ان اذا الاول مبتدأ والثانية خبر والنصوب حالان وكذا جملة
ليس ومعملها والمعني وقت وقوع الواقعة خافضة لغوم رافعة لآخرين
هو وقت دج الارض رجاء وقال قوم في اخطب ما يكون الامير قايما ان
الاصل اخطب اوقات اكون الامير اذا كان قايما ووقت قيامه ثم حذف اوقات
ونبات المصدرية عنها ثم حذف الخبر المرفوع وهو اذا تبعها كان التامه
وفاعلها في الحذف ثم بابت الحال عن الخبر ولو كانت اذا على هذا التقدير
في موضع نصب لاستحال المعني كما يستحيل اذا قلت اخطب اوقات اكون الامير
يوم الجمعة اذا نصب اليوم لان الزمان لا يكون محلا للزمان وقولوا في قول العباسي
وبعد عيل بالهف نفسي من عيل اذا راح اصحابي ولست بمراحم

ان اذا في موضع جرح بل من عيل وزعم ابن مالك انها وقعت منعولا في
قوله عليه الصلوة والسلام لعائشة رضي الله عنها اي لا علم اذ كنت عني راضية
واذ كنت علي سخطي والجمهور على ان اذا لا تخرج عن الظرفية وان جرحي في نحو
حتى اذا جازها حرف ابتداء دخل على الجملة باسرها ولا عمل له واما اذا وقعت فاذا
الثانية بدل من الاولى والاو في طرف وجواها محذوف لغم المعني وحسنه طول
الكلام وتقديره بعد اذا الثانية اي انقسمتم اقساما وكنتم ارجاء لانه ومسا
اذا في البيت فطرف للهف واما التي في المثال ففي موضع لا يمكن ان يكون
مضافا الي ما يكون اذا لا موجب لهذا التقدير **الفصل الثاني** في
خرجها عن الاستقبال ذلك على وجهين احدهما ان جرحي للماضي كما جازت اد
للمستقبل في قول بعضهم وذلك لقوله تعالى ولا على الذين اذا ما اتواك لتجملهم قلت
لا اجل ما احكمكم عليه تولوا واذا راوا رجاء اولها انفصوا بها وقوله

وندى من يزيد الكاس طيا سقيت اذا غورت النجوم
والثاني ان جرحي الحال وذلك بعد القسم نحو الليل اذا يغشي النجم اذا هو ي قبل
لانها لو كانت للاستقبال لم يكن طرفا لفعل القسم لانه انشأ القسم الله سبحانه
قل بر ولا يكون محذوف هو حال من الليل والنجم لان الاستقبال للطل منها فباز
بالسبل حجة محي الحال المتقدم اتفاق كمررت برجل معه صقر صابده
على اي مقدار الصيد به عدل كذا يقدرون واوضح منه ان يقال المعني يريد
به الصيد عدا كما فرقم في اذا قمتم الى الصلوة باز ثم مسلة
في اصحاب املها في احدها انه شرطها وهو قول المحققين فنكون بمنزلة من
حيثما ايان وقول اي البقائه مردود بان المضاف اليه لا يعمل في المضاف غير

واما ان كانت اذا في ظرف زمان وهو نحو اذا غابت النجوم فكونها ظرفا
لانها لو كانت للاستقبال لم يكن طرفا لفعل القسم لانه انشأ القسم الله سبحانه
قل بر ولا يكون محذوف هو حال من الليل والنجم لان الاستقبال للطل منها فباز
بالسبل حجة محي الحال المتقدم اتفاق كمررت برجل معه صقر صابده
على اي مقدار الصيد به عدل كذا يقدرون واوضح منه ان يقال المعني يريد
به الصيد عدا كما فرقم في اذا قمتم الى الصلوة باز ثم مسلة
في اصحاب املها في احدها انه شرطها وهو قول المحققين فنكون بمنزلة من
حيثما ايان وقول اي البقائه مردود بان المضاف اليه لا يعمل في المضاف غير

وارد لان اذا عندنا ولا غير مضافة كما يقول الجميع اذا جرت كقول
واذا تصك حضا صفة فتجمل الثاني انه ما في جوابها من جعل او شبهه وهو
قول الحكمين ويرد عليهم امور اربعة الشرح والجر اعماع عن حملين
تربط بينهما الاداة على قولهم نصير الحملان واحدة لان الطرف عند من
جملة الجواب والمعمول اذا دخل في جملة عاملة والثاني انه ممتنع في قول
بدلي اني لست بذلك ما مضى ولا ساقبنا اذا كان حاييا

لان الجواب محذوف وتقدم اذا كان حاييا فلا سبقه ولا يصح ان يقال لا سبق
شياء وقت محبة لان الشيء انما يسبق قبل محبة وهذا لازم لهم ايضا ان اجابوا
بانه غير شرطية وانها معمولة قبلها وهو سابق واما على القول الاول
فهو شرطية محذوفة الجواب وعاملها اما خبر كان او نفس كان ان قلنا
بدلنا على الحديث الثالث لانه يلزمهم في نحو اذا جيتني اليوم اكر منك
عدا ان تعمل اكر منك في طرفين متضادين وذلك باطل عقلا اذ الحديث الواحد
للعين لا يقع في زمانين وقصدا اذ المراد وقوع الاكرام في العدا في اليوم
فان قلت فما ناسب اليوم على القول الاول وكيف يعمل العامل الواحد في طرفين
في زمانين قلت يجوز اذ ان احدها اهم من الاخر فخراتيك يوم الجمعة
تجوز وليس بد للجران سير عليه يوم الجمعة سيجزى رفع الاول ونصب الثاني
عليه سبويه وانشد للفرزدق

ميتي تزدن يوما سفار فخذها اذ هم يرمي المستجير المعز
فبما منع ان يكون بدلا من ميتي لعدم افتراءه بحرف الشرط وهذا ممتنع في
اليوم في المثال ان يكون بدلا من اذ منع ان يكون طرفا ليجد ليل لا يفصل

تزدن معمولة وهو سفار بالاحسن فتعني انه طريق بان يزدن الرابع الجواب
ورد مقرونا باذا النافية نحو اذا دعاكم دعوه من الارض اذا انتم تخرجون
وبالحرف الناسخ نحو اذا جيتني اليوم فاني اركب وكل منهما لا يعمل ما بعده فيها
قبله وورد ايضا الصالح فيه للعمل صفة كقوله تعالى فاذا قرئ في السورة فقل
يومئذ يوم عسير ولا تعمل الصفة فيما قبل الموصوف وتخرج بعضهم هذه
الاية على ان اذا مبتدأ وما بعده الفاعل لا يصح الاقول اي الحسن في جواب
تصرف اذا جواز زياره الفاعل في خبر المبتدأ قال ابو حيان ورد مقرونا
بما النافية نحو اذا فتلي عليهم اياتنا بينات ما كان محتمل الية ومما النافية
لها الصدر اسوي وليس هذا جواب والا لاقرن بالفاء مثل وان يستعقبوا فما
هم من المحتسبين واما الجواب محذوف اي عمدا الي الحجج الباطلة وقول
بعضهم انه جواب على اعمار الفاعل ان ترك غير الوصية للوالدين مردود
بل الفاعل لا يحد في الا ضرور كقوله من يجعل احسان الله يشكرها
والوصية في الية ثابت عن فاعل كتب للوالدين متعلق بها والجواب محذوف
وقول ابن الحاجب ان اذا ههنا غير شرطية ولا تحتاج الى جواب وان عاملها بعد
ما النافية كما عمل ما بعد لا في يوم من قول تعالى يوم يرون الملائكة لا
يشري يوسيل للجرمين وان ذلك من التوسيع في الظروف مردود بثلاثة امور
احدها ان مثل هذا التوسيع خاص بالشعر كقوله

وخن عن فضل ما استغنينا والثاني ان ما لا تقابل على لان ما لها
الصدر مطلقا باجماع البصريين واختلفوا في لا قبل لها الصدر مطلقا وقبل ليس
لها الصدر مطلقا التوسيع بين العامل والمعمول فيجوز ان لا تقم اتم وحال اذ ورد وقوله

الا ان قوطا على الاله الا انني عيده لا اكد
 في صدر جواب القسم فلها الصدر لحلولاها محل ادوات الصدر والافلا
 وهذا هو الصحيح وعليه اعتمد سيبويه اذ جعل جواب العراق في قوله
الثالث حجت العراق الدهن اطعمه
 الحافض وهو على ولم يجعله من باب زيد اضربه لان التقدير لا المعجم ولا هل
 لها الصدر فلا يعمل ما بعده ما فيها قبلها او لا يعمل في هذا الباب **عامة**
الثالث ان لا في الآية حرف ناسخ مثله لا رجل والحرف الناسخ لا يتقدمه
 معمول ما بعده ولو لم يكن نافية لا يجوز زيد اني اضرب فكيف هو حرف نفي
 بل بلغ من هذا ان العامل الذي بعده مصدرهم يطلقون القول بان الصدر
 لا يعمل فيما قبله وانما العامل محذوف اي اذكر بوسل بعد بوزن يوم ونظير
 ما اورد ابو حسان على الاكثر من ان يورد عليهم قوله تعالى وقال الذين
 كفروا هل نعلم على رجل نبيكم اذا نزلتم كل مرق انكم لفي خلق جديد فقال
 لا يصح لزيد ان يعمل في الا لان ان ولام الابتداء منعان من ذلك لان لها
 الصدر ايضا لافضلة لا تعمل فيما قبل الموصوف **ان الجواب**
 محذوف من قول عليه زيد اي اذا نزلتم تجدون لان الحرف الناسخ لا يكون
 في اول الجواب الا وهو مفردون بالعلم لغو ما تعاوان خبر فان الله به علم واما
 وان اطعموهم انكم لمشركون فالجمله جواب القسم محذوف قبل الشرط بدليل
 وان لم ينتهوا عما يقولون ليهنن الآية ولا يسوع ان يقال قد رها خاليه من
 معنى الشرط فستعني عن جواب ويكون معموله لما قبلها وهو قال اولكم ان
 نبيكم لان هذه الافعال لم تنفع في ذلك الوقت **الفصل الثالث**

واذا كان
 في صدر
 الجواب
 القسم
 فلها
 الصدر
 لحلولاها
 محل ادوات
 الصدر
 والافلا
 وهذا هو
 الصحيح
 وعليه
 اعتمد
 سيبويه
 اذ جعل
 جواب
 العراق
 في قوله
 الثالث
 حجت
 العراق
 الدهن
 اطعمه

واذا كان
 في صدر
 الجواب
 القسم
 فلها
 الصدر
 لحلولاها
 محل ادوات
 الصدر
 والافلا
 وهذا هو
 الصحيح
 وعليه
 اعتمد
 سيبويه
 اذ جعل
 جواب
 العراق
 في قوله
 الثالث
 حجت
 العراق
 الدهن
 اطعمه

في خروج اذ عن الشرطية ومثاله قوله تعالى واذا ما غصوا هم يغفرون
 والذين اذا صابهم البغي هم ينتصرون فاذا فيها ظا في الخبر المتبدل بعد ما و
 كانت شرطية والجملة الاسمية جواب لا تفرق بالفاء مثل وان فستشك بغير
 فهو على كل شي قد يرد قول **عصم** انه على اضرار المناقذ **رد** وقول **احمر**
 ان الضمير نوكيد لا مبتدأ وان ما بعده الجواب ظاهر التفسير ومن ذلك اذا التي بعد
 القسم نحو الدليل اذا يعني اذ لو كانت شرطية كان ما قبلها جوابا في المعنى لما في ذلك
 انبل اذا انبني فيكون التقدير اذا يعني الدليل اقسمت وهذا متنع لوجهين
 احدهما ان القسم الاستثائي لا يقبل التعليق لان الانشاء يقع والعلق لا يحمل
 الوقوع وعدمه والثاني ان الجواب خبري فلا يدل عليه الاشياء البانية
 حقيقتها **ابن** المختص بالقسم اسم لا حرف خلا للرجاح
 والروائي معز مشتق من البن وهنزه وصل الجمع بين وهنزه قطع خلافا
 للكوفيين وبرد حواز كسر هنزه وفتح ميمه ولا يجوز مثل ذلك في الجمع
 من خوافيس **كل** ويلزمه الرفع بالابتداء وحذف الخبر واصافته الي اسم
 الله سبحانه خلافا لابن درسيوبه في اجازة خرج حرف القسم ولا ين مال
 في اضافته الي الكعبة وكان الضمير **حرف** **الباء**
 البالفرة حرف خبر لاربعة عشر معنى اولها الا اصاب قيل وهو يعي لا يقرأ
 فلهذا اقتصر عليه سيبويه ثم الالتاق حقيقي كما نكت بريد اذا قضت
 عا لما يحسنه من اوب وبخروج ولو قلت لسبب احتمال ذلك وان تكون منعمة
 من التصرف ويجازي نحو من رقت بر اي الضمير مروي مكان يقرب من
 زيد وعن الاخفش ان المعنى على زيد بدليل وانكم لتدرون عليهم **مصحح**

واذا كان
 في صدر
 الجواب
 القسم
 فلها
 الصدر
 لحلولاها
 محل ادوات
 الصدر
 والافلا
 وهذا هو
 الصحيح
 وعليه
 اعتمد
 سيبويه
 اذ جعل
 جواب
 العراق
 في قوله
 الثالث
 حجت
 العراق
 الدهن
 اطعمه

واذا كان
 في صدر
 الجواب
 القسم
 فلها
 الصدر
 لحلولاها
 محل ادوات
 الصدر
 والافلا
 وهذا هو
 الصحيح
 وعليه
 اعتمد
 سيبويه
 اذ جعل
 جواب
 العراق
 في قوله
 الثالث
 حجت
 العراق
 الدهن
 اطعمه

واذا كان
 في صدر
 الجواب
 القسم
 فلها
 الصدر
 لحلولاها
 محل ادوات
 الصدر
 والافلا
 وهذا هو
 الصحيح
 وعليه
 اعتمد
 سيبويه
 اذ جعل
 جواب
 العراق
 في قوله
 الثالث
 حجت
 العراق
 الدهن
 اطعمه

واذا كان
 في صدر
 الجواب
 القسم
 فلها
 الصدر
 لحلولاها
 محل ادوات
 الصدر
 والافلا
 وهذا هو
 الصحيح
 وعليه
 اعتمد
 سيبويه
 اذ جعل
 جواب
 العراق
 في قوله
 الثالث
 حجت
 العراق
 الدهن
 اطعمه

اللفظ وما اذا قبل بانه ضروري ان لفظا ومعني وان فيه ضمير الخطاب مستتر
 فالمتعدي به مثلها في امر يزيد والعالية في فاعل كفي في نحو كفي
 بالله شهيدا قال الزجاج دخلت لتضمن كسفي معني كنت وقال ابن
 السراج الفاعل ضمير الاكثاف وصحة قوله موقوفة على جواز تعلق الجار
 بضمير المصدر وهو قول الفارسي والرياني واجاز الكوفيون اعاله في
 الطرف وغيره ومنع جمهور البصريين اعاله مطلقا ومن محي فاعل كفي
 هن بحر الخبز الباء **قوله** سحيم كفي الشيب الاسلام للمرءاهايا
 ولا تراذالما في فاعل كفي التي معني احدا واغني ولا التي معني وفي الاول
 متعدية لواحد **كقولاه**

قليل منك كفيني ولكن قليلك لا يقال له قليل
 والثانية متعدية لاثنتين كقوله تعالى وكفي الله المؤمنين القتال فسيكفيهم
 الله ودفع في شعر المتنبي زيان الباء في فاعل كفي المتعدية لواحد
 كفي تغلا فخر اياك منهم ودهر لان امسيت من اهل واهل
 ولم ارش لنقل عليه ذلك فهل اما السهو عن شرط الزيان او لجعلهم هن
 الزيان من قبل الضرورة كما سياقي ولتقدير الفاعل غير مجرور الباء
 وتعل رطط المذوح وهم بطن من طي وصرقة للضرورة اذ فيه العدل
 والعلمية كجرو دهر من فوع عند ابن جني بتقدير والتفرد دهر واهل
 صفة له معني مستحق الام متعلقة باهل وجوز ابن الشجري في دهر
 ثلاثة اوجه احدها ان يكون مبتدأ حذف خبره اي تفردك ووجه الاستدلال

بالتفرد لانه قد وصف باهل والثاني كونه محطوفا على فاعل كفي اي انهم فخر ا
 بكونه منهم وفخر داي زمانه لصانع ايامه وهذا وجه لاحذف فيه والثالث
 كونه فاعل لني والما متعلقة بفخر الانا بدع وحسيند فخر الدهر بالعطف
 ويقدرا ملاحض الفومحذ وفازع المعري ان الصواب نصب دهر بالعطف على
 تغلا اي كفي دهر واهل لان امسيت من اهل انه اهل لكونك من اهل وفتحي
 ما فيه من التعسف وزعم الربيع ان النصب بالعطف على اسم ان وان اهل عطف
 على خبرها ولا معني ليست على تقديره والضرورة كقولك

الم ياتيك والابناتني بما لاقت لهن بني زياد

وقوله مهالي الليلة مهالية اذ دي معلي وسواليه **وقال** ابن الضابع
 في الاول ان الباء متعلقة بمتني وان فاعل باني مضمرة المسألة من باب الاعمال وقال
 ابن الحاجب في الثاني الباء متعديه كما تقول ذهب مغلي ولم يتعرض لشرح الفاعل
 وعلام يعود اذ اقد ضمير في اودي **والثاني** ما نراذيه الباء المنعول نحو ولا
 تلتوا يابنكم الي التهلكة وهري اليك بخذ الخلة فلنزد بسبب الي السماء
 وس يزد فيه بالحاجد **وقوله** نضرب بالسيف نرجوا **وقوله** سوز الحاجر ليشرا
 وقبل ضمير ملنوا معني تفضوا ويرد معني بهم ونرجوا معني بطع ويقرأ ن معني
 يرقن ويتركن وانه يقال قرأت بالسورة على هذا المعني ولا يقال قرأت بكتابك
 لقوات معني التبرك فيه قال السهيلي وقيل للراد لا تلتوا انفسكم بسبب ايدكم
 كما يقال لا تقسدا ترك برايك وكسوت زيادته في منعول عرفت ونحو وفلت في
 منعول ما يتعدي لاثنتين **كقولاه**

تبت فواذك في انام خريد تسقي الضمير ياردي بام
 وقد بدلت في منعول كفي المتعدية لوالجيد منه اخذت كفي بالمرء ذكر بالزخرف كل ما

المعنى انهم فخر داي زمانه لصانع ايامه وهذا وجه لاحذف فيه والثالث كونه فاعل لني والما متعلقة بفخر الانا بدع وحسيند فخر الدهر بالعطف ويقدرا ملاحض الفومحذ وفازع المعري ان الصواب نصب دهر بالعطف على تغلا اي كفي دهر واهل لان امسيت من اهل انه اهل لكونك من اهل وفتحي ما فيه من التعسف وزعم الربيع ان النصب بالعطف على اسم ان وان اهل عطف على خبرها ولا معني ليست على تقديره والضرورة كقولك

المعنى انهم فخر داي زمانه لصانع ايامه وهذا وجه لاحذف فيه والثالث كونه فاعل لني والما متعلقة بفخر الانا بدع وحسيند فخر الدهر بالعطف ويقدرا ملاحض الفومحذ وفازع المعري ان الصواب نصب دهر بالعطف على تغلا اي كفي دهر واهل لان امسيت من اهل انه اهل لكونك من اهل وفتحي ما فيه من التعسف وزعم الربيع ان النصب بالعطف على اسم ان وان اهل عطف على خبرها ولا معني ليست على تقديره والضرورة كقولك

وقوله

قلبي نافلاً علي من غير ناحب النبي محمد ايانا
 قيل انما هي في البيت زانية في الناعيل وحب محمد المتنبي
 كني بجسمي لولا انني رجل لولا مخاطبتي اياك لم تنزي

الثالث المبتدل وذلك في قولهم نحسبك درهم وخرجت فاذا بزيد وكيف يك اذا
كان كذا والرابع الخبر وهو ضريان غير موجب فيتناسخ وليس زيد بقيام
وما الله بغافل وقولهم لا خير في خبر بعد النار اذا لم يجعل على الظرفية وموجب
يتوقف على السماع وهو قول الاخفش ومن تابعه وجعلوا منه جمل سمية
عشها وقول الحاجي ومنعكها بشي يستطاع والاولي تخلق مثاها
باستفزاز محذوف هو الخبر وبشي منعكها والعبي ومنعكها بشي ما استطاع
وقال ابن مالك في نحسبك زيدا في زيد مبتدل موخر لانه معرفة وحسبك
نكرة والخامس كحال المنفي عاملها المقوله

فما رجعت خائبة ركا بـ حكيم بن المسيب منها ما وقوله
 ما ابتعت عمود ولا وكل ذكر ذلك ابن مالك وخالفه ابو حيان وخرج
 السمين على ان التقدير بحاجة خائبة وبشخص موزون اي موزون ويريد
 بالمراد نفسه على حروفهم رايته اسد ولا الخ الخ في ظاهر البيت
 الاداء في الثاني

الأول والثاني لأن صفاي الداء إذا أتيت على سبيل المبالغة لم ينفصل أصلا
ولا يقال الغيت منه أسدا أو نحو ذلك إلا عند قصد المبالغة في الوصف
بالأقدام والكرم والسبا دس التوكيد بالنفيس العين وجعل منه بعضهم
يتبرعن بانفسهن تليق مذهب البصريين أن الحرف لا يثبت
بعضها عن بعض بقباس كما أن الحرف الجزم والحرف الصب كذلك وما أوهم
ذلك فهو عندهم إنا ما أول تلويله بيقبله اللفظ كما قيل في لاصلينكم في

يَسْتَعِينُكَ مِنْ طَوْلِ الْعَصْرِ وَالرَّجُلِ

[illegible]

12

جذوع النخل ان في ليست معني علي ولكن شبه الصلوب لتكسبه من الخدع
 بالحال في الشيء واتا علي تضمين الفعل معني فعل متعدي بذلك الحرف كما ضمن
 بعضهم شرب في قوله شرب الماء البحر معني روي واحسن وقد احسن في
 معني لطف واما علي شذوذ انا كلمة عن اخني وهذ الاخير هو عجم الباب
 كله عند الكوفيين وبعض المتأخرين ولا يعطون ذلك شاذاً او مدحهم اقل
 تعسفاً **جـ** عل جوهين حرف معني نعم واسم وهي علي وجهين اسم فعل
 معني كفي واسم مرادو **حـ** وبتال علي الاول تخلي وهو نادٍ وعلي الثاني

بجلي قال الاجلي من الشراب الاجل بل
 حرف اضراب فان تلامحلة كان جني الاضراب اما الابطال نحو قالوا الذين الذين
 ولما سبحانه بل عبادكم من اي بل هم عباد وخوام يقولون بوجهة بل جاهم بالحق
لما الاثقال من عرض الي اخر وهو ابن مالك اذ نعم في شرح الكافية ما لا تنفع
 في التنزيل الا على هذا الوجه ومثاله قد افلح من تزكي وذكر اسم ربه فضلي بل
 وثرون بحيرة الدنيا وخوم ولدنا كتاب ينطق بالحق وهم لا يطلون بل قلوبهم في
 عمر توهي في ذلك كله حرف ابتدا لاعاطفة على الصحيح ومن جعلها على اجملها قوله

بل يدسل النجاص فتمه اذ التقدير بل رب بلد وروهم بعضهم فزعم
 انها تستعمل جان فان تلاه لم يرد فهي عاطفه ثم ان تقدمها امر او انجاب
 اضرب زيد بل عمر و قام زيد بل عمر و فهي لجعل ما قبلها كالمسكوت عنه ولا
 حكم عليه بشي وانبات احكم لما بعد ها وان تقدمها نفي او نهي فهي لنفي ما
 بعدها على حاله وجعل صده لما بعد ها نحو ما قام زيد بل عمر ولا يقيم زيد بل عمر و
 اجاز الميراد وعبد الوارث ان يكون ماقلة معني النفي والنهي الى ما بعد ها وعلى

توضیحات

وابو عمرو والشيباني إلى أنها تستعمل كثيراً حرفاً جازاً وقليلاً فعلاً متعدداً
جامداً تضمنه معنى الإسماع الغفران ولم يسمع حاش الشيطان وأيا الأصح
وقال

حاشي ابان ثوبان أن به ضئلاً على المحاماة والشتم ^{وراءه ضمير}
وتحتمل أن تكون ^{أو} لا على لغة من قال ^{أو} أنا أياها وأنا أياها وفاعل حاشي
ضمير مستتر عائد على مصدر الفعل واسم فاعله أو البعض المفهوم من
الاسم العام فإذا قيل قام القوم حاشي زيد فالعني جائب قيامهم القاييم منهم
أو بعضهم زيد **قوله** حرف ياتي لأحد ثلاثة تعالينا الغاية
وهو الغالب والتعليل ومعنى **الذي** المستثنى وهذا قلها وقل من يذكر
وتستعمل على ثلاثة أوجه **أحدها** أن تكون حرفاً جازاً منزلة إلى في
المعنى والعمل ولكنه مخالفه في ثلاثة أمور أحدها أن مخصوصه شرطين
أحدهما عام وهو أن يكون فاعله لا مضمراً خلافاً للكوفيين المبردين فاما
قوله أنت حشاك تفصيل كل فح ترجي منك أنها لا خيب
فضرورة واختلف في علة المنع فتبيل هي أن محروها لا يكون إلا بعضاً
لما قبلها أو بعض منه فلم يمكن عود ضمير البعض على الكل وبره أنه قد
يكون ضمير حاضر كما في البيت فلا يعود على ما تقدم وأنه قد يكون ضميراً
غائباً عائد على ما تقدم غير أن كل كقولك زيد صرحت القوم حشاه وقيل
العلة خشية التباسها بالعاطفة وبره أنها لو دخلت عليه لتبيل في العاطفة
قلموا حتى أتوا وأكرتهم حتى أياك بالفضل لأن الضمير لا يتصل إلا بعامله وبني
الحافضة حشاك بالوصل كما في البيت وحيداً فلا التباس ونظير أنهم يقولون
في نوكد الضمير المنسوب إليك أنت وفي البديل عن من هذا أياك فلم تحصل

ليس وقيل لو دخلت عليه قلت أياها كما في الي وفي فرع عن الي فلا تخلف ذلك
والشعر الثاني بالمسوف يدي جزاء وهو أن يكون المحرور آخر الخواص السمكة
حتى رأسها أو ملاقيلاً آخر جزء نحو سلام هي حتى مطلع الفجر ولا يجوز
سرت البارحة حتى نلتها أو نصفها كذا قال **المخاربة** وغيرهم ونوهم ابن مالك
أن ذلك لم يغفل به إلا الرخصتري واعترض عليه بقوله **قوله**
عشت ليلة فما زلت حتى نصفها راجياً فخرت بؤوسان
وهذا ليس محل الاشتراط إذ لم يغفل فما زلت في تلك الليلة حتى نصفها وإن كان
المعنى عليه ولكنه لم يصرح به الثاني أنها لم يكن معها قرينة تقتضي دخول ما
بعدها كما في قوله

أنتي الصخبفة كي تخفف رحلة والنزلا حتى نعطه القاهما أو عدم دخوله كما
في قوله سقي أحميا الأرض حتى أمكن عزيت لهم فلان إل عنها التي لم يحدداً
تعمل على العزل وتعلم في مثل ذلك لما بعد إلى بعدم الدخول حمله على الغالب
في البليين فل هو الصحيح في البابين وزعم الشيخ شهاب الدين القرافي أنه لا
خلاف في وجوب دخول ما بعد حتى والخلاف مشهور وإنما الاتفاق في حتى
العاطفة لا الحافضة والعرف أن العاطفة بمنزلة الوار **والثالث** أن كلامها
قد يفسد عمل لا يصلح الآخر فما انفردت به إلى أنه يجوز كتبت إلى زيد
وأنا إلى عمرو أي هو غابني كما في الحديث أياك وإليك وسرتن البصر إلى
الكوفة ولا يجوز حتى زيد وحتى عمرو وحتى الكوفة أما الأولان فلا حتى موضوعة
لأنه تقضي الفعل قبلها شيئاً إلى الغاية وإلى ليست كذلك وأما الثالث
فلضعف حتى في الغاية فلم يقابلوا بها ابتداء الغاية وما انفردت به حتى أنه

تجوز وقوع المضارع المنصوب بعد ما سرت حتى ادخلها واذ كان يتقد برحتى
 ان ادخلها وان المنصوب والنعل في تاريل مصدر مخفوض لحتى ولا يجوز سرت
 الي ادخلها وانما قلنا ان نصب بعد حتى بان منصوب لا بنفس حتى كما تقول
 الكوفون لان حتى قد ثبت انها تخفض الاسماء وما جعل في الاسماء لا جعل
 في الافعال فكذلك العكس وحتى الداخلة على المضارع المنصوب ثلاثة معان
 مراد منه نحو حتى يرجع الينا موسى ومراد منه كي التعليق به نحو ولا
 يزلون فيما نلونكم حتى يردوكم هم الذين يقولون لا تنفخوا علي من عند
 رسول الله حتى ينفضوا وقولك اسلم حتى تدخل الجنة وتختلمها فانما التي
 تبعي حتى تنفي ومراد منه الا في الاستثناء وهل المعنى ظاهر من قوله
 سيمويه في قوله لا اعمل الا ان تفعل المعنى حتى ان فعل وصرح به
 ابن هشام الحارثي وابن مالك ونقله ابو البقاء عن حصهم وهذا يطان
 من اجل حتى ينزل والظاهر في هذه الآية خلافه وان المراد معنى العاية
 نعم هو ظاهر فيما انشد ابن مالك من قوله
 ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجوز وما الذي قليل
 وفي قوله والله لا ذهب شحي بل لا حتى اير ما لا وكا ملا
 لان بلعدها ليس غاية لما قبلها ولا مستباعدة وجعل ابن هشام من ذلك
 الحديث كل مولود يولد على الفطرية حتى يكون ابواه هما الذين يهودانه وينصرانه
 اذ من اللطيف لا يتناول فنكون حتى فيه للغاية ولا كونه يولد على الفطرية
 علة لليهودية والنصرانية فكون فيه التعليق ولك ان يخرج على ان فيه
 حد فاني يولد على الفطرة مبرأ من كل دين حتى يكون ولا ينصب الفعل حتى

الا اذا كان مستقلا ثم ان كان استقباله بالنظر الي زمن التكلم فالنصب واجب
 لرفع عليه عاكين حتى يرجع الينا موسى وان كان بالنسبة الي ما قبلها
 خاصة والوجهان مخور زلفوا حتى يقول الرسول الآية فان قولهم انما هو
 مستقبل بالنظر الي الزمان لا بالنظر الي زمن فعل ذلك علينا وكذلك لا يرتفع
 الفعل بعد حتى الا اذا كان جلا ثم ان كانت حالته بالنسبة الي زمن التكلم
 فالرفع واجب كقولك سرت حتى ادخلها اذا قلت ذلك وانت في حالة الدخول
 وان كانت حالته ليست حقيقية بل كانت محكية رفع وجان نصبه اذا لم
 تغدر المحكية مخور زلفوا حتى يقول الرسول فزاع بالرفع يتقد برحتى
 حالهم حينئذ ان الرسول والذين امنوا معه يقولون كذا وكذا ولعلم انه لا
 يرتفع الفعل بعد حتى الا بشروط احدها ان يكون حالا او مولا بالحال
 كما مثلنا والثاني ان يكون مسببا عما قبلها فلا يجوز سرت حتى تطلع الشمس
 ولما سرت حتى ادخلها وهل سرت حتى تدخلها اما الاول فلان طلوع الشمس
 لا يتسبب عن السير واما الثاني فلان الدخول لا يتسبب عن عدم السير
 واما الثالث فلان السبب لم يتحقق وجوزع ويجوز انهم سار حتى يدخلها
 ومتى سرت حتى تدخلها لان السير محقق وانما الشك في عين العاقل وفي عين
 الزمان ولما انخفض الرفع بعد النفي على ان يكون اصل الكلام انجا بانم ادخلت
 اداة النفي على الكلام باسرع لا على ما قبل حتى خاصة ولو فرضت هذه للسلسلة بهذا
 المعنى على سيمويه لم يمنع الرفع فيها وانما منعه اذا كان النفي مستلها على السبب
 خاصة وكل احد منع ذلك والثالث ان يكون فضله فلا يصح في نحو سيري حتى
 ادخلها بل يبقى المنادى لا خبر ولا في نحو كان سيري حتى ادخلها ان قد كان

ناقصة فان قدرتها ثمانية اوقلت سيري امس حتى ادخلها جاز الرفع
 الا ان علفت امس بنفس السير لا باستقرار يحذف السا في من اوجه
 حتى ان تكون عاطفة منزلة الواو الا ان بينهما فارقا من ثلاثة اوجه احدها
 ان لا يحطو حتى ثلاثة شرط احدها ان يكون ظاهرا لا مقصرا كما ان
 ذلك شرط مجرور هاد كرم ابن هشام الحضر ادي ولم اقف عليه لعبر
 والثاني ان يكون اما بعصا من جمع قبلها كقدم الحاج حتى المشاة او جزاء
 من كل نحو اكلت السمكة حتى داسها او كجز نحو اعجبتني الجارية حتى خديها
 ومنتهى ان يقول حتى ولها والذي يصيب ذلك انهما تدخلت حيث يصح
 دخول الاستثناء ومنتهى حيث منتهى ولهذا لا يجوز ضربت الحلين حتى
 افضلها وانما جاز حتى نعله الغاها لان القاء الصيغة الزائدة في معنى
 التي ما قبله والثالث ان يكون غاية لما قبلها اما في زمان او فضاء
 فالاول نحو مات الناس حتى الانبياء والثاني نحو تارك الناس حتى الحجارون
 وقد اجتمع عاني قوله

فهرناكم حتى الكفاة وانكم تخشوننا حتى بنينا الا صغرا ه
 الفرق الثاني انها لا تعطف الجمل وذلك لان شرط معطوفها ان يكون جزا متاقلها
 او كجزئه كما قد منوا لا يتاقي ذلك الا في المفردات هذا هو الصحيح وزعم ابن
 السبكي في قول سيري القيس سورتهم حتى نكل مطيهم ه
 فمن رفع نكل ان جملة نكل مطيهم معطوفة على سورتهم الثاثة انها
 اذا علفت على مجرور راعيل الخاض فزايينها وبين الجارح مقول مررت
 بهم حتى يزيد ذكر ذلك ابن الجباز واطلقة وقيل ابن مالك بان لا يتبعين
 كونها للعطف فخرجت من القوم حتى بينهم وهو حسن وزعم ابن عصفور ان

لم يسمي سيري
 او الناس

فوقه
 فلو كان
 فلو كان
 فلو كان

اعاق الجارح حتى احسن ولم يجعلها واجبه تلبيه العطف على قليل
 واهل الكوفة ينكرونه البنية وتحملون نحو جاز القوم حتى ابوك ورايتهم حتى اباك
 ومررت بهم حتى ابسك على ان حتى فيه ابتداءية وان ما بعدها على افعال عامل
الثالث من اوجه حتى ان يكون حرف ابتداء اي حرفا يبتدأ بعده الجملة
 اي تستأنف فتدخل على الجملة الاسمية كقول جسر
 فمات القلب تمج دماها بدجلة حتى ما دجلة استكمل وقول الفرزدق
 فواجب حتى كليب تسبني حتى كان اباها هاشم او عجا شاع
 ولا بد من تعدل بر محذوف قبله كما يكون ما بعده غايه له اي فواجب تسبني
 الناس حتى كليب تسبني وعلى الفعلية التي فعلها مضارع كتراه نافع رحمه
 الله حتى يقول الرسول وكقول حسان

بعشرون حتى ما نهركم كلاً هم لا يسألون عن السواد المفضل ه
 وعلى الفعلية التي فعلها ما من نحو حتى عفتوا وقالوا وزعم ابن مالك ان حتى
 ههنا مجاز وان بعدها ان مضمر ولا يعرف له في ذلك سلفا وفيه تكلف اضمار
 من غير ضرورة وكذا قال في الدخلة على اذني نحو حتى اذا فشتام وتنازعتم
 انها الجارة وان اذني موضع جريها وهذا المقالة سبقت اليها الا خفش
 وغيره الجمهور على خلافها وانها حرف ابتداء ولا في موضع نصب بشرطها او
 حواها والحوار في الآية محذوف اي المحضتم او انقسمتم قسمين دليل منكم
 من يريد الدنيا ولم من يريد الاخرة ونظير حذف جواب لما في قوله تعالى
 فلما جاءهم الي البر فمنهم مقتصد اي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم

غير ذلك واما قول ابن مالك ان فهم مقتصد هو الجواب وهذا مبني على
صححة محكي خبر لما سئلوا بالافاء لم يثبت وزعم بعضهم ان الجواب في الايقاف
الاولي من كور وهو عصيتهم او صرفكم وهذا مبني على بيان الواو وزعم ولم يثبت
ذلك قد دخلت حتى الابتداءية على الحملين الاسميت والفعلية في قول هـ
سويت بهم حتى نكل مطهم وحتى الجباد ما يقدرنا رسلان
فمنه رواه مرفوع بكل والمعني حتى كنت ولكنه جاء على حكاية الحال الماضية فكذلك
رايت زيد المسد وهو اكبر وا من نصفي حتى الجان كما قلنا واما لا يند
على النصب من تقدير من يضاف اليه الى زمان كلال مطهم وقد يكون الموضع صالحا
لاقسام حتى الثلاثة كقولك اكلت السمكة حتى راسها قلنا ان خفض علي معني
الى وان تنصب على معني الواو وان ترفع على الابتداء وقد روي بالوجه الثلاثة
قوله عمتهم بالندي حتى عواثم فقلت مالك لابي عجي وزدي رسلان

وقوله حتى يحلها قالها الا ان بينهما فرقاً من وجهين احدهما ان الرفع في البيت
الاول شاذ لكون الخبر غير مذكور في الرفع تهيبية العامل للعمل وقطعه
عنه هذا قول البصريين وارجوا اذا قلت حني رأسها بالرفع ان تقول يا كـ
والثاني ان النصب في البيت الثاني من وجهين احدهما العطف والثاني اصرار
العامل على شريطة التفسير في البيت الاول من وجه واحد واذا قلت
قام القوم حتى زيد قام جاز الرفع وانخفض دون النصب وكان كذا في الرفع اوجه
احدها الابتداء والثاني العطف والثالث اصرار الفعل الجملة التي بعده خبر
على الاول مركز على الثاني كما انها كذلك مع الحذف وزعم بعض المغاربة
انه لا يجوز صرفت القوم حتى زيد صرفته بالحذف ولا بالعطف بل الرفع او
بالنصب باصرار فعل لانه يمنع جعل صرفته توكيد لصرفت القوم قال وانما
جاز الحذف في حتى يحلها لانها الصحيحة ولا تجوز على كل الوجه ان يقدرا انه

للنعل ولا محل للجملة الواقعة بعد حتى لا يتبدل به خلافا للزجاج وابن
 درستويه زعموا انها في محل جر محلي وورد ان حرف الجر لا يعلق عن العمل
 وانما تدخل على المفردات لوصاف في ما وريد للمفردات وانهم اذا اوتوا بعدها ان
 كسروها فاقوا الموضع زيد حتى انهم لا يبرجونه والفاعل ان حرف الجر اذا دخل
 على ان فتحت هزتها خردا كان الله هو الحق حيث وطي تغل حوث
 وفي التايهها الضم تشبها بالغايات والكسر على اصل النفا الساكنين والفتح
 للتخفيف من العرب من يعرف حيث وفراة من قران حيث لا يعلمون
 تختمها وتختل لغة البناء على الكسر وهي لما كان انفا قالوا الخفض وقد نزل
 للزمانه الغالب كونها في محل نصب على الظرفية او خفض عن وقد خفض غيرها كقول
 لذي حيث لفتد حلها ام تشعج وقد تقع مفعولا وفاعلا للفاعلين في محل
 عليه الله اعلم حيث فجعل رسالته اذ للحي اندسحانه وتعالى يعلم المكان المستحق
 لوضع الرسالة فيه لا شيئا في المكان وناصبها يعلم محذوف ما دلوا عليه باعلم
 لا باعلم نفسه لان فعل التفضيل لا ينصب المفعول به فان اولته بعالم جاز ان
 تنصبه في راي بعضهم ويلزم حيث الاضافه الى الجملة اسميه كانت او
 فعلية وندرت اضافتها الى المفرد كقول ه حيث لب العجايم والكساي
 بقبسه واندر من ذلك اضافتها الى جملة محذوفه كقول ه
 اذ اريد من حيث ما نبت له انا ه ياها خليل نواصله
 اذ اريد من حيث ه قلت ابو الفتح في كتاب التمام ومن اصناف حيث
 الى المفرد اعربها السوي ورايت خط الصابطين اما نرى حيث سهيل طالع
 بفتح تاج حيث وخفض سهيل وحيث بالضم وسهيل بالرفع اي وجود في خبر
 واذا انفصلت بها ما الكافه ضمنت معني الشرط وجزئت التعليل كقول ه

علم
مستحق
من
الكفر
والله اعلم
بما
لا يعلمون

[illegible]

صالح نفسه رفع اوصاف كما في نواك في القسمة وجواز مراعاة محله كثيرا
وان لم يخرج لم يرت بزيد وعمر الا قليلا قال

وسين كسنتين سنا وسما ذرفت بمد لاج اليخبر فوض
فقط سما على محل سن والمعنى ذرفت بهذا الفرس ثوبا وقرع عظمه ورم
الرجاح وموافق ان مجرورها لا يكون الا في محل نصب والصواب ما قدمناه
واذا زيدت ما بعدها غالبا ان تكمنها في العمل وان نصبها لدخول في المحل
الغلبية وان يكون الفعل ملحقا بغيره يعني كقول

رما او فئت ففعل ثم فاعلان قوله ومن اعمها قوله
وما ضره بسيف صليل بين بصري وطعنه قوله

ومن دخولها على الاسمية قوله اي دود قوله زما الجامل الموثق فهم
وقيل لا تدخل المكفوفة على الاسمية اصلا وان ما في البيت تكن موصوفة والجامل
خبر له محذوف او من دخولها على الفعل المستقبل زما يود الذين كفروا وقيل
هو موزن بالماضي على حد قوله تعالى ونوح في الصور وفيه تكلف لا تضاهيه
ان الفعل المستقبل غير منزه عن ماض متخو زيه عن المستقبل والليل على صحة
استقبال ما بعده قوله

فان اهلك فرب في سبيكي علي نهذب رخص النان قوله
يارب قابله فاعل بالهفام معاربه وفي رب سبع عشرة لغة ضم الراء
وفتحها وكلاهما مع التشديد والتخفيف الوجه الاربعه مع التانيث سالنه
او حرکه فله اثنا عشر وضم الفتح مع استكان الياء وضم الحروف مع التشديد
ومع التخفيف حرف السين المهملة السين المهملة حرف
خص الصارح وخصه للاستقبال وينزل منه منزلة الحرز ولهذا لم يعمل فيه

مع اختصاصه به وليس مقتطعا من سوف خلافا للمكوفين ولا من الاستقبال
معها اضيق منها مع سوف خلافا للبصريين ومعني قول المغربي فيها حرف
تفسير حرف توسيع وذلك انها قلب المضارع من الزمن الصتيق وهو الحال في الزمن
الواسع وهو الاستقبال واوضح من عبارتهم قوله الرخشي وخرج حرف
استقبال وزعم بعضهم انها قد نالت الاستمرار للاستقبال ذكر ذلك في قوله
تعالى سجدوا اخرون الا ينفوا استدلل عليه بقوله تعالى سيقول السفهاء من
الناس ما ولاهم عن قبلتهم من قبل ان كان لولا انهم ما ولاهم فان محبات
السين لا ما بالاستمرار والاستقبال سبي وهذا الذي قاله لا يعرول نحو
وما استند اليه من انها تركت جمل قولهم غير موافق عليه قال الرخشي
وان قلت فاي ساق في الاخبار بقولهم قبل وقوعه قوله فايده ان للناجاة
المكروعة استند والعلم به قبل وقوعه ابعد عن الخطر الذي وقع له في ثم
ولو سلم فلا استمرار اما استفيد من المضارع كما نقول فلان يقري صيف
ويصبح الجبل يريد ان ذلك داله والسين مفيد للاستقبال الاستمرار
انما يكون في المستقبل قوله مرادفة للسين او اوسع منها على الخلاف
وان القائل بذلك نظر الى ان اكثر الحروف دل على كثر المعنى وليس مطرد
ويقال فيها سفيخ في الوسط وسويخ في الخبر وسفي في حذفه وقلب
الوسط ما لعه في الخفيف حكاهما صاحب المحكم وتفرّد عن السين بدخول
اللام عليها نحو وسوف تعطيل ذلك وانها قد فصل الفعل للمعنى قوله
وما الا رب وسوف اذري اثم الحصن ام ساء
سبي من لا سيما السهم سبي محذوف من قوله مثل وزيا ومعني وعينه في الاصل
واو لم يبد سبان وتشد يد ياه ودخول لا عليه ودخول الواو على الراجح

من سليمان فحمل ان تتواضع من معنى تقول الساس من موافقة من
لخو اذا اكثروا على الناس يستوفون والسابع موافقة البها لحقيق على
ان لا اقول وقد قرأه ابي بالبا وقالوا اركب على اسم الله التماس ان تكون
وايدع للمعروف من اربعين فالاول كقول
لذالك نعم وايك جعل ان لم يجد يوما على من بكل اي من بكل عليه
فحين فاعليه وزاد على قبل الموصول تعوضا قاله ابن خني وقيل المراد ان لم
نجل شيئا ثم ابتداء مستفها قال علي بن بك وكذا قيل في قوله
ولا يواكب فيها فان من حيث الاخوة فانه من ثمن
ان الاصل فانظر لنفسك ثم استبان الاستفهام وان في قوله في ذلك ايضا
فانظر عن ثمن في محذوف ابدا ومجوزها وزاد البها عوضا والثاني كقول حميد
ابن ثور ابي الله الا ان سرحة مالك على كل افعان العضاء تزدق
قاله ابن مالك فيه نظر لان راقه الشيء معني عجمه ولهمعني لهنا وانما
المراد بعلوا ويرفع الساسع ان تكون للاستدراك والاضراب كنوك
فكان لا بدخل الجنة لسو صبيعه على انه لا ياتس من رجة الله قوله
فوالله لا انسي قبلا ربي يه خائف قوسي ما بقيت على الارض
على انها غصن الكرم وانما نوك بالادني وان جل ما بمصني
اي على العانة نسيان المصاب القربة العبد وقوله
بكل تد وبنا فم تشفت بنا على ان قريبا من البعد ثم قال
علي ان قريبا ليس يافع اذا كان من قهو ليس يد ر د
ابطن بعلي الاول عموم قوله تشفت بنا فم على ان فيه شفا مام ابطل
بالتانية قوله على ان قريبا من البعد وتعلق هذا على ما قبلها
لنعلن حاشي ما قبلها لانها وصلت معناه الى ابعدها على وجوب الاضراب

من قوله فوالله لا انسي قبلا ربي يه خائف قوسي ما بقيت على الارض

علي بن ثور ابي الله الا ان سرحة مالك على كل افعان العضاء تزدق

من قوله تشفت بنا فم على ان فيه شفا مام ابطل

من قوله تشفت بنا فم على ان فيه شفا مام ابطل

والاخراج او خبر هي خبر مبتدل محذوف اي والتحقيق على كذا وهذا
الوجه اخذ ابن الحاجب قال وذلك على ذلك ان الجملة الاولى وقعت على
غير التحقيق ثم جي بما هو التحقيق فيها والثاني ان يكون لهما معنى فوق
وذلك اذا دخلت عليهما من كقول غلقت من عليه بعد ما تم ظهورها
وزاد الاخفش موضعها اخر وهو ان يكون مجزورا فاعل متعلما ضامرا
لمنتهي احد الحق قوله تعالى ليسك عليك زوجك وقول الشاعر
هون عليك فان الامور بقل لاله فنادى بها
لانه لا يتعدى فعل المضمر المتصل الي ضمير الفصل في غير باب ظن وفقد
وعدم لا يقال من يني ولا فحش بي وفيه نظر لانها لو كانت اسماء في هذه
المواضع لفتح حلول فوق محالها ولوزت اسميتها لما ذكر لم الحكم باسميتها الي
في نحو فصر من اليك واصم اليك وهري اليك وهذا كله يخرج اما على العلق
بمحذوف كما قيل في الام في سقيا لك اما على حذف مضاف اي هون على نفسك
واصم الي نفسك وقد خرج ابن مالك على هذا قوله
وما اصالحني قومه فاذا كرههم الا يزيدهم حبا الي هم
فادعي ان الاصل يزيدون انفسهم ثم صارت يزيدهم ثم فصل ضمير الفاعل واخر
عن ضمير المفعول وحامله على ذلك ظنه ان الضمير من لم يسمي احد وليس كذلك
فان مراد انه ما صاحب قومه فاذا كرههم لهم الا يزيدهم قومه قومه حبا
اليه لما سمعه من ثباتهم عليه والقصيد في حاشية اي تمام ولا حسن خرج
ذلك على انه كقول

علم

لهم

قلبت احشيتي وحدي ومنعني صوت السباع به يصنعن والهام
لان ابه الشعب ولا على قول ابن النباري ان الذي قد تزد اسماء في انصرف من
اليك كما قال غلقت من عليك لانه ان كان تابك في غاية الشد ولا على قول ابن

عصفور ان اليك في قصر من اهل اعراس المعنى خذ جناحك اي حصار لان
الي لا تكون معني خذ عند البصريين ولان الجناح ليس معني الحصار الا
عند الفراء وشذوذ من المفسرين **عن** علي ثلاثة اوجه احدها ان
تكون حرفا جازما وجميع ما ذكر لها عتصر معان احدها المجاوزة ولم يذكر
البصريون سواها فوساقت عن البلد ورغبت عن كل ورغبت عن القوس
وذكر لها في هذا المثال معني مكان هل وسياقي الثاني البدل نحو وانتوا
بوم الخجري نفس عن نفس شيا وفي الحديث صومي عن امك والثالث الاستعارة
لخوفنا فاخل عن نفسه وقول في الاصبع لا افاضت في حسب عني لان
لان المعروف ان يقال افضت عليه قبل ومنه اني اجبت حب الخير عن ذكر
ذي اي قل منه عليه وقبل علي بابها وتعلقها بحال محذوفه اي متصرفا
عن ذكر ذي وحكي الرماي عن اي عبيد ان اجبت من حب العبر احبابا
اذا برك فلم يرفع من متعلقة باختيار معناه اي اني تلتفت عن ذكر ذي وعلي
هذا الخبير بفعل الاجل **السابع** التعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم
لابيه الا عن موعظة ونحو وما نحن بتاركي الهتاع عن قولك **والخامس**
مرادفه بعد نحو عما قليل ليصبح ناديين تحرفون الكلمة عن مواضع دليل
ان في مكان اخر من بعد مواضعه ونحو لتكن طبعا عن طب اي حالة بعد حالة
وقال في سهل ورويته عن سهل والساكن **الطرفية** كقولك
ولا تكن عن جبل الرابعة وانما قيل بدليل ولا تنياني ذكر في القاهرة ان معني
وفي عن كل جاوز ولم يدخله وروني فيه دخل فيه وفسر **والسابع** مرادفه
من نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده اولئك الذين يتقبل عنهم الحسن ما
عملوا دليل يتقبل من احد ما لم يتقبل من الاخر **والثامن** مرادفه الباء
نحو وما ينطق عن الهوى **والسابع** الاستعانة قاله ابن مالك ومثله
يرميت عن القوس لانهم يقولون ايضا رميت بالقوس حكاهما الفراء في رد علي

الحري في انكاره ان يقال ذلك الا اذا كانت القوس في الرمية وحكي ايضا
رميت علي القوس **العاشرون** ان تكون زائدة للتعويض من اخري محذوفه كقولك
الخروج ان نفس انما جامها فله اي عن بين جنيبك دفع
قال ابن جني راد فله تدفع عن التي بين جنبيك فخذت عن من اول الموصول
وذكرت بعده **الوجه** الثاني ان تكون حرفا مصدريا وذلك ان بني عليم يقولون
في نحو العجبي ان تدخل عن تفعل قال **داوود** والوجه

اعن ترسمت من حرف قامة لانه ما الصلبة من عمنك منجور من
ولكن يقولون في ان المستدل فيقولون اشهد عن محمد رسول الله وتسمي
عنعة **ثيم** **الثالث** ان تكون اسما بمعنى جانب وذلك تعين في ثلاثة
مواضع **احدها** ان تدخل عليها من وهو كثير كقولك

فلقد اراني للرياح دريته من عن عيني من قواما بي
ونحنمة عندي ثم لا تدينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن امامهم عن
شمالهم ومن الوراخلة علي عن ايدي عند ابن مالك ولا بداء العاية عند
غيره قالوا فالا قبل فعدت عن عمنه فالمعني في جانب عمنه وذلك بحمل
للملاصقة **والثاني** ان تدخل عليها فان جيت من تعين كون القعود ملاصقا لاول الناحية
والثاني ان تدخل عليها علي وذلك لانه المحفوظ منه بيت واحد وهو قولك
علي عن عيني مرت الطير سحان

والثالث ان تكون مجرورها وفاعل متعلقها صمير يسمى واحد كقولك
امر القيس دفع عنك نهبا صمير في حراته وقول اي نواس
دفع عنك لومي فان اللوم اعراس وذلك لانه يوردني الي تعدي فعل المضمير
المتصل الي ضمير المتصل وقد تقدم الجواب عن هذا وما يدل علي انما ليست هنا
اسما انما لا يصح حلول اجانب محلها عوض **الطرف** لا يستعوارف

المستقبل مثل ابد الا انه مختص بالنفي وهو معربان اضعيف قولهم
لا افعله عوض العايضين مبني ان لم يضاف وبناء اما على الضم
كقيل او على الكسر كاسم او على الفتح كائن وسبغ الزمان عوضا لانه كذا
مضي منه جزء عوضه جزء اخر وقيل لان الدهر في زعمهم يسلب ويعوض
واختلف في قول الاعشي

وضيحي لئان تدعيام مخالفا باسم داج عوض لا يتفرق
فتبيل طرف لا يتفرق وقول ابن الكلبي قسم وهو اسم صمير كان للكثيرين
وابل بدليل قول

حلفت بما برأت حول عوض وانصاب تركن لذي الشعر
والشعر اسم لضم كان لعنق النبي ولو كان كان عم لم يتعد مناوع في البيت
عسي فعل مطلقا لا حرف مطلقا خلافا لابن السراج وثعلب لا
حين يتصل بالصغير المنصوب كقولهم
يا ابتاعك او عسا كان

خلافا لسيبويه حكاة عنه السير في ومعناه التزجي في المحبوب
والاشفاق في المكروه وقد اجتمع في قوله تعالى وعشي ان
نكر هو اشيا وهو خير لكم وعسي ان خير اشيا وهو شر لكم
ويستعمل على وجه اخرها ان يقال عسي زيد ان يقوم واختلف
في اعرابه على افعال احدها وهو قول الجمهور انه مثل
كاد زيد يقوم واستشكل بان الخطاب في تاويل المصدر

المصدر والمخبر عنه ذلت ولا يمكن الحديث عن الذات واحيت عود احدها اعل اضعف
اما قبل لا يتم اي عسي لم زيد اليتم او قبل الخبر اي عسي زيد يصبغ اليتم ومثله ولكن البرزخ
الله اير ولكن البر او ولكن البرزخ من الله والناي انه مراب زيد على وصورة مثله
وما لمن هذا القرآن ان يغتري برون الله والثالث ان ان زائدة لام ضرورة وليس
قد نصبت ولا لا تسقط الا قليلا والقول الثاني ان قول فتعذر لعل رب
معز وعلا اوق صرغ له قرب من لا يفعل وجوز ابا رتوشا وهذا مذهب شاذ
والرابع ان قول صرغ له قرب وان والفعل بدل الشئ من فعل وهو ذهب الكوفيون
ان يكون حميد بدل لعل ما توقع عليه في اللام وليس هذا شأن الدال والرسالة
انما قلنا قصر عما قلنا الجمهور وان الفعل بدل الشئ من قول الكوفيون ان هذا الدال
منه احيى من حميد من اللام في قوله عمن ولا في قوله عمن في قوله عمن ولا في قوله عمن ولا في قوله عمن ولا
الاستعمال الله بان سند ليل ان والفعل فكلن في قوله عمن هذا المعنى وهو ان كل
عبد ربه قصة ابتداء ولكن سدت له صلاته هذه اكا لعمد الجرح كما في حبيب القائل
ان لم يقبل ان حسب خيرة فلعل اصله الثالث والرابع والى من راء تعذر هذا المعنى
المجوز لو المعقول بالسير او التعميد المعذور عمن زيد يقوم وعمن زيد يقوم وعمن زيد يقوم
والاول قليل كقولهم عمن الكرب الذي استشفق به يكون وراه في قرب

في كل ما يشاء الله تعالى

الاسمية نحو ان سسك كنز فاعلم كل قدر وكون تعذيب فانهم كل وان يعرفهم كل
 انت العزيز الحكيم **الثانية** ان يكون فاعلة الاسمية وفيه فعلان جند كوان
 ان اقل منك لا دورا احسن بران يقر ان تبدوا الصلوات فتقر من عمل ذلك طهر الله
 من **الثالثة** ان يكون فاعلا انشائي كوان كنتم تكون الله فاقبضوا وكوان شهدوا
 فلا تشهد منهم ونحو قول ابن ابي ابيج ما وكما غورا فترت بكيا مميح ونحو ما دريد
 فواله لا فومش وكون لم يثبت زيد في خشن ولا **الرابعة** ان يكون فاعلا صائبا
 لفظا ومعنى له حقيقة كوان يشرق هذا شرق ليله من قبل وان بار فمصر فمصر من قبل
 الله وقدرة ففعلته واما جازا كودرجا بالنسبة فكنت جوهم النار من هذا الفعل
 لتحقيق وقوعه منزلة فاعل **الخامسة** ان يقرن كوان استقبال كوان يرتد منك
 دينه فستفعل من الله فقوم فكونا فعلوا من خيلن فالفرد **السادسة** ان يقرن كوان
 الصدور كقوله فان اهل قدر اهل الطاه على سبيل تليته في
 لما عرفت ان رجعته وانما الصدور اذ لم يورع ويستقم الله لتقدير العمل
 المحذور فالحكمة اسمية قدان اذا التي مية قد يورع ان كوان تصبغية فقدم الله
 اذ لم يقطر وان الله قد كثر الضروة كقوله من عمل الحسنات الله شكركا
 وعن البراه من ذل كقول الشعر ونعم ان الرواية من غير الكيف فلهذا شكنت

الاحسن ان ذلك واقعا في النثر الفصح وانما قوله في ان رزل خيرا الصسمية
 للوالدين ويقوم في ويلي **وهذا** اربع كل كورة النثر ان وانه صديك اللفظ فاق صدي
 والا استمتع **تسوية** صمنا يربط القاكواب بغير طم لذلك يربط شبه الحوان في الشرط
 وتلك في نحو الذي يذوقه درهم ودرهانه في ارا له المستكمل من ريت لزهر الدرهم على الابن والم
 مدخل احل كل وغيره هذه الكثرة لهم الوطنية كقول الله كوان حرم اديا ما ارا له المستكمل
 من معن القتم وقد فزع الحمت واكتف فلهذا لما اصبح من مصبه في اكتسب اديك **الثانية**
 ان يكون زائدا دخلا في الكلام كخروج وهذا البيت سسويه وانما الاحسن في
 وكل اهل فوجد وقيد الفراء العلم وجماعة احواد يكون الخبر انما هو في الاول قوله
 وقاية خولان فانك في قتم وقوله انت فاقط لا تدر في نصير واهل علمها 2
 هذا فليدوقه والي نحو زيد فلا تصربه **وهذا** اربع فاق تنا دالت عند لى ما تبع كقوله
 واذا هلك بعد ذلك في حديثي انتروا والمانون قوله خولان فكم على ان الصدور هو
 وقوله انت فاعلم على ان العديرا طرتم صرا انظر الاول وحده فبرز فيه فقبل ان تلم
 والى الثالث ضرورة واما الاله فكم جيم فاعينها معترض او فزا من صوب محاور ففقت
 فليدوقه مثل واهل راجعون وعلى هذا فحجيم بتقدير فوجيم واهل **قوله**
 لما اقر سيد عظيم خيرا فتركت صا من طوها يذب
 لان ان لا يظلم جواب لما صلا كبر على واهل قوله توبر فلما كى لم الى الله فمقصود

وهو ان يجرى ما عطف ثلاثة احوال ولا بد من هذا المضاف وهذا نظرا الى زنة حلت زيدا
 بتقدير طبعه فلو لمع احتماله لأن يكون له الى زيد وقيل العوالم جمع حال العوالم ثلاث
 حالات سئل المفضل ووقف الرياح ومرار الدهور وسار ريدان لصوت عهده من سيرة
 فليعلم مع انك من المفضل مسته وهو الاطمة من مفضل يبق وهو اصل الاق توتها في
 اية الدين في الاخرة الاقليل والس سئل العوفي ومرار الدهور وسار ريدان لصوت عهده من سيرة
 كما كتبه كل من رغب في رغبته فيه لانه ارع كل وطه باله كونه
سئل المفضل التوكيد هو الزايد لونه فهو لجان الفارسي في الضرور والتشد
 ان اوسعوا اذا اللورد في حاله سواله يزيد
 واحاد بعضهم قوله سئل ان كيو في حرف الف سئل المفضل ومرار الدهور وسار ريدان لصوت عهده من سيرة
 ومنتان واثميه وهو عمل وجه المفضل ومنتان واثميه مرادون كسب وهو استعمال في
 مبدئه وهو العالب لشيء ما بقدر فيه لعمري لكثير الحرف في وضوحه وهو انه
قد زيد درهم بالسكون وقد في بالنون حرفا كل السكون لانه الاصل ما بسون ومعرنه
 وهو قلير قال قد زيد درهم بالغ كمال حسبه درهم بالغ وهو موزون فان كان
 والستة اسم فاعل مراد بكيف قال قد زيد درهم وقد في درهم فان كان زيد اسم
 ويكفي درهم وقول سئل المفضل قد زيد من افران كسب في كسب قد الاول ان يكون لادته
 كسب على الف والي وان يكون اسم فاعل وانما لانه فاعل الاول وهو واصل والي على

عنه قوله
 كما كتبه كل من
 رغب في رغبته فيه

وهو ان يجرى ما عطف ثلاثة احوال ولا بد من هذا المضاف وهذا نظرا الى زنة حلت زيدا

ان النون حلت للزود كقول سئل المفضل اذهب القوم الكرام لبيتى وعلل ان يكون اسم فاعل لانه
 معوله الى المطلق والكتبة للسكنى وانما الحرف سئل المفضل ومرار الدهور وسار ريدان لصوت عهده من سيرة
 والمجد در جان وناصب وحق تميز ومرار الدهور وسار ريدان لصوت عهده من سيرة
 فليعلم مع انك من المفضل مسته وهو الاطمة من مفضل يبق وهو اصل الاق توتها في
 اية الدين في الاخرة الاقليل والس سئل العوفي ومرار الدهور وسار ريدان لصوت عهده من سيرة
 كما كتبه كل من رغب في رغبته فيه لانه ارع كل وطه باله كونه
سئل المفضل التوكيد هو الزايد لونه فهو لجان الفارسي في الضرور والتشد
 ان اوسعوا اذا اللورد في حاله سواله يزيد
 واحاد بعضهم قوله سئل ان كيو في حرف الف سئل المفضل ومرار الدهور وسار ريدان لصوت عهده من سيرة
 ومنتان واثميه وهو عمل وجه المفضل ومنتان واثميه مرادون كسب وهو استعمال في
 مبدئه وهو العالب لشيء ما بقدر فيه لعمري لكثير الحرف في وضوحه وهو انه
قد زيد درهم بالسكون وقد في بالنون حرفا كل السكون لانه الاصل ما بسون ومعرنه
 وهو قلير قال قد زيد درهم بالغ كمال حسبه درهم بالغ وهو موزون فان كان
 والستة اسم فاعل مراد بكيف قال قد زيد درهم وقد في درهم فان كان زيد اسم
 ويكفي درهم وقول سئل المفضل قد زيد من افران كسب في كسب قد الاول ان يكون لادته
 كسب على الف والي وان يكون اسم فاعل وانما لانه فاعل الاول وهو واصل والي على

كقول سئل المفضل اذهب القوم الكرام لبيتى وعلل ان يكون اسم فاعل لانه
 معوله الى المطلق والكتبة للسكنى وانما الحرف سئل المفضل ومرار الدهور وسار ريدان لصوت عهده من سيرة
 والمجد در جان وناصب وحق تميز ومرار الدهور وسار ريدان لصوت عهده من سيرة
 فليعلم مع انك من المفضل مسته وهو الاطمة من مفضل يبق وهو اصل الاق توتها في
 اية الدين في الاخرة الاقليل والس سئل العوفي ومرار الدهور وسار ريدان لصوت عهده من سيرة
 كما كتبه كل من رغب في رغبته فيه لانه ارع كل وطه باله كونه
سئل المفضل التوكيد هو الزايد لونه فهو لجان الفارسي في الضرور والتشد
 ان اوسعوا اذا اللورد في حاله سواله يزيد
 واحاد بعضهم قوله سئل ان كيو في حرف الف سئل المفضل ومرار الدهور وسار ريدان لصوت عهده من سيرة
 ومنتان واثميه وهو عمل وجه المفضل ومنتان واثميه مرادون كسب وهو استعمال في
 مبدئه وهو العالب لشيء ما بقدر فيه لعمري لكثير الحرف في وضوحه وهو انه
قد زيد درهم بالسكون وقد في بالنون حرفا كل السكون لانه الاصل ما بسون ومعرنه
 وهو قلير قال قد زيد درهم بالغ كمال حسبه درهم بالغ وهو موزون فان كان
 والستة اسم فاعل مراد بكيف قال قد زيد درهم وقد في درهم فان كان زيد اسم
 ويكفي درهم وقول سئل المفضل قد زيد من افران كسب في كسب قد الاول ان يكون لادته
 كسب على الف والي وان يكون اسم فاعل وانما لانه فاعل الاول وهو واصل والي على

منع محو دونه الينفج الكافون ايراعجب لعدم فلاحهم والمقدونه ما التافه طرالمال
 وفي المصدرية محو كما ارسلت فكلما الالية كاللصن بالاطراف في فكر رسولا منك فذكره في ظاهر
 في قوله وادكره كاهلكه وانما بعضه فيكم من وضع اي من موضع العار اذ الذكر والمداية
 ليستة فاعلم ودفعوا الاقترب في هذا في الصلوة عنده واخترت كالقنن له البكر من ذلك
 للعلامة خصوصية المطلوب وادكره من الشرح ان مصدرية قاله فاعلم وهو الحاضر
 ونوعه من المحرر في اربعة طعة وعندها كان قد وقع لغز الحاف كانت فاعلم في الجنية
 متغير واحلت كقولك وطرك انا جيت فاحسنة كما حسبو الالعوس بغير
 قال العار من الاصل كما حذف اليا قال اسر كل هذا تلف بل من كفى التلويح والافه
 ونصب الفعل به ليشبهه بكما للمعنى والى ذلك الاستعارة ذكر الاخضر والذوفون
 وان بعضهم قد له كتب لعت قال كثر ارجل خير فيل المعنى بخير لم تثبت محو الى عن ال
 وتخير من التشبيه على وجه في اريكها خير وتلويح كذا كانت ان المعنى
 اسغله والمحو من هذا المثل العار ب لعد هذا هو ان موصوله وان حسنا صرحه
 والى ان موصوله وان خب عذف مبتداه اير بالذوفات وقد قيل ذلك في قوله ما جرد
 له كالمه الله اير كالمه هو الله والى ان راد الله ملقة والى ان صا كان

٢٠ قوله وسفره الى ونظم انه كان ان من محو دونه وادكره

وانت خير مرفوع ابد عن المحرور في قوله كان كانت والمحو من كذا مستفاد
 ما لا النفس كذا معني والى ان كان كانت مبتداه من ضم اير كان وقد قيل كالمه الله
 ان كان وزعم صاحب المستوف ان كان لا يمكن ما ورد عليه سورة
 واعلم اني وادكره كالمه الله كالقنن والى ان الجنية وقول
 (٢٠) ما جرد لم يجز من نور مشهود كما سيف هم ولم تحمضه
 وانما صرح المصدر الاله اذ لم تثبت ان المصدرية وصل بالكل التسمية
 الى من ان كان ايضا وانما علة الاصل كانت ثم حذف في لفعل الضير وهذا واحد
 الطاهر ان جعل هذا المقدر مصدرية تقييد في نوع كالمه الله كذا اصبحت المعنى
 فكلمة مصدرية محذوف او كالمه الله لا يتم ذكره وكلمته قوله لم يرد كما ان اوله في قوله
 في قدرته نعمت المصدر هو كالمه الله لم يرد اير في اوله ان كان من كالمه الله او لنظر الى
 مع هذا الفعل العظم كالمه الله هذا العلق وان قدرته كالمه الله انما انفعول في قوله اير في قوله
 للمدر داه وتقع كلمة لذلك اصبحت كذلك كالمه الله فقلت فكيف اجمع مع ما في قوله في قوله الاله
 لولا ان الله او ما كانت اية كذلك في الاله في قوله مثل قوله وقيل المعنى مصدرية في الجوف
 فان ذلك كانت له والشعر عما لم يرد المتعاقبين شعر واحد النول في ث رندا عموما وانما كالمه الله
 توليد الكذل لا يتم منه كالمه الله زيد من كالمه الله زيد ينفع كالمه الله كذا وانما المحذوف

خاله فان ردايتم اولى الدار او عندك او بغيره فان كل ذلك والثاني ان الشكر
وذلك في ذكره وهو ابن النضر عليه السلام فليست قبل ايراطه قبل والثالث
التحقيق ذكره اللغويون في المصنف والرابع ان الشكر

ما صح بغيره معقولا كان الا ان الشكر والخامس ان الشكر
ان يكون شيا لانه ليس في الاصل حقيقة والسادس ان الشكر
في الاصل على ظهوره على انه كان يميز ان الشكر بغيره في
ما فيه والسابع ان الشكر ما قد علم من شدة شدة لم يثبت والثامن ان الشكر
التعديل والتوكيد في كل ذلك ونظيره في كل ما في الاصل من غير
والعاشر التقريب في الاصل على ما كان في الاصل من غير
لم يكن في الاصل من غير والحادي عشر ان الشكر في الاصل من غير
والثاني في الاصل من غير والثاني عشر ان الشكر في الاصل من غير
ان في الاصل من غير والثالث عشر ان الشكر في الاصل من غير
يكن في الاصل من غير والرابع عشر ان الشكر في الاصل من غير
والثاني في الاصل من غير والخامس عشر ان الشكر في الاصل من غير
كان في الاصل من غير والسادس عشر ان الشكر في الاصل من غير
في الاصل من غير والسابع عشر ان الشكر في الاصل من غير

الاصلة في الاصل في الاصل من غير والثامن عشر ان الشكر في الاصل من غير
مع قوله ان كان شيا الحزين والثاني عشر ان الشكر في الاصل من غير

كان اذ فيه اذا استوفى في الاصل من غير والثالث عشر ان الشكر في الاصل من غير
ايرتجى ان يكون في الاصل من غير والرابع عشر ان الشكر في الاصل من غير
مشتة وصدق القول في الاصل من غير والخامس عشر ان الشكر في الاصل من غير
فان في الاصل من غير والسادس عشر ان الشكر في الاصل من غير
اسم موضوع لا يستغرق ان في الاصل من غير والسابع عشر ان الشكر في الاصل من غير
نوع القبيح في الاصل من غير والثامن عشر ان الشكر في الاصل من غير
كان في الاصل من غير والثاني عشر ان الشكر في الاصل من غير
وجبة في الاصل من غير والثالث عشر ان الشكر في الاصل من غير
نور في الاصل من غير والرابع عشر ان الشكر في الاصل من غير
قوله في الاصل من غير والخامس عشر ان الشكر في الاصل من غير
مدار في الاصل من غير والسادس عشر ان الشكر في الاصل من غير
وان الذي جازت في الاصل من غير والسابع عشر ان الشكر في الاصل من غير
والثاني في الاصل من غير والثالث عشر ان الشكر في الاصل من غير
ويجوز في الاصل من غير والرابع عشر ان الشكر في الاصل من غير
كما في الاصل من غير والخامس عشر ان الشكر في الاصل من غير

وخالقه اوجين وزعم ان كالبه التي تحت ثلثية الطين شاة كاشة ولست توكدا
 وليس بش لان النوت دالة على الهمزة الاعلى عموم الاعداد
 ومن توكيد الكسر قول **نلتج حولا** كالملا لا للمتلز الاعلى منج
 واخر الفاء والضمير ان يقطع كل الموكد عن الالف لفظا مسما بقراءة بعضهم ان كالبه
 ووجه اربع على كالبه من ضمير الفاء وفيه ضعف من وجهين بعد اكمال الاعمال
 الحرف وقطع الالف لفظا او قدرا الضمير كصحة كالبه والاحود ان يتركها
 بدل من اتم ان ياتيها دالة على الظاهر من ضمير المفعول كالبه مفعول فيتم لا تليق
واما اوجهها باعتبارها بعد فلكة ايضا الاول كالبه والظاهر وكالبه ان ياتيها
 كواكبه بنيت الى ان ياتيها للضمير من وجهين كالبه كالبه كالبه
 وفي ذكر ان التجرار لفظه كالبه قوله كالبه كالبه كالبه كالبه
 لما نزلت الى مع ان في الجمل منزلة منزلة الالف نزلت اشبهت للمرعب
 كالبه ان كالبه لم يسميها كالبه اللفظ كالبه ان ياتيها والضمير لفظه وكالبه
 ان الالف كالبه الا ابتداء كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه
 مخيون ومن **اللفظ** قوله كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه
 فلا بقيت الدرية كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه

قو

م

بعضه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه

فصل واعلم ان لفظ كل الافراد والمذكر وان محققا كسبه في الملبه
 كان كانت مضاهية اليه كالبه وجب مراعاة معناه فلا كالبه الضمير نحو وكل شيء
 فاعلم وكل السنين الزمان وقول **اي تكيرو كعبه** وليبيد
 كل اقرض مضارع اقرضه والمعن ادي من اكل فاعلم
 كل ابن اشي وان طالت سلطته يومئذ على الله جبار محمول
 الا ان ياتيها ملا اذ يعطى **لان** وكل نعيم الا حلاله زاي **اي** وقول السعول
 اذا المزمع يذخر في اليوم عرضه محله دابة يتيديه حملا
 ومع **واما** قوله تعالى **كل نفس لانت في رهيبة** وكالبه كالبه كالبه
 وشتر **قوال** القردق **وكل** ربيع كل ربيع وان كالبه كالبه كالبه كالبه
وقد التت **والج** **كالبه** لفظا وكالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه
 وفي **اي** لفظه تعالى في حذف لامه للضرورة عليه ابتداء الامر للضرورة في من قالها متعدي
 اذ قيل ان كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه
 لبيت كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه
 لعوان كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه
 من تبينهم كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه

عسكته كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه

كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه كالبه

لان تعالى الله يدعى اباها ومها ^{البي} ومعنى ان كل الرقبة السيرة اذا استفتوا
 رغبين رغبين فها لا اخوتن لا اخوتن ^{السيرة والصحة} وانما كل من يتكلم به لا اخ
 ومحمود مذكرا ^{في التبريد} كما حذبه الله في حقهم ^{وقوله} ليبد
 وكل اناس سوف يدخل بهم ^{دويقة تصفهم} الامم
وموت ^{في قول الاخر} وكل نصبت الزمان ^{في قولهم} فموت فموت ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 وهذا الذي ذكرنا من وجوب رعايته ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 جاد عليه كل عين ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 قد علم حواضر طهيم وقعون ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 ان اردت نسبة اكله الى كل واحد ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 وجب الحق كعبت عنه فان المراد ان كل فرد من العير ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 هذا فتقول حسب دجل كالمحيط ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
اراد اكله ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 وقوله ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 للامانة ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح

اخوت لا تتعدوا اباها ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 كل ما حثي وان امروا ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 وردوا ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 طراد في القبيلة ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 وهت كل امة برسولهم ليأخذون ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 يا عباد الله ونظيرة ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 والاه قد اوصى الحق ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 المحروق مفرد لفظا ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 ووصفها من كل شيطان ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 والمحارب ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 منه اذا امن ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 وانما هو ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 فقالوا ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 والاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح
 والصواب ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح ^{في قولهم} الاصح

بلاكم وحولته كلون الله لكم ليرضوكم فقال الحق اني ضحكتم قالوا على هذا عندنا ان يكون متعلقا
 بجلون وللغيب عليه قدوق واستروا الحسن ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 اذا قلت قدوق قال الله ضحكتم لتتبعني عن ذاك ^{في قوله} ان الله ضحككم
 واجماعه بوجه الان القسم انما في ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 ما كان اذ لم يكن في قصصهم مستندين ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 العبد لم يكن الله ليعفاهم ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 كذا الفعل ان الحسد انما في معرفة ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 ما كان ليعفاهم ما كان في علمهم انما في ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 معذرة انهم لا يدعوا غير ذلك ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 وجهه عند العرب ان الاصل في ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم

هذا هو الوجه في قوله ان الله ضحككم

يأبى ولا في الاثر ولا في ان العواذل ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 الحق في لا يفتي لان من ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 مضمون وهو ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 ونحو ذلك ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 لا لاجل زوال الامور ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم

وقد عرفت هذا ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 اي ما لا يفتح ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 كونه ان يركبوا ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 الاستعمال ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 والي يريخ وان اسأتم ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 للحسن ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 لا يخلو ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 في الاخر ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 لما كان ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 له ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 والى ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 سمعت ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 واذا ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 والى ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم
 وفي ^{في قوله} ان الله ضحككم ^{في قوله} ان الله ضحككم

هذا هو الوجه في قوله ان الله ضحككم

وولم يكن اخاه الاطبل. وحل طرف النور على وجه الشاذ وكثر لقد يميل ثنتا وسبعين
فالاية الاحصاء وهو مستعانة باستقراي محمد في دونهما اللام المست. ايم القوي
وغير المزية لتقوي على صلصون ابنا حنة كوحدة ربه الذي لم يميز بين عبود وحوالهم المزيون
اوكونه فرعا الى الله كوحدة قالمعهم فقال الما يريد زاعة للشرك وكوثر ليريد حسن وانما عايت
لعمرو ومنه ان هذا عدو كل وليد وكل وقال

إذا صنعت الزاد فالتحق له كذا قال استألفه وصديقه نظرا لغيره وإيلا
 وإن فاعلها محذوف وهو الله لا يصح الفعل لأنها موضع التثنية وليست هي رتبة الفعل التثنية
 والمكون والجمهور عا هو محذوف له لأن الجمول انما هو باب الصيغة الزائدة لا لغيره والله المسمى للمعول
 وهو محذوف والتقدير في الآية متعلق بمسند في صفة لعدوه ولا لا تصح من قوله صاعدا والآخر والعبارة
 في قوله كليم شاهدين وأما بدينا للمستثنى من الذي يطعن المذكر لأن معنى الذا في اللام متعلق
 بالمتنوعين في قوله كل الزاد لعم التوفيق مع عمل سعودي لا يثبت لأنها ان زادت مفعولة فالأصغر
 فعل إلى الأسر محذوف لصيد وان زادت لعمهم لم يرد مع غيره مخرج وهذا لا يجمع لأن إذا أفعل
 دون الآخر زادت اللام للمعول لم يرد ذلك وقد قال القاري في قوله عز وجل ولا يرد
 مواليها قال في قوله اندمها وان المعنى الله موالي كل من بر حجة وجمعة وقد دخلت اللام على
 المستثنى من قوله تعالى لا تقبل الله منكم ولا تقبل الله منكم ولا تقبل الله منكم ولا تقبل الله منكم
 وهو في قوله تعالى ولا تقبل الله منكم ولا تقبل الله منكم ولا تقبل الله منكم ولا تقبل الله منكم

[illegible]

دوقلم اذا علمت انى
في روايتهم وليس في نسخة

نقول عليهم ثم نأتي الظاهر لصيد كراوه كذا في العشرة من التبيين ولم يوفقوا
من المخرج واقول على ما أتت به احد من اثنين المعقول الاول انه متعلق بذكر كراوه
اربع بعد فعل نجى او اتى بفضل مفعول نجى او اتى فلهذا واحد من الاول في قوله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

المعنى ان طاعت الله اكبر من طاعة الله تعالى وحقها وانما يتعلق بعمل مقدور خيرا ولا يحكم اهل الخير
بما ارسل الله انزلهم وشمله وطلق الله التورات والانس ما كان ولا يجزى كل من غير ابراهيم عليه السلام وقوله
وكذلك نزل ابراهيم ملكا من السماوات والارض وليكن من المؤمنين له ابراهيم ذلك وقوله سورة
يعني ونحوه انه لا تر ابراهيمه وغراب واذا كان من قول الطالب على ما يحب استغفر الله
بصفحة افضل عات كوقم ولقد رجب اللهم ان است الو عليه كقولن كما جنى او اكتاب
كقولهم ربه او كالم كقولهم زيدا جنى ودخل الله على فعل التعليل تليقوا ان المنعم موزدا
كقولهم عليه الصلاة والسلام فوموا فاصل لكم ادمع عنه كقولهم سورة الله كعدا الله من ابتوا
والحال طاعتكم واقل منه فوموا فعل المبالغة كقوا ناعية فذلك فلق حوا سورة
لك فواضح فكم وقد كلف الله الشجره ويومها كقولهم

فلا تشغل من تبارك وعلين ولكن كن اليه مكر نصيب وقول
 كذا ^{نقد} كذا فتر اذا ما ضمت من ثبته كذا

[illegible][illegible]

والتقى اور استند في حشيت كجلاهما بوقف لاسيت
لعمرو لاسيت اسبق اخراش الرافق وكذا
العلما والعلما

ولما علم قول مسيوه لان الله ابدا خلق الفاعل عن العمل فوالى السيف في القسم
 الامم الذاتية وفي الدلالة خبر المبدأ في قوله اما ان يكون له خبر
وتسلي الاصل له يجوز وينا خبر كل شيء قوله ولكن من جهة الاصول
 ولكن اني خذت منه ان التخصيف ونور لكن لذلك لثقل اجتماع الفصل وما في قوله
 وما من من اعلم الله سبحانه ان استشهد به وترى العلم عندنا ان لم ابتدء من اعلم
 بعد المعلوم اعلم وهذا المعنى على الحق والحق

وما زلت من اجل ان اعلمها كالمعنى على سراد وفي المفعول الثاني
 في قول بعضهم اراد لتسايل وتكون ذلك قيل وسمعوا يدعون من قوله فغير يدعون من قوله
 ومما ورد ان ربه هذه الله تعالى السدود فلا يلقى كبحر الميزان على مجموع
 قيل في الله هذه الله قولان اصفا هذا وهو ان ربه وقد ثبت في قوله والبار
 لا التبدل وهو الصحيح ثم اصله قول الله تعالى اعلموا ان الله لا يعلم شيء الا ان يشاء
 ثم مفعول وصره اقرب متدا و خبر والكل صلة لكن وهذا بعد ان الله القدر لم يبعد في القدر
 عن موضعه وقيل ان الله معوضي وان من متدا وليس المتواخذه وهو الصحيح اعطى
 في المطلوب يدعون على اربعة اقوال احدها اعلموا ان الله لا يعلم شيء الا ان يشاء
 حات فوكذا يدعون قوله قيل يدعون من الله لا بغيره ولا ينفعه من هذا القول

والله اعلم
 من ذلك
 والحق
 والحق
 والحق

دعون على الاصل من غير ان الاصل عدم التوكيد والاصل ان الفصل للملكس توكيد
 في التوكيد الفعلي والحق ان مطلوبه معدوم عليه وهو ذلك هو الضلال على ان ذلك موصول بما بعده
 وتامر والعدد يدعون الى هو الضلال العدد وهذا الاعمال يستقيم عند التفسير لان ذلك هو العلم
 موصول الا اذا وقوتها او من القسم مستين والملك ان مطلوبه محذوف والاصل يدعون
 والكله حال والمعن ذلك هو الضلال العدد مدعو السريع ان مطلوبه لانه بعد لم احل
 على قولنا لاصول يدعون مفعول والتول مفعول الجذر والحق ان يدعون ملحق به مفعول ان في العلق
 واحل هو لا على قولنا لاصول ان مع. ركن لاصول معناه يستقيم انه قبل ستم صرح ان يرضى فعلها
 والاصول لا على المعنى في قوله قال ركن وعلى هذا التوافق الاصول في قوله ان معناه يرضى لان العلم قول
 مع اعلم ومن اصله الله الراية قولك الرفع زيد الرفع او كان اوفى وانت لم انك ذلك ذلك
 عامر لتعجز دستر فوجه الاستشهاد عليه الملك لهم الجواب وهو لا يتجوز
 الام جواب لو يجوز ليوا العزبة لو كان فيها المنة الا الله القدر والاصول لا يجوز لولا ان الله
 الله بعضهم بعضه لعدت بعض والاصول القسمة كونه لانه لعدا ان الله عليه وان الله لا يكون
 وزعموا القسمة ان الامم بعد لولا انهم جواب فيهم مقدروا فيه عسفت في الاول ولو
 انهم لغوا وانقوا لم يبق من عند الله جز ان يكون الله لهم جواب القسمة بل يكون الكلمة لتسمية وان القدر ان
 الام جواب لو وان التسمية استعبرت مكان الفعل كان قول
 وقد جعلت قلوص من شميل والا لدار مرتبة قريب
 صبي تعسفت وهذا الموضع يدل عند عمل صيف قولنا القسمة ان لولا كانت الله لولا ان

والمعنى ان لا يخرج عن عالم في

حرارة عليهم وعمل الوجوه في ان لا يخرجون عن عالم على اصناف الله و دليل الخدود في استدراك
من قوله في غير من فعل من الصلوات وهو مؤمن فلا كفران لتعجبه ويؤيده ما مر العلم قل مجاز
قوله يا اكسبر الموضوع كما قيل ما كان للبشر ان يوتيه الله الحكيم والحق ثم يقول يا كسبر
كسروا على ذال حرف ون الله ولكن كونوا ربين بما كنتم تعلمون الكتاب وما كنتم تدرسون والباينكم
ان يحده الملايكة والبنين لربنا قريبا المستحب برفع ما يركب ونصبه فمن رفعه
قطعه من قبله وعلى صفة تعال اوضحه الرسول ويؤيد الاستساق وقوله بعضهم وان ما ركب
والعمل هذه القوله كافية لا تحيز ومن نصبه فهو موطوع على بوعينه كما يقول لدار
والعمل هذا زائدة مؤكدة لمن الغالب بق وقيل على القول انكم تدرك المحرر عنكم ثم حوالة
وجبهين احدهما الزيادة فليكن ما كان للبشر ان يوتيه الله الحكيم والحق ثم يقول
الحداد ثم يامر ان يركبوا على الله وما يركب ان يحده الملايكة والبنين لربنا
والسائر ان يكون غير زائدة ووجهه انه عليه الصلاة والسلام كان منهم رئيسا
عربيا للملايكة ولهذا الكبر على عزه وعزير فليكن ما كان للبشر ان يوتيه الله الحكيم والحق
لشرايين تنبيهه الله ثم يامر ان يركبوا على الله وما يركب ان يحده الملايكة والبنين
فهذا من كلامه وانما فسر ان يركبوا على الله على السلام والحق تفكلا لا مع الغنى
والشكر والمراد الاول وهي اية الله ان يكون في الشريعة فضلا لا في حقه عز وجل ثم لكونه محليين

والمعنى ان لا يخرج عن عالم في
حرارة عليهم وعمل الوجوه في ان لا يخرجون عن عالم على اصناف الله و دليل الخدود في استدراك
من قوله في غير من فعل من الصلوات وهو مؤمن فلا كفران لتعجبه ويؤيده ما مر العلم قل مجاز
قوله يا اكسبر الموضوع كما قيل ما كان للبشر ان يوتيه الله الحكيم والحق ثم يقول يا كسبر
كسروا على ذال حرف ون الله ولكن كونوا ربين بما كنتم تعلمون الكتاب وما كنتم تدرسون والباينكم
ان يحده الملايكة والبنين لربنا قريبا المستحب برفع ما يركب ونصبه فمن رفعه
قطعه من قبله وعلى صفة تعال اوضحه الرسول ويؤيد الاستساق وقوله بعضهم وان ما ركب
والعمل هذه القوله كافية لا تحيز ومن نصبه فهو موطوع على بوعينه كما يقول لدار
والعمل هذا زائدة مؤكدة لمن الغالب بق وقيل على القول انكم تدرك المحرر عنكم ثم حوالة
وجبهين احدهما الزيادة فليكن ما كان للبشر ان يوتيه الله الحكيم والحق ثم يقول
الحداد ثم يامر ان يركبوا على الله وما يركب ان يحده الملايكة والبنين لربنا
والسائر ان يكون غير زائدة ووجهه انه عليه الصلاة والسلام كان منهم رئيسا
عربيا للملايكة ولهذا الكبر على عزه وعزير فليكن ما كان للبشر ان يوتيه الله الحكيم والحق
لشرايين تنبيهه الله ثم يامر ان يركبوا على الله على السلام والحق تفكلا لا مع الغنى
فهذا من كلامه وانما فسر ان يركبوا على الله على السلام والحق تفكلا لا مع الغنى
والشكر والمراد الاول وهي اية الله ان يكون في الشريعة فضلا لا في حقه عز وجل ثم لكونه محليين

ولا يستحقون ان يؤذوا وهو مشركهم كونه مخلوقا فكيف مرفوعا بآية الله في قوله
على القرائن الثقات لا اصل في امر الله صفة حقيقة وادخل الله ما ركب
اح وما انما كلمة واحدة معلومة من علم اصله هو لا على قول اصلها اية الاصل عن قوله
قوله تعالى لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه
للتبني كما ان قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه
وايدلت المستحب والحق في قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه
والحق وجب تحريكه لانها السالكين قاله الجمهور والسالك انما كلمة موضوعة في ذلك لانه لا يبين
والحق زائدة في اول كبر قاله ابو عبد الله واين الطراوة واسند ابو عبيدة انه وجه في الامم
وهو محقق عن ابن عباس في قوله محسن الخط ولا دليله في خط المحسن حيث كانت
القرآن ويشهد الجمهور انه موقوف على ذلك والحق رسمت من خطه في قوله السالك
علمه وما ذلك لانه طراوة اح وما انما كلمة واحدة معلومة من علم اصله هو لا على قول اصلها اية الاصل عن قوله
صدف خبوا ومنصبه في فعله المحل في قوله صدف خبوا ومنصبه في فعله المحل في قوله صدف خبوا
لا ابر حزين من وعمل قوله الرضوخ لا حزين من كان لم السالك انما كلمة موضوعة في ذلك لانه لا يبين
فتنصبه لانه مرفوعا في قوله صدف خبوا ومنصبه في فعله المحل في قوله صدف خبوا
وعمل كل قول فلا يذنبه في الامر المحل في قوله صدف خبوا ومنصبه في فعله المحل في قوله صدف خبوا
محمدا فسر الراعي ان لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه

ما في قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه
ما في قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه
ما في قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه ثم ياتي في قوله لا يبين من علمه

الملك فلهما اكين وفيه رافعة قال الرشيد في نيت الملك لوفقت بنز الاجابة
تندب قور دلات حين مع من حفص اكين فرع الفرات لتسهل حرجا
لا سيما في رفاصة كما ان مندومند كذلك واستد

طلبوا صلحاً و لالت اوان ، و احب عن الت كوابين لقد ان الله عز وجل
من الاستغرافيه و نظريه على اي مع صنفه و رتبه قواسم

الاصل جزاء الله خيرا فبين رولا يجوز حل والس من اهل المصلا والاشا
 ثم من المص في المص من الاصافة وكان يما على الكبر لشيء به نزل وزنا والاص قدرا على
 السكون ثم كسر على اصل النكاح كالميز كما ميز جبر ونون للفرقة وقال الرحمن للسكون
 كبر عتيد ولو كان كارع الحب لان العوض تنزل منزلة الموقوف ومن التوافق كوالا
 وهو واضح وبالكاف وتوصيها ان الاصل حريتهم ثم نزل قطر المص في اليه من منزلة
 فلم يوجع افعار المص والمص في اليه قال الرحمن كانه لهم حريتهم من المص
 وقوله ما حيت كحله بلده لم يولد ولم يكن له كفوا الا لنفسه وقوله من العاقل قيل ومن
 بالضرورة وقال الزيد الكفر لغة ونحوه

لو انقار من نعيم واستمتع يوم الضلعة لم يقو على ر
وقد نصبه حكام الذين يعرف العرب في كل عام بعضهم ان نصبه بالغة
اغترأ العرب بعضهم المفسر في البيع والى قول

[illegible]

لن يجب الآن ان نذكر ذلك بل انما اكلت في لوعلى
 اصدف لوالمتن في نحو لو كان الرقة وهذه تقييد للبعد
 الشرطي على عقد السببية والمستتبة في كلتور بعدها والشرط
 تقييد الشرط بالزمان الماضي ولهذا اليوم وما به لا بعد فادقت ان فان تلك
 تعقد السببية والمصدق في المستقبل ولهذا اما لو الشرط ان سابق على
 الشرط بل ودل لان الزمن المستقبل سابق على الزمن الماضي على
 ما يؤمق المتنبون الا ترى انك تقول ان حصى غذا اكرمتك فاذا
 انقضى الغد ولم تحكي فقلت لو جئني اسرا اكرمتك الثالث الاستناع
 وما اختلف النحاة في افا دها لا ويعبى افا دها على لية اقوال
 اصدف انها لا ينبغي وجه وهو قول الشاوسر وعمرها لانه على استناع
 الشرط ولا على استناع الجواب بل على التعليق في الماضي ولت ان على
 التعليق في المستقبل ولم يدر بالاجماع على استناع ولا موت وضع على
 هذا القول ان هشام الحصري في هذا الذي لا لا فانما الفرور ما
 اذ فهم الاستناع منها كالبديهي فان كل من سمع لو فعل منهم عدم وقوع الفعل
 من غيرته ودو لهذا ايج في كل موضع استعملت فيه ان تعبه بحرف الاستدراك
 اذ اخطا على قول الشرط مينا لفظا او معنى يقول لو طوى الزمة للاستدراك

ولوا انما استوي لا في معيسته ثانيا ولم اطلب قلبا من الناس
 ولما اصاب محمد مؤثرا وقد يدرك الحجة المؤثر امتنا
 وقوله فلو كان حمد خلقه الناس لم تمت ولكن حمد الناس لم يخلد
 ومنه قوله تعالى ولو شئنا لامينا كل نفس ههنا ولكم حق الموت
 ولهم سئل ان جحيمهم اي ولهم اما ذلك في القول مني قوله فقال انما هم كثيرا
 لتسلمت دنسار عنهم في الله ولا في الله سلم اي فلم يتركهم وقوله انما هي
 لو كنت من عباد الله استمع اليه في القبط من ذهل بن شيبان ثم قال
 لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من السيرة في اهلنا
 اذ المعنى الذي استمع من ان يسئل من قوم ليسوا في شيء من السيرة وان هان وان
 كانوا ذوي عدد فهذه المواضع وكما بمنزلة قوله تعالى وما كفر سليمان ولا نحن
 السباطين كرهوا فلم يقتلهم ولله الله فسلمهم وما رمت ادمت ولله الله ربي
 انت في الغافية امتناع الشرط وامتناع الجواب جميعا وهذا هو القول
 الجاري في السنة العريضة في علم جماع من التوفيق وهو باطل بمواضع كثيرة
 منها قوله تعالى ولو اننا تركنا الهم المساليل وطمعهم الموت وحسرا عليهم كل شيء
 ما كانوا الموتوا ولو ان حيا في الارض من سجد اقلام والعبيد من فسد
 سبع اجسام فانت طمان الله وقوله عمر رضي الله عنه نعم العبد ضييب

لو لم يحب الله لم يعصه وبانه ان كل شيء امتنع ثبت نفيه فاذا استمع ما قام به تمام
 والعلم في سبيل هذا فيعلم على هذا القول في الاله الاول موت بانهم مع عدم نزول
 المساليل وطمعهم الموت وحسرا عليهم الموت في الثانية فاد الكليات مع عدم كون كل
 ما في الارض من سجد اقلام كليات الكليات وكون البحر الا عظم منزلة الدواة وكون تسبيح
 البحر مله مداد او في ذلك دليل في الامر موت المعصية مع موت الخوف وكل ذلك
 على ما اذا التالك انها فبما امتناع الشرط فانه ولا لاله اعلم امتناع الجواب ولا على
 موت ولان ان كان مساويا للشرط في العود في قوله لو ان الشمس طالعة
 كان ذلك من امر السبيل التي وانما السبيل وانما كان في قوله لو ان الشمس طالعة
 الصوم وجودا فدلهم استقام وانما لهم ايضا القدر المساوي منه للشرط وهذا
 قول المحققين في علم هذا ان قال ان لو عمل لانه امور عقد السبيل والمسيبة
 ولو انها في المسامحة امتناع السبيل ثم انما يعمل من الجواب ارباط مناسب وقان
 لا اعتد في النوع الاول على الامام ما وجب فيه العقل انحصار مستبينة الثاني في
 سبيل الاول نحو ولو سبنا لرفعنا ما يفسد لازم من امتناع الاول امتناع الثاني قطعا
 وما وجب على الانحصار المذكور لو كان الشمس طالعة كان الصوم وجودا وهذا
 لا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني كما قد منا وما عور في العقل ذلك نحو
 لو طان حرمته فان العقل يحذر انحصار سبيل الاول في الحجة ورجح ان
 ذلك هو الظاهر من ترتيب السبيل الاول وانما المتبادر الى الذهن ان يصح
 الاصل وهذا النوع يدل في العقل على ان السبيل المساوي لاما السبيل

في قوله لو ان الشمس طالعة كان ذلك من امر السبيل التي وانما السبيل وانما كان في قوله لو ان الشمس طالعة الصوم وجودا فدلهم استقام وانما لهم ايضا القدر المساوي منه للشرط وهذا قول المحققين في علم هذا ان قال ان لو عمل لانه امور عقد السبيل والمسيبة ولو انها في المسامحة امتناع السبيل ثم انما يعمل من الجواب ارباط مناسب وقان لا اعتد في النوع الاول على الامام ما وجب فيه العقل انحصار مستبينة الثاني في سبيل الاول نحو ولو سبنا لرفعنا ما يفسد لازم من امتناع الاول امتناع الثاني قطعا وما وجب على الانحصار المذكور لو كان الشمس طالعة كان الصوم وجودا وهذا لا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني كما قد منا وما عور في العقل ذلك نحو لو طان حرمته فان العقل يحذر انحصار سبيل الاول في الحجة ورجح ان ذلك هو الظاهر من ترتيب السبيل الاول وانما المتبادر الى الذهن ان يصح الاصل وهذا النوع يدل في العقل على ان السبيل المساوي لاما السبيل

لا عمل للمسا مطلقا ويرد الاستعمال والعرف على المسما المطلق النوع
 الثاني في بيان احد ما اراد فيه بقدر الخوف وفصله شرط اذ قد دللنا
 مع تقدمه اولى وذلك لان احد من غير فائدة عمل بقدر عدم العصار عمل
 كل طار وعل ان اسما المعصية مع موت الخوف اولى وانما لم يرد عمل اسما الخوف
 لانه من احد ما ان العمل على هذا هو من باب مفهوم المخالفة وفي هذا
 الورد لم يهضم الموافقة عمل عدم المعصية لا اذا استنت المعصية عند الخوف
 فعند الخوف اولى واذا انقضى هذا من المهوران فم مفهوم الموافقة الشيء
 انه لما قدرت المناسبة استنت العلية فلم يجعل عدم الخوف على عدم المعصية
العمل مفهوم لا يراخ وهو الحيا والمهابة والاحلال وذلك مستخرج من الخوف
 فيكون عدم المعصية عند عدم الخوف مستندا الى ذلك السبب وحده وعند
 الخوف مستندا اليه فقط اذ اليه والى الخوف معا عمل مفهوم عمل مفهوم
 لان العمل مع جميع تلك الامور عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 وعدم بعضها اولى وكذا لو سمعوا ما استجابوا له لان عدم الاستجابة
 عند عدم السماع اولى ولذا اولا سمعهم لتولوا فان التولي عند عدم السماع اولى
 ولذا لو انهم يملكون خشيته عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 والى ان يكون الجواب مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم

ويعرف من هذا ان العمل على هذا هو من باب مفهوم المخالفة

وذا قال دوا مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 المقدير من المصود في هذا القسم مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 فانه وان كان صادقا لكنه ليس المقصود وقد افصح ان مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 من قال حرف استماع لا استماع وان مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 حرفا كان سميعا لوقوع غيره وقول مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 يلزم لسوء ثبوت اليه ولان قد يقال ان في عبارة سيويه اشياء لا توصف فاشياء
 الاشياء فان الله من قوله لوقوع في الظاهر مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 الكلمات ليس معللا بان ما في الارض من تخمين افلام والامساك خشية الامان
 ليس معللا بله خراب مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 ليست معللة لعدم الخوف بل المهابة والجواب ان بعد الله للتو ثبت مشها في لاجلها لونها
 الاهواي ان الثاني ثبت عند ثبوت الاول واما البعض فاما لان مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 شرطه والجواب مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 ابن لا تقص فانها لا تغيب ان اقتضاها للاستماع في الماضي فاذا قيل لو حرف سفي
 في الماضي استماع باليمين واستند له لما كان ذلك اجوده العباد مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 نبيها مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم عمل مفهوم
 رضي الله عنه قد وقع مثله في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي كلام الصدوق رضي الله عنه

ويعرف من هذا ان العمل على هذا هو من باب مفهوم المخالفة

ويعرف من هذا ان العمل على هذا هو من باب مفهوم المخالفة

وقل من ينسئ لهما فالاول قوله عليه السلام انها لو لم تكن ربي في جري ما طلت
 لي ابنة اخي من الرضا فان جعلها له عليه السلام مستند من جهته خوفا
 ربه في حجبها وكونها ابنة اخيه من الرضا فان جعلها له ان عصية صهيبي شفيه من
 حبي الخاف والاحلال والثاني اني قوله رضي الله عنه لما طول في صلاة الصبح قيل
 له دت الشمس تطلع لو طلعت وما وجدنا غا ملين لان الواقع عدم غفلتهم وعدم
 طلوعها الثاني في لمحت الطلي بالسؤال عن قوله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا
 لاسمهم ولو اسمهم لنولو او توجهه لن الجليلين ثالثها فان وجد فيهم خيرا
 الله فيهم خيرا لنولو وهذا المستحيل والجواب من قوله او حبه اسان رجعت
 الى نفي كونه قياسا وذلك ان اختلاف الوسط احد ما ان القدر
 لاسمهم اسماء مافا ولو اسمهم اسماء غير ماغ لنولو والثاني ان يمدرو لو اسمهم
 على قدر عدم علم الخير فيهم والثالث ان يمدرو لونه قياسا محمد الوسط صحيح الاما
 والتدبر ولو علم الله فيهم خيرا دقلما لنولو بعد ذلك الثاني من اقسام لو ان يكون
 حروف شرط في المستقبل الا انها لا تحذف قوله

ولو قلني صدقنا بعد موتنا ومن دون ربيينا من الارض سبب
 لظلم صدي صوني وان التذرية لصون صدي ليلي يمشي ويظلم

قوله

ولو ان ليلي الاحليمة لمت عسلي ودوني جندل وصفاي
 سلمت تسليم البسامة اورقا اليها مدي من جانب القبر صايع قوله
 لا يلفك الرجل الا نظرا اطلق الامم ولو تكون عديما
 وقوله تعالى ولنجبر الله لنوزكوا من حلفهم ديرة صفا فافوا عليهم اكي
 ولنجبر الله لن ان شارقوا ان يتركوا انا اولنا الذكر مشارف الذكر لان الخطاب
 للاوصيا واما توج اليهم قبل الذكر لانهم بعد موتات ومثلا لا يوزون حتى
 يروا العذاب الاليم اي حتى يشارقوا دونه ويقاربوها لان بعد فنائهم نفقة
 وهم لا يشعرون واداراهم جامهم لم يكن محمدا لعنفه وهم لا شعرون ويجندل
 ان تحمل الروي عسلي حقتها وذلك على ان يكونوا يرونه فلا يظنون عذابا
 وان يروا انها من السما فظايقوا استحبابهم كهم او يعتقدونه عذابا
 ولا يظنون واقعا بهم وعليها فيكون اظهلم لعنفه بعد رويته ومن ذلك سبب عليهم
 اذا حضروا الموت اي اذا مارب حصون واد اطلق السما فلقن اجلهم
 فمستكرو من الخوف الاجد ايضا العدة واما الاساك قبله والكر من الخاف
 في نقد عسلي المترجعي لو لا التعلق في المستقبل قال ولهذا لا يقول
 لو نؤمن زيد فمخر ومنطلقا لموت ذلك ان ولا لا التذرية من الله من ملا ورسهم
 ان انكار ذلك قول الله المحسن قوله وعابا في ادله من اثبت ذلك اننا جعل
 شرطا للموسعيل في نفسه ومقته مستقبل وذلك لا ياتي في امتناع قياسا على امتناع

غيبه ولا يجوز الى احوال لو عاهد فيها من المعنى انتهى في كلامه نظر في موضعين
احدهما نقله عن كثر المحققين فانما لا تعرف من كلامهم انكار ذلك بل
 كثير منهم ساكت عنه وجامعة منهم استنقوا والثاني ان قوله وذلك لا ينافي
 الى اخر مقتضاه ان الشرط مستمع لانتعاج اجواب والذي مر هو وجوده من
 معنى الانتعاج فيها ان الجواب هو المنعج لانتعاج الشرط ولم يرد اوضح بخلاف
 ذلك الا ان الحاجب وابن الجبار قلما ابن الحاجب قال في المسألة ظاهر كلامهم
 ان الجواب استمع لانتعاج الشرط لانهم يذكرونها مع لولا فيقولون لولا
 حرف لانتعاج لوجود والمنعج لولا هو الثاني قطعاً فلهذا لم يوافقوا في لولا غير
 هذا القول اولى لان انتعاج السبيل لا يدل على انتعاج سبيل يجوز ان
 يكون ثم استجاب اخر ويدل على هذا لو كان فيها الله الا الله مستدنا
 فانها مسوقة لمنى القصد في الله انتعاج العباد لان انتعاج العباد
 لا انتعاج الله خلاف المفهوم من شأنه انما هو هذا الاله واليه المزمع انشا الله
 انما العباد يجوز وقوع ذلك وان لم يرتفع في الله لان المراد بالعباد
 فساد نظام العالم عن طاعة ذلك حاشية ان يفعل الله الواحد سبحانه انتهى وهذا
 الذي لا خلاف المسارور في مثل لو جيني الرمد وظلوا متافهين وادعوا عبادهم
 الابد للدين فان المعنى انقلب على نفسه او الاجلاد والابن الجبار فومر ابن الحاجب

لأنه

احد غسل ظلم اعتمد وسناني الخت مع وقول المعقود في التمسك د
 لا في التمسك وسلم ولكن ان اعترض على مر ما ان لو حرف انتعاج لانتعاج وقد بينا
 فساد ما قاله على نفسه في الاعتراض عليهم قلنا ما صنع بلو جيني لا امتلك
 ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم فان المراد في الاكدام والاعمال لانتعاج المحي وعلم الخير
 فيهم لا العسر واليسر الجبار فانما في شرح الدرر وقد تلا قوله ما روى لوشينا
 ارفقاء بما يقول النجاشي ان القصد من لانتعاج لم يرفع والصواب لم يرفع فلم يثبت
 لان في اللزوم يوجب في الملزوم وجود الملزوم بوجوب وجود اللزوم فيلزم من وجود
 المنسب وجود الرفع ومن ثنى الرفع في المنسب انتهى والجواب ان الملزوم هنا
 بشيئة الرفع لا بطلان المنسب وهي مساوية للرفع اي منى وجدت وجد اذا اعتنى انتهى
 واذا كان اللزوم والملزوم بهذا الحيثية لزم من ثنى كل منها انتعاج الاخر الاخر الاعتراض
 الثالث عسل ظلم به الدين انما قاله من العاويل يمكن في بعض المواضع دون بعض
 فما امكن فيه قوله تعالى ولخير الاء اذ لا تسجد ان يقال لو شارفت فيما مضى اليك
 تخلف ذره ضعفاً لحجت عليهم لك لم تشارف ذلك فيما مضى وما امكن ذلك فيه
 قوله تعالى وما انت بمؤمن لها ولو كاصا ومن وجودك وكونك بمعنى ان قاله كثير
 من المؤمنين بخود ما انت بمؤمن لها ولو كاصا ومن يظهر عسل الدين له ولو كان
 المشركون وكل الاستنوى الحث والطيب ولو اعجب لنت الحث ولو اعجب لم

ولو اعجبك حسنهم فخواطوا السائل ولو جاع على فزير **وقوله**
وقفوا ان لو كان الحق فيهم **وقوله** كذا في بعض
اروي واسمع ما لو سمع السائل

من القسم الاول لان هذا القسم لان المضارع في ذلك يراد بالحق في تقرير ذلك
ان يعلم ان خاصيته لو فرض ما ليس بواقع واقعا ومن ثم ان شرطها في الماضي والحال
لما ثبت من كون تعلمها غير واقع وخاصية ان تعلين لمرامر مستقبل محمد
والاولا لتمامه على حكم شرطها في الماضي والكال فعل هذا قوله ولو كانت لها ريتين
فيه معنى ان لا خبر غير لمر مستقبل محتمل اما استنباله فلان جوابه محذوف دل عليه
شدوا وشده واستقبل لانه جوابه اذا واما احتماله فظاهر والامر بجلها اسما عبه
للاستقبال والاتصال لان المقصود تحقق ثبوت الطهر لا المتناع واما قوله

ولو لم يكن الميت **وقوله** ولو ان لم يكن الميت

فحصل ان لو فيها بمعنى ان عمل ان المراد مجرد الاخبار بوجود ذلك عند وجود
هذا الامر في المستقبل وتحتمل انها عمل باها وان المقصود فرض هذه الاور واقعة
واكلم عليها مع العلم بعدم وقوعها والحاصل ان الشرط متى كان مستقبلا محتملا وليس
المقصود فرضه الا ان فيها معنى في معنى ان متى كان ماضيا او حالا او مستقبلا والامر
قصد فرضه لان فيها معنى في المتناع والمال **ان** لو حصر ما صدر بالمر

ان

ان لانها لا نصب والامر ونوع هذا بعد وداوود نحو وداوود من فده منون فود ادهم
لو بعد من ونوعها به وها **وقوله** قتيلا

ما كان ضرر لو متنت وربما من التي هو الحفظ المحض **وقوله** الراعي
در بانات قوما بل لرم من الثاني وكان الخرم لو عجزوا
وقوله لري القبر

تجاوزت احراسا عليها ومعترا على حراسا لو بغيره ونعتل
والزعم لم ثبت وروى لو مصدرية والذي لم يثبت الفراء ابو عسل وابو البقاء والشمير
وان تلك تقول المانعون في نحو وداوود ادهم لو بغيرها شرطية وان يفعل وداوود
لو نحو وداوود القدر يروى ادهم القدر لو بغيره لسنه لسنه ذلك واختلافه في ذلك من الطل
وشهد للتمييز من بعضهم وداوود من فده منون فود ادهم هذا النصيب على
به من كان غناه ان يفر من شغل عليهم فعملها عمل ان في نحو ما علمت من سونود لو ان
بها وينه اندا بعد او جواب ان لو انما دخلت عمل فعل محذوف مقدر لو مقدر به
يوه لومت ان منها واورد لن تلك السؤال في فلو ان لما **واجاب** باذكارا بان هذا من انما
يوه لومت الفظ بمرداق نحو جابا سبلا السؤال في الايه نوع من اصله لان لوها لم يثبت
مصدره وفي الجواب **المانع** لان الموصول قبل مجي صلتها والعرل زيد على
والذين لم يثبتهم من الميم **المراد** من لو ان التي لو انني فخذني قتيلا ومنه فلو ان
لما كان اي طلب لما له وهذا نصيب فكون في جوابها ان نصب فانور في جوابه لست في الميم

كنت معهم فافوز فز اعطيا ولا ولي في هذا الجواز ان يكون الضبط في فافوز مثل
في الاوجيا اوفز دراجار لوزير رسول وقول مسيون

وليس عبا وقتر عني اجب الى من ليس الشنوف

واختلف في لوهذا فقال ان الضايح وابن هشام هي قسم برامها الاحتاج الى جواب ^{من الجواب} لوهذا فقال ان الضايح وابن هشام هي قسم برامها الاحتاج الى جواب
لوهذا فقال ان الضايح وابن هشام هي قسم برامها الاحتاج الى جواب

جواب جواب الفاء وجواب باللام نقول

فان من المنا بر عن كليب فخير بالذنايب ابي زبير

يوم الشنوف لقر عبا وكيف لنا من حفظ لغتو

وهذا ان ملاهي المصدر اخفت عن فعل التني وذلك انه اورد قول الرحشرك

وقد غل لو في معني التني نحو لو تاني فحدثني قاتل ان ارا ان الاصل وددت

لو تاني فحدثني فخر فعل التني لا لوه عليه فاشبهت له في الاستقار بمعنى التني

فان لها جوابا كواها فصح او انها حرف وضع التني كلفه فمفعول لا سطر ام من الجمع

بينها وبين فعل التني لا يجمع فيه وبين ثلث لهن الح ^{التي} ان يكون للعرض محمول

عندما نصيب خبرا كذا في التني ودد كذا ابن هشام التني وعنه لما عني اخر وهو

الثلث لوه قد فوا ولو تطلب غري في قوله فاني ولو عيل التني وفيه نظر وهذا

احد ما ان لوه قاطبة الفعل وقد عليها التني فمفعول محمول لوه قد فوا فاني

منسوب لذلك وخبر كان مخدوم او اسم هو في الظاهر مبتدأ ما بعده جنه فالاول

لوه لم لو دلت موار لطمني في قول عر لوه عيرك بالها يا ابا عبيد وقول

لوه عيركم علي الزبير حبل ادي الجوار الى بني العوام

والثاني نحو لوزيدا رايته الرنة والمالي ^{في} نحو التشر ولو قاتا من صديق واضرب

لوزيدا والاما ولوزيدا وقول

لا من الرنة وبعي ولو ملحا خوله صاق عنها السهل والجبل

واختلف في قل لو انتم تملكون فقيل من الاول والاصل لو ملكون فخر والفعل الاول

فانفعل الضمير وقيل من الثالث لى لو كنتم فربان اليهود بعد لو صرف كان فمفعولها معها

فقيل الاصل كنتم انتم تملكون فحدثا وفيه نظر للجمع من المحذوف التوكيد والضمير نحو قوله

لوه لوه لما طر شرقت فلفظان بالما اعصار دي وقول

لو في طهبة اطلما لما عر ضوا دون الذي انا ارمه وبريبي

واختلف في تقييد المحول على ظاهره وان الجبل للاممية وليها مندودا فاقيل في قوله

فهنا نفس ليل شنبها وهذا النادسي هو من النوع الاول والاصل

لوشرك حلتى هو شرقت فخرت الفعل اولاد المبتدا اخرها وهذا المتني

ولو لم البنت في شوق اسم من السهم ما عيرت من خطه نائب

فقبل الح لانه لا يبين ان مندودا لوه فله وقول روي نصب قلم ورفعه وما صحح

والنصب اوجه بقدره ولو لا ثبت قلما لم يقدر في تحريكه حبس طبعه والرفع مقدر
فعل دل عليه المعنى اي ولو حصل فلم ادر لو لم يكن فلم اعالوا في قوله

اذا ابن اي مومي لا يلبثه فيمن دفعنا ان المندرا اذ البغ وعسل الرف
فيلون الست صفه لنعم ومن طلبة عسل كل حال وهي معلمة بالقيت لا غيرت لوقوعه
في خبرها النافيه وقد تعلقنا غيرت لان مثل ذلك هو في الشعر كقولنا نحن عن فضل

ما استغنيا المسألة الثانية شغل ان بعد ما كبر اخذوا منهم امورا واموا
ولواهم صبرا والوفاء كتبنا عليهم ولواهم فاعطوا ما عطفوا ولوا ما اسعوا في عبيد

فردی و غیره

وہاں حضرت خواجه
میرزا محمد علی
خان صاحب

اما ابو عبد الله
 محمد بن اسمعيل
 وزمير المولى
 مشهور المولى
 محمد بن يحيى

الاصغر

ولوانها عصمون لحسبها ستون عوا عيدا ولزما

ورد ابن مالک قول هو لا بانه قد جاءها ما شئتوا لمولاه

لوان حیات مدرک الفلاح ادرکم ملاعب الراح

وقد وجدت ابر في الفهرست وقع فيها الخبر اسما مستقلا ولم تنب عليها الرخصة في علم تنبيه
الاب لمحمد ولا ابن الحاجب والا لما منع من ذلك ولا ابن مالك الا لما استدك الشعر وهي قول تعالى

وقوله
تأملوا ذلك الرجل ما صنعت
أصبر يا بني ذهل
شياما
في السور من الشجر
لؤلؤا لوينا طاربه
ذو مبع لاح
الاطال صده
وحصل

وقد خرج هذا عمل ابن خنيس الاعراب شكت بحسينا لانه ابي عمرو ويصم ويسمر
يا مرم والموث على لغة من يقول شأيسا بالالف ثم ابدلت هذه سانه فاحيل العالم

والطام وهو توجب قراءة ابن كوان شتاتة بهم من سالفان الفصل سانية بهم موصوح
فصل من شتاتة اذا اخذ ثم ابدلت الفع الثام الالف عن سالتة الرابع جوارب لو

ما صار مني لم حول لم يحف الله لم يقصه اوما صرحت ومنني والاعلى
لمست دخول الله على لونا جعلناه خطا با ومن تحو منها لونا جعلناه ابا جا

لو شئت قد سمعتموا بهيمة مع الجوارح لا يحل عليها ارضية الشدة وذاقنا رطب الملاحة
لولا ما ذكر قد قتل اولادي

تقبل وقد يكون جملة اسمية مبنية باللام او بالفتحة فتعالي ولواهم اسنوا
 واسنوا المتوهم من عنده خبر وقيل في جواب القسم مرة **وقول الشاعر**
 فالتسلام لم يكن لك عادة ان تنزل الاعداء حتى تغدوا
 لو كان قبل بالسلام في راحة لكن وردت مخافة ان اوشر
السؤال على اربعة اوجه احدها ان تظل على اسمية فعلية لربط استماع المانية
 بوجود الاول نحو لولا زيد لا رمتك اي لولا زيد موجود فاما قول عليه الصلاة والسلام
 لولا ان اسق عسيل امشي اليرتم السوا العذل صلاه فالمعذر لولا عاذر ان اسق عسيل
 امشي لا رتم امر احباب والا لا انعكس معناها اذا المتعنع المشقة والموجود الامر وليس المرفوع
 بعد لولا فاعلا بفعل محذوف ولا بلولا لنيانها عنه ولا بها ايضا لظلالا لراعي ذلك
 بل رفعه بالابتداء ثم قال انهم يجب كون الخبر نونا مطلقا محذوف فاما اذا اريد الكون
 المقيد لم يحز ان يقول لولا زيد قائم ولا ان محذوف فجعل مصدره هو المبتدأ فيقول
 لولا قيام زيد لا تميل او تظل ان عمل المبتدأ فيقول لولا ان زيد اتايم وصداق وصلتها
 مبتدأ محذوف الخبر وجوبا او مبتدأ اخبر به او ماعلا ثبت محذوف فاعمل الكلام
 السابق في فصل لود ذهب الثاني وابن الشجري والشاوي في ان مالا ان يكون
 نونا مطلقا كالوجود والحصول فيجب صدق كونه مقيدا كالقيام والقعود فيجب ذن
 ان لم يعلم نحو لولا فونك صدقوا عندها السلام لخدمت اللعبة وحوز الامر ان علم وزعم

ابن الجبري ان من د كس ولولا فضل الله عليكم وهذا غير معين لجواز ان يعلق
 الطرف بالفضل والحق جامع من اطلق وجوب صرف الخبر المعري في قوله في منه سيف
 يذهب الرعب منه كل عصب فلولا الغد تمسكه لستالا
 وليس حميد الاضال لغد يرمى بكم جملة معترضة وقيل بمحمل ان طار من الخير
 المحذوف وهذا مردود مثل الاخضر انهم لا يرون الحال بعد ما لا خبر في المعنى وقيل
 الابدال الاعراض والحال عند من قال يخرج ايضا فونك تلك الملة
 نواحه لولا الله محض عواقب لم يخرج من هذا الشرير جواشه
 وزعم ابن الطراون ان جواب لولا ابداه هو حبر المبتدأ ويرد انه لا رابط بينهما واذا ولي
 لولا ضمير محذوف ان يكون ضمير رفع نحو لولا انتم لعمامونين ومع طليلا لولا اي ولولا انكم
 ولولا ظلالا للمبردم قال ميبود والجهور هي حارة للضمير محذوف كما احتضت حتى
 والناظر الطاهر ولا تتعلو لولا بني وموضع المجور وبها رفع بالابتداء والخبر محذوف
 وقال الاخضر الضمير مبتدأ ولولا غير جاز ولكنهم انابوا الضمير المحذوف عن المرفوع
 فاعلوا اذا قالوا اما انما نانية لا استكاؤة اسلمنا ان النياية انا وقعت في الصاير المنفصلة
 لشبهها في استنلالها بالاسماء الطاهرة فاذا عطف على اسم طاهر نحو لولا انك وزيد تغير رفع
 لانه لا يخفى الطاهر **الثاني** في ان يكون للتخصيص والعرض فمختصر المضارع او ماضي
 تامر نحو لولا استغفرون الله ونحو لولا اخرتني لاي اقبل فيجب والنزق مهما ان التخصيص
 طلب تحت وانما حاج والعرض طلب ملين وما دبت **والثالث** ان يكون للنوسج

قد يترك في اسم وعمل
 ان يترك في صفة وادب
 في

والنديم فمختصر الماضي نحو لولا جا واعليه يا وبعتهما فلولا انهم الذين اتخذوا
 مزدون له فرأى الله منه لولا د سمعتم قلتم الا ان الفعل آخر وقوله
 بعدون عشر التيت افضل محمد بن موطري لولا الكي المتعنا
 الا ان الفعل اصمراي لولا اعدتم وقوله الفومين لولا اعدون سرود ادا لم
 يرد ان يخفهم عمل ان بعدوا في المستقبل بل المراد توحيهم على ترك عمله في الماضي
 وانما قال بعدون على حياء لان كان مراد الفومين مثل ذلك فحسرو وقد
 ضلعت الفعل اذ وبادا معمولين له ونجلى شرط معترضة فالاول نحو لولا اذ صمعي
 قلتم فلولا اذ جام باسنا نفعوا والما في الثالث نحو لولا اذ بلغت الحلقوم
 وانهم حينئذ ينظرون نحو اقرب اليه منهم ولان الفومين فلولا ان كنتم غير مدينين
 ترجعون المعنى فخللا رجعون الرقع اذ بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين فخللتم
 انكم ساعدون ذلك ونحو اقرب الى المختصر منكم بعلنا او بالسلاكة ولكنكم
 لا تساهدون ذلك ولولا الثانية نراو لا ولي والرا الفصح الاستهزام نحو لولا
 اخرتني لا اجل فزيت لولا انزل اليه ملك كالي الهروي والدم لا يركه والطام
 ان الاولي للعصر من ان الثانية مثل لولا جا واعليه باربعه شهدا وذكر الهروي
 انها تكون ثابته بمنزله لم وجعل منه فلولا كانت فزيت استتبعها اياها لا تقوم
 بوضوح الطاهر ان المعنى عمل التوحيح اى فخللا كانت فزيت واحد من الهروي المهمل

تات عن المد قبل في العذاب فتعها ذلك وهو فسير الاحسين والساوي والفر
 وعسل بن عيسى والخاسر ويؤيد فزاة اليت عبد الله فضلا ويظهر من هذا المعنى النفي لان
 التوحيح يقتضي عدم الوقوع وقد تنوهم ان الرمحركي قال بانها للنفي لقوله والاستتعا
 منقطع بمعنى لان ونحو لولا متصلا والجمله في معنى النفي فانه قيل ما انت ولعله
 انما اراد ما ذكرناه ولهذا قال والجمله في معنى النفي ولم يقل لولا للنفي ولذا قال
 في فلولا اذ جام باسنا نفعوا معناه نفي النفع والله جلي لولا لتناد انهم لم يلبسوا عذر
 في ترك النفع الاعنادهم وقسوه قلوبهم اعجابهم باعمالهم التي ركبها السبيلان لهم
 انتهى فان احسج محجة للمروكي انه قوي غضب قوم عسل لصل الاستفاد ورفعه عسل
 الابدال بالجواب ان الابدال يقع بعدا فيه راجحه النفي لقوله

عاف نعيه الا التوى والورد
 فرغ لما كان نعيه يعني لم يبق عسل
 طاروا دق من هذا قراه بعضهم فشرروا منه الا فليس منهم لما كان شرروا منه في معنى فلم
 يكونوا منه لعل من شرب منه فليس مني مبني ليس من اقسام لولا الواقعة في نحو
 قوله الاربع اما الاجها قللت بل لولا ايا رعي شعل
 لان هذه طنان بمنزله قول لوم والجواب عذوف ساي لوم نازعني عسل لركبك
 وقيل بل هي الاساعبه والفعل بعد ما عسل اضماء ان على حد قوله سمع المعيد كحبر
 من ان يراه لوما بمنزله لولا تقول لوما زيدا لا كمتك في التثنية لوما ثانيا

فقد اورد في هذا الموضع في قوله عسل لوم نازعني عسل لركبك
 وهو قوله عسل لوم نازعني عسل لركبك
 وهو قوله عسل لوم نازعني عسل لركبك
 وهو قوله عسل لوم نازعني عسل لركبك

الملاية وزعم الما لقي انها لم تات الا للتخصيص **قوله** حرف جزم لنفي المضارع
 قوله قلبه ماضيا نحو لم يولد الاية وقد وقع الفعل بعدها بقوله
 لولا فوارس من نفع واستمر بهم يوم الصليبي لم يوفون بالجبار
 فقيل ضرورة ذلك ابن ملا لفع وزعم الجبائي ان بعض العرب يصب على القراءة
 بعضهم الم بشرح

قوله اي يوقي من الموت او ايم يقيدهم يوم قد ر
 وخبر جاء على ان الاصل شرح ويقدرون ثم حذف نون التثنية الخفيفة
 رست النسخة دليل عليها وفي هذا سند وان توليد المعنى سلم وحذف النون غير وقت
 ولا ساكنين **قوله** ابو الفتح كتبت حركة هن ام الي را يقيد رم ابدت الهم السانته
 النافق قيل المراء والهامم لالذ همن محو لالسا السالين وكانت الحلة فتحه
 اتباعا للنسخة الراو قد تفصل من مجزومها في الضرورة بالطرف **قوله**
 فذلك ولم اذا نحن امرنا بكن في الناس يدرك كل المراء **قوله**
 فاصحت مغايتها فبارا دسوها كان لم سوي اصل من الوحن فو هل
 وقد لهما الا تم معمول الفعل محذوف نفس ما بعده **قوله**
 ظننت فتيرا ذا غني لم تلتها فلم ذا واما التغير واذهب
قوله على لانه اوجه **قوله** ان تختص المضارع بجزم ونفيه وتعليق ماضيا كالم

قوله اي يوقي من الموت او ايم يقيدهم يوم قد ر
 وخبر جاء على ان الاصل شرح ويقدرون ثم حذف نون التثنية الخفيفة
 رست النسخة دليل عليها وفي هذا سند وان توليد المعنى سلم وحذف النون غير وقت
 ولا ساكنين **قوله** ابو الفتح كتبت حركة هن ام الي را يقيد رم ابدت الهم السانته
 النافق قيل المراء والهامم لالذ همن محو لالسا السالين وكانت الحلة فتحه
 اتباعا للنسخة الراو قد تفصل من مجزومها في الضرورة بالطرف **قوله**
 فذلك ولم اذا نحن امرنا بكن في الناس يدرك كل المراء **قوله**
 فاصحت مغايتها فبارا دسوها كان لم سوي اصل من الوحن فو هل
 وقد لهما الا تم معمول الفعل محذوف نفس ما بعده **قوله**
 ظننت فتيرا ذا غني لم تلتها فلم ذا واما التغير واذهب
قوله على لانه اوجه **قوله** ان تختص المضارع بجزم ونفيه وتعليق ماضيا كالم

الا انها تناهت في نفي امور **قوله** **قوله** لا تعترنا اشارة شرط لاننا ان لما يتم وفي
 المتبل وان لم تفعل وان لم ينفوا عما تقولون **قوله** **قوله** ان نفيها مستمر للنفي الي
 الحال لقوله فان كنت ما تولا فلن خير اهل والا فاذرني ولما امرت
 ومنني لم يحتمل الاصال نحو ولم يكن عليك رب شيئا والامتناع مثل لم يكن شيئا
 مدورا ولهذا اجاز لم يكن فان لم يجر لما يكن فان لم قال لما يكن وقد يكون ومثل
 ابن ملا للنفي المنقطع بقوله

ولست اذ كنت الاهي وصدك لم يكن شي الاهي قبلا
 وتبع ابنه فيما كتب على التسهيل وذلك هم فاحش ولاستداد النفي بعد لما لم يجر افتراها
 بحرف العقيب بخلاف لم تقول قلت فلم نعم لان معناه وماقت عقيب قياي ولا يجوز
 قلت فلما نعم لان معناه وماقت الى الان **قوله** **قوله** ان مني لما لا يكون الا قد سا
 من الحال ولا استرط ذلك مني لم تقول لم يكن زيد في العام الماضي متما ولا يجوز لما يكن
قوله ابن ملا لا اشتراط كون مني لما فرسا من الجارية مثل عصى المسير زيد ولما سزم
 بل لا غالب الا لازم **قوله** **قوله** اربع ان مني لما متوقع بخلاف مني لم الا ترى ان معنى سزم
 لما يذوقا عذاب انهم لم يذوقوا الى الان وان ذوقهم له متوقع كالم الرحش في ولما
 يذوق الامار في فلو يعلم ما في لما معنى العرق دال على ان هو لانه امنوا بما بعد
 انتهى ولهذا اجازوا لم يصفوا اللور ومنعوا في لما وهذا الفرق بالنسبة الى المسفد

قوله اي يوقي من الموت او ايم يقيدهم يوم قد ر
 وخبر جاء على ان الاصل شرح ويقدرون ثم حذف نون التثنية الخفيفة
 رست النسخة دليل عليها وفي هذا سند وان توليد المعنى سلم وحذف النون غير وقت
 ولا ساكنين **قوله** ابو الفتح كتبت حركة هن ام الي را يقيد رم ابدت الهم السانته
 النافق قيل المراء والهامم لالذ همن محو لالسا السالين وكانت الحلة فتحه
 اتباعا للنسخة الراو قد تفصل من مجزومها في الضرورة بالطرف **قوله**
 فذلك ولم اذا نحن امرنا بكن في الناس يدرك كل المراء **قوله**
 فاصحت مغايتها فبارا دسوها كان لم سوي اصل من الوحن فو هل
 وقد لهما الا تم معمول الفعل محذوف نفس ما بعده **قوله**
 ظننت فتيرا ذا غني لم تلتها فلم ذا واما التغير واذهب
قوله على لانه اوجه **قوله** ان تختص المضارع بجزم ونفيه وتعليق ماضيا كالم

فاما بالنسبة الى الماضي فلهما سببان في نفي المتوهم وغيره شال المتوهم ما في وقت فلم نعم
او ولما تم وشال غير المتوهم ان يقول ابتداء لم نعم او لانه لما من ان سبي
لما جاز المحذوف لعليل

لما قول
حيث فتورهم بدأ ولما فتاديت القبول فلم يحسنه
اي ولما التزم قبل ذلك اي شيئا ولا يجوز وصلت اللفظ ولم تتردد
ولم ادخلها

فاما قولنا
احفظ ودفعك التي استودعتها يوم الاغارب ان فصلت وان لم
فصرون وعلم هذه الاحكام كلها ان لم لتي فعل ولما لتي قد فعل لما اي لما ^{اجعل}
ان تختص الماضي بمقتضى حملين وجدت بينهما وجود اولها نحو لما جاز
الكرمه وقال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم يقول وجوب لوجوب وزعم ان
السلع وتبع الناس وتبها ابن جني وتبهم جماء اهل طرف بمعنى حرف لما اسلا
بمعني اذ وهو حسن لانه مختص بالماضي ولا يضاف الى الجملة ورد ان حرف لما عمل
مدعي الاسم نحو لما ارمتي امرا كرسك اليوم لانه اذا مدت ظرنا كان عليها
الجواب والواقع في اليوم لا يكون في امر والجواب ان هذا مثل ان كنت قلته فقد
علمت والسرط لا يكون الاستقبال والمعنى ان ثبت اني كنت قلته وكذا هذا المعنى
لما للعلم الزاكن اشكر شك ويلون جوابها فعلا ماضيا اساقا وجملا اسميه

مقدومه باذا الجارية او بالناعذ ابن طرد فعلا ماضيا رعا عند ابن عصفور دليل
الاول فلما جاءكم الي البر اعرضتم والشاني فلما جاءكم الي البر اذا لم تشيركون والبالي
فلما جاءكم الي البر فتمهم مقصدوا سرايع ولما ذهب عن ابراهيم الروع وجانه البري
يحادلنا وقت لما في اية النافان الجواب محذوف اي انتموا فتمهم مقصد
وفي ابراهيم ان الجواب جاءه البشري عمل زايه الواو او محذوف اي قبل
يحادلنا والثاني ان يكون حرف استفاضة ظل على الجملة الاسمية نحو ان طر
نفس للمعليها حافظ فيم شدد الميم وعمل الماضي لفظا لا معنى نحو السند الله
لما فعلت اي لما الافعلت

فالتا ثانيا باذا البر لما فعلت نفس او اسين
وفي رد القول الجوهر في ان لما معنى الاعير معروف في اللفظ وما في سماركة
من ظلمات ومن ظنير فاما المركبة من ظلمات فاستخدم في وان كلاما ليو فتمهم في قراه ابن عامر
ودخوع وحضر شديد نحو ان وميم لما فيمن كان الاصل لزمها وابدلت النون
ميا وادغمت فالتا ثانيا الميمات صدفت الاولى وهذا القول ضعيف لان حرف
مثل هذا الميم استنبالام ست واصغف منه قولنا اخر ان الاصل لما بالسنوب
بمعني جماع صفت النون خا للوصل عوي الوقت لان استعمال لما في هذا المعنى
بعيد وصدف النون من المنفرد بعد واصغف من هذا قولنا اخر انه فعل من الميم
وهو معناه والزمع الوقت لانه الثالث ولم يستعمل هذا اللفظ واذا كان فعلي

في الجواب ان الجارية او بالناعذ ابن طرد فعلا ماضيا رعا عند ابن عصفور دليل
الاول فلما جاءكم الي البر اعرضتم والشاني فلما جاءكم الي البر اذا لم تشيركون والبالي
فلما جاءكم الي البر فتمهم مقصدوا سرايع ولما ذهب عن ابراهيم الروع وجانه البري
يحادلنا وقت لما في اية النافان الجواب محذوف اي انتموا فتمهم مقصد
وفي ابراهيم ان الجواب جاءه البشري عمل زايه الواو او محذوف اي قبل
يحادلنا والثاني ان يكون حرف استفاضة ظل على الجملة الاسمية نحو ان طر
نفس للمعليها حافظ فيم شدد الميم وعمل الماضي لفظا لا معنى نحو السند الله
لما فعلت اي لما الافعلت
فالتا ثانيا باذا البر لما فعلت نفس او اسين
وفي رد القول الجوهر في ان لما معنى الاعير معروف في اللفظ وما في سماركة
من ظلمات ومن ظنير فاما المركبة من ظلمات فاستخدم في وان كلاما ليو فتمهم في قراه ابن عامر
ودخوع وحضر شديد نحو ان وميم لما فيمن كان الاصل لزمها وابدلت النون
ميا وادغمت فالتا ثانيا الميمات صدفت الاولى وهذا القول ضعيف لان حرف
مثل هذا الميم استنبالام ست واصغف منه قولنا اخر ان الاصل لما بالسنوب
بمعني جماع صفت النون خا للوصل عوي الوقت لان استعمال لما في هذا المعنى
بعيد وصدف النون من المنفرد بعد واصغف من هذا قولنا اخر انه فعل من الميم
وهو معناه والزمع الوقت لانه الثالث ولم يستعمل هذا اللفظ واذا كان فعلي

والاصل عدمه ونأى للدها طالت لاله لاله دفاقا لجام منهم ابن عصفور والحج
 في قوله ان نرا لواله لكم ثم لالته لم خاله اطود الحجاب
 واما قوله تعالى رب ما اعمت عيني فلن اكون ظهيرا للمجرمين فعلى لس
 منه كازعوا لان فعل الدها لا يستدل بالمنظم بل الى الخاطب او الغائب نحو
 يا رب لا تعذب فلانا ونحو لا عذب الله عنرا انتهى ويرده قوله لم لالته لم خاله
 حله والحجاب وعلق الغتمها اذ رصا لقوله **لي طاب**
 والله لم فعلوا اليك محمهم حتى اوسد في التراب وفيه
 وفعل بعضهم الك بوزن فتاب نعم رطالهم لم نعم عن مثلهم مخب وجمعه
 هذا ان يكون عمل صرف الجواب اي ان ليغنيام اسنانف حمله النبي وزعم
 بعضهم انها قد عم كقولهم فلن يحيل للعنير بعدك منظر
 وقوله **ان يحب الان من طاب من حرك من دونك الحقة**
 والاول محمل للاجتراب الغتم عن الالف للضرورة **لي**
 حرف من فعل المحمّل غالبا **كقوله**
 فبالت الشيا ب يعود يوما فاجبه ما فعل الشيب
 وبالمثل قليلا وكلمه ان يصب الامم ويرفع الحرف **الف** المراد بعض اصحابه وقد نصبها
 لقوله **مالت ليام الصبا وواجبا**

ويلم

وقى علي ذلك ابن المعتز قوله

مررت بامرأ طرية فقلت لها طوباك باليمني اياك طوباك

والا **الف** عندها محمول على حرف الخبر وقد نزه اقبلت لانيون خيلا للسا
 لعدم تقدم ان ولو الشرطيين ومع ميثان المعتز على ان ضمير النصير عن ضمير السمع
 وسنن بها الحرفية فلا يربطها عن الاحتصاص الا انها لا يقال لها فام زيد خالفا لان اي الرع
 وطاهر القروسي نحو حميد اعلمها ليعا الاحتصاص والها لها خلا عمل اخواتها

وروي ابو جهمين قوله **النايف**

فالت الا ليا هذا الكلام لنا الى حساننا او نصته نقد

و محتمل ان الرفع على ان ما موصورا وان الانسان خبره هو محدودا اي لبيت الهدي
 هو هذا الكلام لنا لانه حصيد عمل الاعمال والله احتمال يرجح لان حذف العايد
 المرفوع بالابتداء في صلة غيراتي مع عدم طول الصلة قليل ويجوز لياربها الناء عمل
 الاعمال وتسبق عمل افعال فعل على شريطة التفسير **لعل** حرف نصب

ويرفع الخبر كالف بعض اصحاب الفراء قد نصبها وزعمون ان ذلك لغة لبعض العرب
 و **حكي** عمل البار منطلقا واما ولم عندها على افعال يوجد وعند الكسائي عمل
 افعال يكون وقد مر ان حقيلا يجمعون بها المستدا كقولهم **لعل**
 لعل ابي المعواد منك قريب **وسصل** بعاما الحرفية فكلها عن العمل

في قوله **لي طاب** وهو من قولهم **لي طاب** اي طاب لي
 في قوله **فبالت الشيا ب يعود يوما** اي يعود لي
 في قوله **وبالمثل قليلا** اي وبالمثل قليلا لي
 في قوله **لعل ابي المعواد منك قريب** اي لعل ابي المعواد منك قريب لي
 في قوله **وسصل بعاما الحرفية** اي وسصل بعاما الحرفية لي

لنوال اختصارها حينئذ لميل قولهم
 لعلمنا اننا لا نعلم انما هو المقصد وجود قوم انما لها حينئذ على
 ليت لا ستر كما في انها غير ان معنى الاستدلال والادراك في مكان بعضهم حصل
 بدلالة شديده التشابه لانها ولدت للانسان اما ان الخبر قليل واوله الخ من البصره
 لعلمنا بعد روايتك لوم وهذا محتمل لعدم فهمه الانسان في ان من اسد
 الناس عددا يوم القيام المصورون وفيها عشر لغات مشهوره ولها معان احدها
 التوقع وهو ترجمي المحبوب والاسنان من المليون محو لعل الحسب مواسد ولعل
 الرقيب حاصل ويختص بالملوك قوله فمعرفة لعل المجمع الاسباب اسباب
 السموات انما قاله جهلا او محرقه وانما والانسان في التقليل استه جاعه منهم
 الاخير والكساي وحملوا عليه فقولا له قولا لينا لعلمنا به كراو نحشى ومن لم يشبه
 ذلك محله عمل الرجا وصره في الخطا طين اي اذ بها على رجا والانسان
 الاستفهام اثبتة الوفير في هذا علقها الفعل في حاله ركي لعلم الله بحركه
 بعد ذلك لمراد محو ما يدرك لعلمه بركي قال الرخصه في قد اسد لها معنى ليت
 من قرا فاطلع انتهى في الامم بحث شجي وسمي خبرها بانها لا اطلاع على
 لقوله لعلمنا بومان لم سلمه وحرف التفسير قليلا لقوله
 فقولا لها قولا رقيقا لعلمنا بستر حتى من رفوع وعول في موضع بعضه
 عاود ما لم اعرف المعرفه كانت خبرها ما انما كانت مدركه ولا يتوقع اذا لم ياب
 كما عود الجميع مدركه

ولا يقع كون خبره فاعلمنا ضيا خلافا للجزري وفي الحديث وما يدرك لعلم الله
 اطلع على عمل اهل بيده فقاتل اهلوا ما شئتم فقد غنيت لهم قوله السا عمر
 وبذلك فرجنا دانيا بعد صلح لعلمنا يا نايجون ابوسا واسد مبيوه
 اعد نظرا يا عبد فمير لعلمنا ضا لك الداد الحمار المقيد
 فان اعذر من ان لعلمنا مكنوفه بما فالجواب ان شئهم المانع ان لعلمنا الاستبصار
 فلان دخل على الماضي لا فرق على فدا من يكون الماضي معولها او معولها
 في خبرها وما يوجب طلاق قول ثبوت ذلك في خبر ليت وهي منزل لعلمنا نحو المعنى مت
 قبل هذا ولست نفسيا سنيما ككتي لست ترا ما المعنى قدمت لحياي باليتي كيت معهم
قوله من شئنا بريت وغيره قوله يزيد بن الحكم
 فليت كنانا كان خير كطه وشور عنى ما ارتوي المامر تو
 واشكال من اوجه قوله اصد ما عدم ارتباط خبر ليت اذ الظاهر ان كنانا اسم ليت ان
 كان اسم وانما وفاعله الخبر ولا يصح في هذه الجمله قوله السا عمر تو
قوله السا عمر اينا عا لما فاعلا يا رتوي وانما يقال ارتوي الساريد والجواب
 عن الاول ان كنانا انما هو خبر كان مقدم عليها وهو معني كاف واسم ليت
 محذوف للضرورة اي فليت او فليت في فليت لسان ومثله قوله
 فليت دفعت المهر عن سياتة وخير اسم كان ولم تولد له والجمله خبر ليت

قوله

واما وشرك فيه ويكره الرفع عطفا على خير كخبير اما محذوف تقديره كذا فامر تو
 فاعل يارتوي واما مرتوي على انه سكن للضوء **قوله**
 ولو ان واشت اليمامة دان وداري اعلى صوت اعندي لك
 ويروي بالنصب على انه اسم للثب محذوف وسهل ضمها تقدم ذكرها كسبل ذلك
 قل وبنا الحفظ في **قوله**

احل امري تحسبن لمرأ ونا رتوقد بالليل نارا

واما على العطف على اسم لبت المذكور ان قد ضمير الخطاب فاما ضمير السات
 فلا يعطف عليه لودرك كيف وهو محذوف وميرتو على الوجهين من فروع اما ان خبر
 لبت المحذوف في اوله عطفا على خبر لبت المذكور **عنه الثاني** انه ضمير متو معنى
 كاف لان المرتوي كلف عن الشراب جابا فليحذر الذين يحذرون عن امره لان في
 يحذرون بمعنى يعدلون ويحذرون وان تعلقه كما فاعلا على وجه فلا اشكال
عنه الثالث انه اما على حذف مضاف اي شارب الماء اما على جعل الما مرتويا
 مجازا كما جعل صا ديا في قوله وحبته هجير اتيك الما صا ديا
 ويروي بالانصب على تقدير من كان في واختر موسى قوتهم بغير قنا على
 او توك عمل هذا مرتوي كمشرب الماء شارب **لكن** شدة النون
 حرف نصب للاسم وهو من الحذف في معناها لثمة اقوال **احد** ما وهو المهور انه

انه واحد وهو الاستدلال وفسر ان منسب لما بعد ما حكا محالنا لحلم قبلها وذلك
 الايدان تقدرها طام من افضل لما بعد ما نحو ما هذا ساكنا لكنه محول او صذر نحو ما هو
 افضل للناس **قوله** او خلاف نحو ما زيد قايما لكنه شارب وقيل لا يجوز ذلك
والثاني انه انه دان للاستدراك فانه للتوليد قال جماعة منهم صاحب البسيط
 وفسروا الاستدراك برفع ما توهم ثبوته نحو ما زيد شارب لانه لزم لان الشجاع والارم
 لا يادان لغيره فان فتى اصحابا يوم اتنا الاخر وما قام زيد لكن عمرا قام وذلك اذا كان
 من الرجلين لا من لوانا بل في الطريقة ومثلوا التوكيد بنحو لو كان الرتبة لانه
 لم يجز فاكرت ما افادته لوزن الاستماع **والثالث** انه التوكيد دايما مثل ان وصحب
 التوليد معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور قال في المغرب ان وان والذين
 ومعناها التوليد ولم ير دعيل ذلك وقال في الشرح معنى لئ التوليد وتغطي
 مع ذلك الاستدراك انتهى والبصريون على انه بسيط وقال الفراء اصله لئ ان
 فطرح الصنع للتحقيق ونون لكن للساكنين **قوله**
 ولاك اسقني ان كان مأول ذافضل **قوله** يا في الوقف عهريه من
 لا وان الكاف الابد لا المشبه به وصرفت الهمزة تحفيا وقد حذف اسمها **قوله**
 فلو شئت شيئا عرفت فرائتي والذين نحي عظيم المشافر
 اي والكل وعليه بين المشنبي

رفع الاسم ونصب الخبر وقيل قد خرج عن ذلك في مواضع احدها ان يكون حرفا
 ناصبا للمستثنى منزله الا نحو اتوني ليس زيدا والصحيح انها الناصحة وان اسمها
 ضمير راجع للبعض ما تقدم واستثنائه واجب فلا يلزم في اللفظ الا المنصوب
 وهذه المسئلة كانت مسببة قراءه متبويه نحو وذلك انه جالي حماد ابن سلمه كتابه
 الحديث فاستعمل منه قوله صل الله عليه وسلم ليس من الحجازي احد الا ولو سبب لا بدت
 عليه ليس ابا الهردا فان مسببوه ليس ابا الهردا فصاح به حماد لخصه بسببويه
 اما هذا استثنى فقال والله لا يطلب هذا الا لخصني مع من صفي ولزم الاحتش
 وعينه والثاني ان يقتصر الخبر بعد ما بال نحو ليس الطبيب الا المسلك فان
 بني بيمينه برفعونه حملا لها على ما في الاعمال عند سائض التني فاحل لمسل
 الحجاز ما على ليس في الاعمال عند استيناس شرطها حكمي ذلك عنهم ابو عمرو
 ابن العلاء فبلغ ذلك عيسى بن عمر التني فجاهه فقال بالاعمر وما شئ بلغني عنك
 ثم ذكر ذلك له فقال ابو عمرو نعمت وادخل الناس ليس في الارض مسمى الا وهو برفع
 ولا حجازي الا وهو نصب م قال للبريدي وحلف الاحمراد بها الى اي ممدكي
 فلفناه الرفع فانه لا يرفع والي المتعجب التسمي فلفناه النصب فانه لا ينصب فاما ما
 وجهه بل سها انه يرجع عن لغته فلم يفعل فاخبر بالاعمر وعند عيسى فقال
 له عيسى بهذا ففت الناس وخرج الفارسي ذلك على وجه احدها ان

المفهوم

٢

في ليس ضمير الشأن ولو كان نازعا لدخلت الاعلى اول الجملة الاسم الواقع
 خبرا قبل ليس الا الطبيب المسلك فاما
 الا ليس الا ما قضى الله فانه وما استطاع المرتفع ولا ضرا
 واجاب ان الا قد نوضع في غير موضعها مثل ان نظن الاظنا وقوله
 وما اعتد الشيب الاعتذارا اي ان نحن الا نظن طنا وما اعتد
 اعتذارا الا السيب لان الاستثناء المنزع لا يكون في المفعول المطلق النول
 لعدم النافية فيه واجيب بان الصدر في الابه والميد نوعي على صدف الصن اي
 الاظن ضعيفا والاعتذار اعطيا الثاني ان الطبيب اسمها وان خبرها
 محذوف اي في الوجود وان المسلك لمراسمها الثالث انه لا دلالة للمسلك
 الا المسلك لغت للاسم اي ليس طبيب غير المسلك طبيا ولا يبرز المسلك
 بملك النفاة توجيه اخر وهو ان الطبيب اسمها والمسلك متداخلة فيه والجملة خبر
 ليس والقدر الا المسلك الخ وما تقدم من مثل اي عمرو وان ذلك لغته تميم يرد هذه
 التاويلات ونعم بعضهم ان طيل ذلك قد رها حرفا وان من ذلك قولهم ليس خطاه مثل
 وقوله هي الشاة لداي لو طفرت بها وليس منها شاة النفس مذكور
 ولا دليل فيها لجواز كون ليس فيها ثانية للموضع الثالث ان يدخل على
 الجملة الفعلية او عمل المسند والخبر من نوعه فاشلتا وقد اجبت عن ذلك الرابع

التي
بحرف

ان يكون حرفا عاطفا اثبت ذلك اللفظ او البعد اذ هو على خلاف من التام
 واستدلوا بحرفه ابن المنذر والادب الطالب والاشم المقلوب لقر العال
 وخرج على ان العال اسمها والحرف حرف قال ابن الله وهو في الأصل ضمير مقدر
 عايد على الاسم اي ليس العال بالقول الصدوق، زيدم صدق الاتصالية ومتضى كلامه
 انه لو امكن من متصلا لم يخرج حرفه وفيه نظر **حرف الهمزة**
 ما على عمل وجهين اتمية وحرفية وكلها ثلاثة اقسام فاما اوجه الاسم فاما ان يكون معرفة
 وهي نوعان فاقصد وهي الموصولة نحو ما عندكم فيفد وما عند الله باق ونامة وهي نوعان عامة اي معرفة
 ببولك التي وهي التي اسمها اتم لمون في وعلمها صفة في المعنى نحو ان تدوا الصدقات فتساعى
 اي فتعلم السعي في الأصل فتعلم السعي اليه او هالان الكلام في الابد الى الصدقات ثم صدق المضاف
 واستعمله المضاف اليه فادفع وقاصد وهي التي تقدمها ذلك وقد رلفظ ذلك الاسم نحو غلته
 غلته نعاما وقتته وقامها اي الفصل ونعم الدوق واكثرهم لا شئت بحج ما تعرفه نامة
 واجبة جماعة منهم ان حرفه وفعله عن سبويه والتمسك ان يكون كغيره عن معني الحرف
 وهي ايضا نوعان فاقصد ونامة والنامة هي الموصوفة وقد رت ببولك شي فلولهم مررت
 بما يجب ان يكون في محب لك وقوله

لما نافع يسعي السبب فلا من شي عبيد نفع الدهر تساعيا : وقول الآخر
 وما نكره النفس من الاعمال فوجه كحل العقاب :

اي رب شي كرهه النفس فخر العايد من الصفة الى الموصوف في يجوز ان يكون ما كاف
 والمفعول المحذوف اسما طاهرا اي قد ركن النون شي اذا الجمل بعد صفة لا وقد قيل
 في ان الله تعالى علمه ان المعنى نعم هو شي اعظم به فاما كونه تمييزا والجمل صفة والفاعل
 مستتر وقيل ما معرفة موصولة فاعل والجمل صلة وقيل غير ذلك وقال سبويه
 في هذا ما له في عبيد المراد شي له في عبيد والناقص شي في الله لربوب احد التبع
 نحو ما احسن هذا المعنى شي حسن زيد جزم به لكون الالف بغير الالف الا احسن فجوز ان يكون
 معرفة موصولة الجمل بعد ما قبله لا محل لها وان يكون موصولة والجمل بعد ما في موضع رفع فاعلها
 وعلمها خبر المضاف المحذوف وجوباً بغير شي عظيم ونحو الشئ في باب نعم وليس نحو غلته
 غلته نعاما وقتته وقامها اي نعم شي ما نفع عسل التمسك عند طعم من المناخير من ثم الرخوة
 وظاهر كلام سبويه انها معرفة نامة فامر والماليس قولهم ادا راودوا المبالغة في الانصار عن
 احد الاطراف من فصل الكتاب ان زيدا ان كتب اي ان زيدا امر كتاب اي انه مخلوق من ليد ذلك الامر
 هو الحارة بمعنى شي ان وصلها في موضع خفض منها والمعنى يميز لته في خصل الانساب
 من عجل لكرمة غلته فاما خلقها وزعم السيداني وان حرفه وشعبها ان نكاد انها معرفة نامة
 بمعنى الشئ او الامر وان وصلها سندا والظرف خبره والجمل خبر للالف والماليس ان يكون
 ذلك ضميمة بمعنى الحرف وهي نوعان اصلا لا استهما به ومعناها اي شي نحو ما في مالوها
 وما نكس يمينك قال موسى ما جيتكم بهذا عسل فراه اي عروا السحر به الالف فاستدا

صافي في
 في الامر اي
 او الامر او
 رتبة الصفة
 المحذوف
 في هذا ما له
 في عبيد المراد
 شي له في عبيد
 والناقص شي
 في الله لربوب
 احد التبع
 نحو ما احسن
 هذا المعنى شي
 حسن زيد جزم
 به لكون الالف
 بغير الالف
 الا احسن فجوز
 ان يكون
 معرفة موصولة
 الجمل بعد ما
 قبله لا محل
 لها وان يكون
 موصولة والجمل
 بعد ما في موضع
 رفع فاعلها
 وعلمها خبر
 المضاف المحذوف
 وجوباً بغير شي
 عظيم ونحو الشئ
 في باب نعم وليس
 نحو غلته
 غلته نعاما
 وقتته وقامها
 اي نعم شي ما
 نفع عسل التمسك
 عند طعم من
 المناخير من ثم
 الرخوة
 وظاهر كلام
 سبويه انها
 معرفة نامة
 فامر والماليس
 قولهم ادا راودوا
 المبالغة في
 الانصار عن
 احد الاطراف
 من فصل الكتاب
 ان زيدا ان كتب
 اي ان زيدا امر
 كتاب اي انه
 مخلوق من ليد
 ذلك الامر
 هو الحارة
 بمعنى شي ان
 وصلها في موضع
 خفض منها
 والمعنى يميز
 لته في خصل
 الانساب
 من عجل لكرمة
 غلته فاما خلقها
 وزعم السيداني
 وان حرفه
 وشعبها ان نكاد
 انها معرفة
 نامة
 بمعنى الشئ او
 الامر وان وصلها
 سندا والظرف
 خبره والجمل
 خبر للالف
 والماليس ان
 يكون
 ذلك ضميمة
 بمعنى الحرف
 وهي نوعان
 اصلا لا استهما
 به ومعناها
 اي شي نحو ما
 في مالوها
 وما نكس يمينك
 قال موسى ما
 جيتكم بهذا
 عسل فراه اي
 عروا السحر به
 الالف فاستدا

وهو ارجح الوجهين في الآية في قوله غير اي عمه وقل العفو النصيب استوفى العفو السر
ان يكون اذا علم اسم خبر بمعنى شيء او موصولا بمعنى الذي عمل خلاف فيخرج قول الشاعر
دعي ما ذا علمت سابقه ولكن الغيب يتبين

فالجهل عمل انما اذا علم معقول دعي لم اقبلت في السير الى باب خروج موصول
بمعنى الذي وقال الفارسي كنه بمعنى سيب قال لان الراكب ثبت في الاجناس دون الموصولات
وقال ابن عصفور لا يكون اذا استفول الذي لان الاستفهام له الصدر ولا علمت لانه
لم يرد ان يستفهم عن معلومها ما هو والمحدث في تفسير سابقه لان علمت حبيد لا عمل لها
بل ما استفهام مبتدأ واما موصول خبر علمت صلة وعلى دعي عن الاستفهام انتهى ويقول
اذا قدرت ما بمعنى الذي او بمعنى شيء لم تمنع كونها مفعول دعي وقوله لم يرد ان
لمستفهمها عن معلومها لان لم اذا جعل ما اذا استفاد وخبر او دعواه تعليل دعي في دودة
بأنها ليست من افعال الثلوب فان قال اما لو كانت انه قدر الوقت عمل دعي فاستأنف
ما بعده رد قولك وانما فانه لا بد ان مخالفت ما قبلها والمخالفة دعي والمعني
دعي في ذلك ولكن ان جعل كذا وعمل في هذا فلا يصح استئناف ما بعد دعي لانه لا يقال في
الدار فاني اكرمه ولا اخبرني عن كذا الح من ان يكون ما زاده وذا الانسان لقوله
انور استوع ما ذا يا فروع انورا بالنون في انوارا واستوع اسلم بضم الراء
فخفف فيما لو اسرع ذا خروبا اي اسرع هذا في الخوف قال الفارسي يجوز ان ما عمل استوع

وما زاده ويجوز ان ما ذا اظلم اسما في قوله دعي ما ذا علمت ل درس ان يكون
ما استفهما ما وذا زاده اجازة جامع منهم ان طلب في نحو ما ذا صنعت وعمل هذا العذر
فيصح وجوب حذف الالف نحو لم ذا حيت والمحقق ان الاسماء لا تزداد ه النوع الثاني
الشرطية وهي نوعان غير زمانية نحو وما تفعلوا من خير يعلم الله ما تفعلون وقد حوت
في وما كرم من نعمة فمن الله عمل ان الاصل وميل في حذف فعل الشرط لقوله

ان العقل في اموالنا لا يصنع لها دراجا وان صيرنا نصيبا للصبر
اي ان من العقل وان يحبس حبسا والارح في الآية انها موصولة وان النافذ اظهر على
الخبر لا شرطية والنا داخلة على الجواب وزمانية ابتداء ذلك النافذ في اموالنا واثباته
وان يرى ان طلب وهو ظاهر في قوله تعالى ما استقاموا لكم فاستقيموا اليهم اي استمروا
لهم مدة استقامتهم لهم ومحتمل في ما استمتمت منهم فابوهم احوهم الا ان شاهد
مبتدأ الا طرف والمهاجرين راجع اليها ويجوز فيها الموصول وقاتوهم الخبر والعايد محذوف
اي لا بد وها

فانما يا ابن عبد الله فانا فلا طمعا خاف ولا اعتقارا
استدل به ابن الدرعل محيا للزمان في غير ما طمعا لاحتمال المصدر اي للمفعول المطلق
فالمعني اي كون يكون فانا طويلا او قصيرا او اما وجه الجواب فانه ان يكون ان فيه
فان دخلت على الجملة الاسمية عملها المحذوف والها ميون والخبر على الشرط
معروفة نحو ما هذا من ايمانهم وعصاهم ان رفع ايمانهم عمل التسمية وندر سؤلها

موشين لهن وهذا هو منه ومنهم لان قد بوا السير وانما عمل النكذب بل موكدة لانه
 مفعول مطلق لا مفعول به والمفعول به محذوف ايضا اي ما كانوا يلبسون النبي
 او القرا نلبسوا ونظروا ولقد بوا ما ثابته ايا ولاي البنا في هذه الاوهام متعددة
 فانه قال صاحب دريه صلها يلبسون ويلدون خبر كان ولا علمه عمل ما ولو قيل باسمها ففقدت
 مثالة الفصل من الحروف وصلها وكون يلبسون في موضع نصب لان قد خبر كان
 وتكون لاموضع الاله قد وصلها واستغنى الموصول الاسمي عن غيره ولاز محذوف عظم
 على هذه الاخير فانه حوز مصدره ما في واقع الدير طلبة اما ان توافيق مع انها قد عباد
 عليها الصمير ونذر وصلها بالفعل الطام في قوله

السير امير في الامور بانها بالاسما اصل الحياة والعذر
 ولهذا البيت رجع القول بحرفها ادلالتا في ما سدير الصمير الوجه السال ان يكون
 زائدا وهي نوعا كاف وغير كاف والكاف لانه انواع احدها الكاف عن عمل الرفع والاصد
 الاسئلة الفعل قل ولرو طال وعلم ذلك مشهور بترب ولا بد من جسد الاعلى جمل
 فعليه نقول فلما برح اللبيب الى ما يورث الجرد اعيا او محيا
 فاما قول المراد صد دت طوبى الصدود وطار صال عمل طول الصدود ويدوم
 قال سيبويه ضرورة قيل وجه الضرورة ان حقه ان يلها الفعل صركا وان اعز
 اولها فعل مقتدا وان صال يرتفع يدوم محذوف ما نفسا بالمدود وقيل وجهها

اصح
 صحت

انه قد التاغل ورواه ابن السيدان البعيرين لا تحبون فقدم التاغل في شعر ولا يترقب
 وجهها انه ايم الجمل الامم عن النعلية لقوله فصل انفس لملي شنيها
 وزعم المبرد ان ما را به ووصال مبتدا وزعم بعضهم انما مع هذه الانواع مصدره لا فاف
الثانية الكاف عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان واخواتها نحو انما الله واحد
 فانها ليست اقرب الى الموت وسمى المنوع بفعل هية وروى عن ابن درستويه
 وبعض اللوفين انما مع هذه الحروف اسم مبهم منزله ضمير السات في النظم
 والاهام وفي ان الجمل بعد منته لدو مخبرها عنه ويرى انها لا تصلح لادوه
 ابن الجبار في شرح الاصحاح باستماع انما ان يندم صح نفسه ضمير السات بحمله
 الاسمهم وهذا هو الوجه لا نفسه ضمير السات والجمل عند الخبره اللهم الا ان
 الختم من القيل فالحقا قد نفسا بالعا نحو انما ان جبال الله حيرا وقراءة بعض السبعة
 والحام ان غيب الله عليها عمل انما ان اسم ان المحققه تعتبر بحسب ضمير
 شان اد يجوزها ان قد ضمير الخطاب وقد قال سيبويه في ان ابراهيم قد صدقت
 ان المغير لند قد صدقت اما ان ما وعدون لا وان ما يدعون من دون التاغل
 انما عله هو خير لكم احييون انما هم به مال وبنين فصار علم في الخبرات واعلموا
 ان ما غنتم من شئ من خسر فاني ذلك كله اسم ساكن والحرف عامل انما انما هو علم المنة
 من صلب المنة فافه من زمها وهو ابودرجا المطارد في الاسم موصول والعاية محذوف

فلا يلا

اخواتها

انما لا تملكه

ولذلك انما صنفوا اليه سائر من رفع اليد فان علموا موصولة اليه بحمل للاسمي والمرفوع
ان ان الذي صنفوه اذ ان صنفهم من نصبه هو ان يسعدوا والربيع خشيتم فاكاه وخرم
الخويعون باننا فانه في انما خشي الله من عباده العلماء ولا يمنع ان يكون معنى الذي والعلماء
خبر والعلماء مستتر في خشي اطلقت معا على جاء العلماء في قوله تعالى
او ملكك انما لم فالتحوا ما طاب لكم من النساء واما قوله التاب

فالتاب لا سيما هذا الجسام لنا فمن نصب الحام وهو الاربع عند النخوين
في قوله ما يابم فاما بعد خبره فانه هذا اسمها ولنا الخبر فالتاب سببوه وقد كان
رويه ابن العجاج فيمنه رفا انتهى يعني هذا الجسد ان يكون ناه وهذا مستند بحمل
ان يكون موصولا وهذا خبر المحذور اي ليس الذي هو هذا الجسام لنا وهو ضعيف لحرف
الضمير المرفوع في صل غير اي مع عدم طول الصلة ونقل الضمة انما الاعمال وعسم
جاء من الاصول والبيان ان ما كان مع انما فانه وان ذلك سبب افاقا المحذور لان
ان الامانة وما للنبي فلا يجوز ان توجهها الى شي واحد لانها تقصر والان بوجه النبي
للمدور بعد فالا لا خلاف وانما في تغير صورة غير المذكور وصرف الثبات للمدور
بما المحذور هذا البحث عيسى بن محمد بن باطلين باجماع الخويعين والبيان ان
البيان انما هي لتوكيد الكلام انما ان مثل ان يدا قام او منيا مثل ان يدا السبب
ومنه ان الله لا يطعم الناس شيئا وليس في السبب في غير لها في اخوانها لينا ولعل

سار
امادتها

ولكنها واما وبعضهم من القول بانها نافية للنفاسي في كتاب الشيرازيات لم ينل
ذلك النفاسي في الشيرازيات ان العرب عاملوا انما معاملة النقي والافضل
الضمير لقول القدر وق واما دفع عن احسابهم انما او مثلي
لهذا القول الاخر قد علمت سلمي وبارانها ما قطر القارس الا اننا
وقول ان جبار الاحرف فصل الضمير المحصور باننا وان الفصل في البيت الاول

ضروبه واستند لا يقول تعالى قتلنا اعظم بواضعه انما اسئلوا بني وحزبي الى الله
وانما يوفون احوالكم يوم القيمة وهم لان الحصر فمهم في جانب الطرف لا النافذ والثالث
النافذ عن عمل الحرف بمقتضى حروف وطرف فالاحرف احد هارب
والمراد من عمل حروف الماضي لقول ربنا اوفيت في علم تر فمهم في شلالات
لان العبرة والتعليل انما يكونان فاعرف حله والمسبق لمجهول ومهم قال
المراد في ربنا يود انما طر لا ان المسبق لمعلوم عند الله تعالى فاما في ذلك هو على
حمايه فان ياضه مجازا مثل ونفي في الصور وقيل التقدير ربنا كان يود ولا يمنع
دخولها على الجمل الاسمية طاما للنفاسي ولهذا قال في قوله اي ذواد
بالحامل المؤنث فيهم ما كن موصوفه بحمل صرف مستند ما اي رب شي

بالحمل المؤنث فيهم
ما كن موصوفه بحمل صرف
مستند ما اي رب شي

هو الجمل الثاني في الحرف نحو ثانت وقوله

ما سيف عمر ولم تحنه مضارب قيل ومنه اجعل لنا الهام لهر الهه

وتسبل ما موصول والمقدر كانه هو المفعول لهم وقيل لا يلف الحاف بما ذكرنا

مصدر موصول بالجملة الاسمية **المال** الباقول

فليس صرنا لا تخبر جوابا لما تترك وانت خطيب

وانما الكاف احدثت مع الما معنى التعليل كما احدثت في الكاف معنى التعليل في نحو وادرك

كاهدالم والظاهر ان الما والكاف للتصحيح وان مصدره وقد سلم ان الكاف للتعليل مع عدم

ما في قوله تعالى في كانه لا يفسح الكاف وقال القدر اعجب لعدم ذلك الكاف

ثم المناسب في الت معني الكثير لا التعليل **المرام** من كونه اى حتم

وانما يضرب البشر ضربا كذا من الشجرى والظاهر ان مصدره

وان المعنى يملك في خلق الانسان من عجل وقوله

فعلوا له في العمل العبد **ولما اطارق فاحدها**

بعد قولهم اعلقة ام الوليد بعد ما افان راسك النعام الخيل

وقيل ما مصدره وهو الما لان فيه افعال بعد غسل اهلها من الاصا والاصا

تكن مضاه لتؤت **السا** من قولهم

يما عن الاراك معا اذ انى راكب على جملة

وقيل ما رابده ومن مضاه الى الجملة وقيل رابده ومن مضاه الى من محذوف مضاف

الى الجملة اى من اوقات من الدوال والاقوال الثلاثة في الالف في قوله فيما تسوس

في قوله فيما تسوس

فيما تسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم شوق ليس تصف

والمرام المرام حيث واذا ويعنيان حميد معني ان المشروطه فحيزنا فعلن

وعند الكاف نوعان عوض عن عوض العوض في نحو قولهم اما انت مطلقا انطلقت

والاصل طلعت لان كنت مطلقا تقدم المفعول لا الاحتصاص من صرف الحار وكان

للاختصاص وجي بالشعور وادعت النون للمقارب والمحل عند الناسى وابن حنى

لما لان وعوض عوض تقع بعد المرام لتوكل شتان او زيد وعمر وقولهم هل

لويابا بين جأ يحطها كقول ما انت خطيب

بحولينا زيدا يام وبعد المرام نحو ولما نزع غلب اما يا تدعو السما لونا وقول العنبي

متى ما يا نجي عند باب ابن هاشم راجي ولقي من فواضله

وبعد الحاض حرقا بان نحو فها رجمه على طيل با خطابه وقوله

ربا صرته بسيف صليل من فخرى وطعنه بخلا وقوله

وصفروا ولا تفعلتم انما الناس مجرم عليه وقوله

اواما لقوله تعالى ايا اطين وقوله الشاعر

نام للسل في اجس رقادي والصبر محض لهي وتسا دي

من غير ما سمع ولان شيني هو اراده قد اصاب نوادي وقوله

والاستيا يوم بدان خجل اى والاصل يوم وقوله بدان صم ليوم وخبر لا

بالمعقبات
في قوله
واما لقوله
والاستيا
هذا

محدوف من رفع يوم فالعقد والتمثل الذي هو يوم وحسن صرف العايد
 طول الصلح يصنع يوم ثم المشهور ان ما مخصوصه وجبر لا يجوز وكان الاخضر
 ما خبره لا ولهم قطع شيء عن الاضائة من غير عوض فيكون خبره موقوف في الحقيقة
 للعارسى اذا قيل قاموا الاضائة فلا يملكه حتى طال اي قاموا باليمن في الصيام
 ويرد حكمه حول الواو وفي لا يظن عمل الحال المفردة وعدم طرأ الاداء
 واجتمع الحال المفردة والما من نصبه فهو مبدى في كل مطلق تام مخصوصه الاضائة
 وانه قيل ولا مثل شيء ثم حل المبدى وانه الناس ما حرف كان النبي عن الاضائة
 فاشهدت الاضائة في عمل المبدى زيدا اذا قلنا لا ضياء يذبح جاز زيد ورفع
 واستخرج نصبه وزيد في قبل الحافض في قول بعضهم ما خلا زيد وما عدا غيره والحافض
 وهو ان قد زيدا بعد اداة الشرط جازمه كانت نحو ما خافتم انما تكونوا علم الموت
 او غير جازمه نحو حتى اذا ما طأوها شهد عليهم جميعهم وبين المتنوع وابعث في نحو مثلا
 ما بعوضه كمال الزجاج ما حرف زائد للتوليد عند جمع المصنفين اي ويؤيد بنوعها
 في قرأه ابن سعود وبعوضه بدل وقيل ما اسم كرمه مثلا او بدل منه وبعوضه عطف
 بيان على ما قرأه ووجه رفع بعوضه الا انه من عمل الموصول الذي هو بعوضه
 وسد عنه البعوض بعوضه العطف مع عدم طول الصلح واختار الزججري كون استنهايه
 مبتدله وبعوضه خبرها والمعنى اي شيء البعوضه فانها في الحقائق ذراعا الاغني عن

ويعتد
 جواب
 ما خبره لا ولهم قطع شيء عن الاضائة من غير عوض فيكون خبره موقوف في الحقيقة
 للعارسى اذا قيل قاموا الاضائة فلا يملكه حتى طال اي قاموا باليمن في الصيام
 ويرد حكمه حول الواو وفي لا يظن عمل الحال المفردة وعدم طرأ الاداء

وذلك ان المصنفين قد جمعوا بين المصنفين في قوله تعالى وما عدا غيره

فوقه اساتيرها حناء لا يقال لنا اننا لاي ما نحن في

ما لا يقال في قولهم انما نحن في

واما ابن الصلح في قولهم انما نحن في قولهم
 معلق ما ومنه عشر ما عايل ما وعالت البيهقورا وهذا البيت
 في عيسى بن عمر لا ادري ما معناه ولا رأت احد يعرفه وانه غير كائنا اذا ارادوا
 الاستسنان في سنة الجبر عتدها في اذنايب البقر ومن عرقها السكع يتصين
 والعشيرة منه وما كان من الشجر اوقدوا فيها النار وصعدوا بها الجبال ودعوا صوتهم
 بالدهاء ومعنى عالت البيهقورا السنة اقلت النعماء جلتها من السكع والعشيرة وهذا
 فصل عتدها للندب في ما فوقها اي اعني عنه ما لو ما كسب يحكمها الاولي الثانية
 اي لم يعن الاستسنان فيه فيكون مفعولا مطلقا والندب راى اغيا اعني عنه ما لو ما كسب يحكمها الاولي الثانية
 كونه مبتدأ الحرف المفعول المفعول اما الثانية فوصول اسمي او حرفي اي الذي كسبه او شبه
 وقد ضعف الاسمي او اقدروا الذي كسبه لزم الندار لعدم ذكر المال ويجاب انه يجوز
 ان يراد به الولد في الحديث اخذ اهل الرجل من شبه وان راد من كسبه والا جسيمة نظير
 لنوعه عنهم اموالهم ولا اولادهم واما ما اعني عنه ما لو ما كسبه يحكمها الاولي الثانية
 فانها محتملة للاستسنان به وللثانية وجهان تغنيها في ما اعني عنهم منهم الا ابعادهم
 والارجح في ما انزل عمل الملائكة موصولا عطفا على السحر وقيل ان في ما لو ما كسبه يحكمها الاولي الثانية
 عمل السحر والارجح في تشدقها ما انه رادهم الثانية بوليل وما ارسلنا السيم

عند قوله انما نحن في قولهم انما نحن في

فيل من غير محتمل ومحتمل الموصول والاطهر في فاصدح بانوفر المصدر في قيل
 موصوله قال ابن النجاشي فيه خمسة صفوف والاصل في ثور بالصدر في خذفت
 نصا ربيعه اليها فصار المصدر في خذفت لا شاع احكامها مع الاصل ثم صرف الحذف ثاني
 وسال القرية فصار بهم صرف الحذف كما قال عمرو بن معدى كزب امرتك الحذف فاعل
 ما امر به فصار ثور من هم صرفت لها فاصدحت في هذا الذي بعث الله رسولا وهذا
 قدر برابن حني واسما ما شمع من ايه فما شرط به ولهذا جزمتم وحلها نصب نسيخ وانما
 اما على انها مفعول به مثل ايا ما ترفعوا فالقدر راى في شمع لا اى ايه شمع لان ذلك
 لا يجمع مع من ايه واما على انها مفعول مطلق فالمقدر راى في شمع فاع مفعول
 شمع ومن ايه وروى هذا ابو الباقا ان المصدر لا يعلل وهذا هو فاع نفسه مثل
 عن صاحب هذا الوجه ان ما صدر عن معنى انها مفعول مطلق لم يقل عن ما صدر
 واما قوله تعالى فليلا او مئون في محتمل لانه لو احد هذا الزمان فتكون
 اما مجرد تقوية الطرح مثلها في فبارهم فتكون حرفا بامان في فليلا في معنى النسي مثل
 في قوله فليلا في الاصوات لا بقاها واما لانها السليل مثلها
 في اقلت اطلاقا على هذا المثلون فليلا بعد تليل وتكون التليل على
 معناه ويزعم قوم ان ما صدر اسم كما قد مناه في مثالا بعبوسة والوجه الثاني الذي فليلا
 نفت المصدر في خذفت او لظرف في خذفت اي ايا فليلا او منا فليلا اجاز ذلك بعضهم

ويرد لكان احد ان الثاني لها الصلة فلا يعمل ما بعد ما قبلها ويسهل
 سيما ما عمل بعد طويل لا في الطرف لانهم منعون في الطرف وقد قال
 ونحن عن ضلالتنا استغفنا والساني انهم لا يجمعون من مجازين ولهذا
 لم يحذفوا ذلك الامر ليل يجمعوا من صرف في وعلين الدخول باسم المعنى بخلاف
 دخلت في الامر دخلت له اذ واستغفوا اسر عليه طويل ليل يجمعوا من جعل
 الحذف او الزمان مسيرا ومن صرف الموصوف بخلاف مسير عليه طويل ودير عليه مسير
 طويل او من طويل والثاني ان يكون مصدره وهي وصلتها فاعل فليلا وطليلا
 حال معمول في خذفت لعل المعنى اي احسن لهم واخر اقليل اياهم اياه ان الحاصب
 ورج معناه عمل غيره وقوله تعالى ومن قيل ما فرطتم ما امار اياه فمن شغلته
 فرطتم واما مصدره فعمل موضع هي وصلتها ورفع الابداء وخبره من قيل ورد بان
 الغايات التي اخبار والاصوات والاصناف ولا احوالا وشكل عليهم كيف كان عاقبة الدين من
 قيل وقيل صدى عطا عمل ان وصلتها اي الم تعلموا اصدا ايل الموثق ومنه طمك
 وتكون في توصف عطا عمل الخبر فاعلم ما كان في بعضهم الفصل من العاطف والمعطوف
 بالطرف المراد المعطوف شيان ع شين وقوله تعالى لا جناح عليهم ان ملكتهم النفس
 ما لم تمسوهن من طرفه وقيل بدل من الف وهو بعيد ومقول اصنع ما صنعت فاموصو
 او شرطية ع ل هذا الجاه لغير جواب فان اصنع ما صنعت استغف

يراد ان قوله
 في قوله تعالى
 فليلا او مئون
 في قوله تعالى
 فليلا او مئون
 في قوله تعالى
 فليلا او مئون

ذا الخط حطم من الدنيا يدك ايدير طاعداً وقيل ضمن منع معنى منع وقال
 ابن مالك في قول اي خيد ولم تنق من القول ^{القسمة}
 المراد بدير القول وقيل يوم ^{غير} ان المستق من القول وقال الجوهر
 ان الرواية القول بالنون ومن عليها للتعين السادس مراد من نحو قول

للتناسية فلو بهم من ذكرا في غفلة من هذا وفسد من ذهاب الاستدلال
لنفسه ان ما بعد ذلك من العذاب استدل **بما** مراد في الباطن من الاستدلال
من طرف حتى قال لو لم **الاستدلال** من مراد في الباطن من الاستدلال

ادانو دي للصلاه من يوم الجمعة التاسع مواضع عند غروب الشمس اموالهم والاولاد هم
من اموالهم قال ابو عبيدة العاشر مرادهم ربا وذلك اذا اتصلت بما قولهم

وانما ضرب الكبريت صر على وجهه فلقى اللسان من النعم
قال السيرا في واين حروف واين طاهر ولا اعلم وعليه قول مسعود واعلم انهم

ما يحذرون الطاهر من فيه مصدر دافع ^{التي} خلثوا من الصب والخير من
 خلق الانسان من عجل الحادي عشر مراد فعل نحو وضاه من القوم وقيل

على التمييز في شغلهم بالصحة التي هي غير المصلحة وهي راحة
بأن المتقاضي هو واحد يعلم المستند من المصلحة حتى غير الحسنة من الطبقات

للابناء والابناء ولذا اذ تترتب من زيد الاربع عند النصص عمل العموم وهي
الراية في نحو ما في من حلفه قبلا فوطا تحمل من الجنس ومنى الوحيد
م الاربع في نحو ما في من حلفه قبلا فوطا تحمل من الجنس ومنى الوحيد
للمامس شتر توليد العموم وهي الراية في نحو ما في من حلفه قبلا فوطا تحمل من الجنس ومنى الوحيد
وذا ما اصيغت عموم وشرط فادتها في النوعين ثلاثة امور الاول ان ياتي في او ثني

و استنهام بمل خود مستط من در فدا لا یعلم ما را که بی خلق الرحمن من تفاوت
و رج البحر من بی من بطور و مقول لا ینم من اعد و اذ الفارس الشرط لقول

وهم ليس عند امرئ من عليته وان حالها غنى على اليأس من غير ما هو عليه
والثاني في سلبه محروها والثالث كونه فاعلا او مفعولا او جسدا او كرم اهل

وهذا الشرط بلزيمهم مادام في الخبر في نحو ما ريد فايما وانتم سيرة نحو ما ريد فايما
ولعل في نحو ما جاء احد ارجا ولم يشترط الاخرى احد من المشرطين الاولين واستند

سیدانم ولم مشروط اللوفیون الاول واستد لوا بقولهم عمر بن ای سبع
وخرج الی السی

عليه رايته ان من اتى الناس غذا يوم القمه الصور و ابن حتى قراه بعضهم

لما اتيهم قال اهل من علم انهم لم يتركوا شيئا من هذه الاشياء فليخرجوا من هذه الدار

[illegible]

الاول في فعل الكسار والهاء لانه معان احدا ما لا يعقل غير ان مع تعني
 معنى الشرط ومنه الامة ولهذا فسرت بقوله تعالى من اية وهي انها اما بعد او
 منصوب على الاستغفار فيقدر لها عامل متقد كاني ريدا مرت به من اخر عنها
 لان المصدر الكلم اي ما تحضرها ما سابه الس في الركن الشرط فيكون
 طرفا لفعل الشرط ذله ابن مالك وعجم ان الحرفين لهما وانشد الحسام
 واللهما قطع بطنك شوكة وفرجك نال استهي الدم اجمعا

وايانا اخر ولا دليل في ذلك لجواز كونها المصدر بمعنى اي اعطا لغيره او طيلا
 وهذا لما سبق ان بال غير اليك وشهد الزمخشري الا كقولهم عسل من قال لها
 قال هذه الكلمة في عداد الكلمات التي تحركها من لا يدري في علم العربية فيضعها
 غير موضعها ويظهرها بمعنى متى ويقول هما جيتني اعطيتك وهذا من
 وضع وليس من كلام واضع العربية ثم يذهب فيقولها الابه فيلحق في ايات الله
 انتهى والنول بدل في الابه مستغ ولوح بوء في غيرها لتفسيرها من اية
الاستنها ذكر جماعة منهم ابن مالك واستدلوا عليه بقوله

ما لي الليالي ما لي اودي بعتلي وتربا ليه فرعوا بها بسدا ولي الخبر
 واعيدت الحمة بوكيدا واودي معنى هلك وتعللاي فاعل والباء رابدها في
 لني الله شهيدا ولا دليل في ذلك لاحتمال ان المصدر بمر اسم فعل بمعنى المنف

م استأنف استنها ما تحبب من المسئل قول الناطبي رحمه الله
 ومما فصلها او بدات براه ويقول في المحور فيهما ان يكون منصوبا ليعقل
 لاستينافه منصوبه ولا بسدا لعدم الرابط فان فصل قدرها واقعه عمل براه
 ليلون ضمير تصليها راجعا لفت اسم الشرط عام وبراء اسم خاص ضميرها كذلك
 فلا يرجع الى العام وبالوجه الذي يطل ابتدائية مما يطل كونها مستغلا عنها العامل الصير

الى اوجه ضميرها
 او ضمير الى اوجه ضميرها

بجملتها في قوله ومما فصلها مع او اخر سورة فانها ضال واقعه على البسملة التي في
 اول كل سورة فهي عام في جميعها الا انشا والنصب بفعل من فصل اي واي بسملة
 فصل تصليها والظرفية والما هنا ضمير حكوتها طرفا لفعل مصدر واي وقت
 فصل او منصوب لا بد من عامل اي ومما فصل ويكون تصليها بدات به لفصل
 من ذلك الفعل والما ضمير تصليها فلذلك ان احيد عمل قبله عذوفا اي يدها لفعل
 في براه فصلها او بدات بها ولما خفي المعنى محذوف مرجح الضمير ذكره براه ما لا اما
 عمل ان يدر له مثل راسه ريدا لمعقول بدات محذوف ان عمل ان المعليين باعها
 فاعمل الماني واضمير الضمير في الاول عمل صد نول

اذا الت ترصيه ويرضيك صاحبها فكن في الغيب احفظ للود
 مع اسم بليل السونين في قولك معا ودخول الجارية في حمار ميبوب ذهبت من
 معه وقراء بعضهم هذا لزم مني وتسليين عينه لغ غنم وريمه لاصرورة

خلافاً لمسيبويه واسمها حينئذ باقية وتول النحاس لها حينئذ حرق
بالاجماع مردود واستعمل مضاف فتلون طرفا ولها حديد ثلاثان أحدها
موضع الاجتماع ولها أنجزها عن الذوات نحو والله معكم والثاني زمانه نحو حديد
مع العصر والثالث مرادف عند وعليه الفراء وحكي مسيور الشافعيان
ومزودة فتتوزن بالاول وقد جات طرفا بخبر ايه في نحو قوله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

ثم **من** ذلك ما كان حاله اذ اصابها اسم محمور وقيل
 فما اسان ضا مان والصحيح انها حرف جر معني من ازان الزمان اضيا ومعني في
 ازان حافر ومعني من والي هما ان كان بعد ودا نحو ما رايته مذ يوم الخميس او مذ
 يومنا او عاتنا او منذ لاء ايام واكثر العرب عمل وحب جرهما للحاضر وعمل
 رجب جر منذ الماضي عمل رفعه ورجع رفعه منذ الماضي عمل جزمه ومن الليرة
 في منذ قوله
 ورجع عنت الماء منذ ازمان

فصل فی معرفت و حال
ب. رحمتی و غفر

ومن السبل في مد قوله اقون مذ حجب ومذ هـ
والجاء له المائيه ان لهما اسم مرفوع نحو مذ نوم المحسن ومذ نمان فالك
المعرد وان السبل مبتدأ وما بعدهما خبر ومعاها الامدان فان الزمان حاصرا
او معدودا واول المدان كان ماضيا وقال الاخفش والرجاع والرجاع طرفان
خبرها عن ابعدهما ومعاها من وين مضافين بمعنى المائيه مذ نمان منى ومن لسانه
لما به يومان والاخبارا منه من الغف وقال الدالوفين طرفان مضافان لحمله
حد من فعلها وبقي فعلها والاصل مد كان يومان واحدا السهل وان ملأ
وقال بعض اللوفين خبر لمحدوف اي بارائه من الزمان الذي هو يومان تا عسلي
ان مد مركبة من طين مزد والظاهر **الحب** المائيه ان عليها الجمل الفعلية
او الاسم كقوله ما زال مد عدت براه اراة وقوله ومازلت ابني المائيه ما مفع
والسهوراها حينئذ طرفان مضافان قبل الى الجمله وقبل لاد من مضاف الى الجمله
وقبل مبتدأ فيجوز ان مضاف للجمله هو الخبر والاصل مذ مذ قبل
رجوعهم الى ضم ال مد عند ملافاه السالين نحو مذ اليوم ولولا ان الاصل الضم الكسروا
ولان بعضهم يقول مد من طول فيضم مع عدم الشاكر وقال ابن مالك في اصل
لان الاقصر في الحرف ولا يشبه ويرد محبيهم ان كان والزرور وقط وقال
المالقي اذا كانت مبتدأ مضافا صلاها مضافا وحدها في اصل

البا الفتح الجمع باوزان الاحاد كسلام وكلام فصرفه واولان صمد عا من الخفيف
وهي مؤنة بدليل ان الحرف الذي في احكام لم يحرك بحسب العوامل وقد وان عمل
انه لو سمي كلف لراهم سكن تخفيفا لم يحز صفة ما جاز صرف هندوانه اذا قيل في جبال
عسا لرجل حبل القتل لم يصرف انصرف قد عمل لرجل ان حردا كانت دهن
جبال سويك الثوبت ولهذا لم تقل باجنيل لحرها وانما ما فيها والى الجندل
فان سويك عوض من الجندل قال ابن مالك والذي يظهر ضرورة انه سون الحرف ولهذا
يحرر باللسان وليس دهاب الالف التي هي علم الجمعية دهاب الباء نحو جوار وعوار والى الثالث
تتوون كل بعض في نحو وطلا اذا قطع عن الاصناف نحو وطلاصا الى الامثال فقلنا بعضهم
عسا بعض قيل هو سون التكنين مع زوال الاضافه التي كانت تهاضه والسابع
اللاحق لا في مثل واشقت الساق في يميز واهية الاصل هي يوم اذا اشقت واهية
ثم صرفت الجمل المضاف اليها للعلم بها وحى بالسون عوضا عنها وكسرت الدال للسالفة قال
الاحسن السون سون التكنين والكسرة اعراب المضاف اليه وسون التزم وهو الاحق
للقوا في المطلقة به الامز حرف الاطلاق وهو الالف الواو والياء والى في اسناد بنىميم
وظاهر قوله انه سون فحصل التزم وقد صرح به لال ابن عيسى في شتاتى والذي صرح به يسمون
غير من المحسن ان حى لنطق التزم وان التزم وهو المعنى بحسب احوال الاطلاق
لقبولها للصوت فماذا اسدوا ولم يبرموا جاوا بالنون في كتابها ولا تحض هذا

الموسر الاسم لبيل قوله وقول ان اصبحت لقد اصابني وقوله
لما نزل برطالما وكان قد نزل وراد الاحسن والعرد ضيئون نوبيا سادسا
سمو العا لي وهو الاحق للقوا في المعية لقوله ربه وقام الاعاق خاوي الخشرت
وسمى عاليا لجاون صد الورق ونحي الاصل للاحق الى قبله علوا ونايد في الفوق من الوقف
والوصل جعله ابن عيسى من نوع سون التزم والعا ان التزم بحسب النون فيها لاهيا
حرف لغز عا لانا سمي المعنى معنيا لانه يفتس صوته اي يجعل فيه غنة والاصل عنده
معين ثلاث نوات فابله لك الاخيرة يا تخفيا وانكر الرجاء والسرا في ثوب هذا السون
اليه لانه يكثر الوراق والاعمال المشاعر كان يزيدان في اخر كل بيت تصف صوته المسموعة
فتوهم السمع ان النون مؤنن واحدا وهذا القول ابن طارونم ابو الحجاج بن يعقوب وراى
ظاهره ظم سميوم في المسي فتوون التزم انه نون عوضت من المد وليس قموم ورم ابن طار
في التخم ان تسمية الاحق للقوا في المطلقة والقوا في المعية نوبيا كجاء وانما هو نون اخذ في
رايه ولهذا اختص الاسم وجميع الالف واللام وبقيت الوقف وراى بعضهم سابقا
وهو سون الضرورة وهو للاص لا ينفرد لقوله

ويوم دخلت الحدر خدر عنيق ولما دي الخموم لقوله
سلام السديا مطر عليها وقوله اقول في النان دون الاول لان الاول
سون التهدي لان الضرورة باحث الحرف ولما النان فليس سون تكين لان الاسم منى على الضم

واما وهو السون الشاد فنقول بعضهم هو لاء فونك حماء ابو زيد وفاسدته
 مجرد كثير اللفظ كما قيل في الف قبضتي والباء من كل الصحيح ان هذا تون
 زبدت في اخر الاسم تكون صيغتين وليس يكون فيها فالنظرون الذي حقه سماء توبيا
 فخذ اذ دليل من عمل اسم في الوصل دون الوقت دون صيغتين ليست له لاد
 واذكر ان الجبار في شرح الجزئية ان اقسام السون عشرة وجعل هلام سون المادري
 وتون حرف لا يفرق فساير اسم قال العاشرون الحجا مثل ان سمي
 رجلا بعامه لبيبة فانك على اللفظ المستخرج وهذا اعتداف من سون المصروف
 لان الذي كان قبل التسمية حكمي بعدها **فون الاناث** هي اسم في نحو
 السون يدهن خلافا لاني وحرف في نحو يدهن السون في لغة من قال اطوي
 الراغيت خلافا لمن علم انها اسم وما بعد ما يدركها او مبتدأ موحود الجمله قبله حبه
الان فون الوقايه وتسمى فون العباد ايضا وتلحق قبل المنظم المنصب بواحد
 من لاء **احد** ما الفعل متصرفا فان نحو احمر مني اذ جابدا نحو عساني وناسوا
 ما حلاني وما عداني وحاشاني ان قدرت فعلا واسا فونك

اذ ذهب السون الكرام لستى فضرون ونحو تاروني بحوزة النك والادغام
 والظن سون اصله وقد فرغ من السبب **عسل** اللفظ قيل السون الباقية فون
 الرفع وقيل فون الوقايه وهو الصحيح **الش** في اسم الفعل نحو دراكني وسراكني

معنى

بمعنى ادركني وادركني **السا** الحرف نحو اني وهي جازية الحمد
 مع ان ان وان ولكن وان غالب الحرف مع اعلد فليس لي ليت والمح انما قيل اليا المحو
 زبدت في اخر الاسم تكون صيغتين وليس يكون فيها فالنظرون الذي حقه سماء توبيا
 فخذ اذ دليل من عمل اسم في الوصل دون الوقت دون صيغتين ليست له لاد
 واذكر ان الجبار في شرح الجزئية ان اقسام السون عشرة وجعل هلام سون المادري
 وتون حرف لا يفرق فساير اسم قال العاشرون الحجا مثل ان سمي
 رجلا بعامه لبيبة فانك على اللفظ المستخرج وهذا اعتداف من سون المصروف
 لان الذي كان قبل التسمية حكمي بعدها **فون الاناث** هي اسم في نحو
 السون يدهن خلافا لاني وحرف في نحو يدهن السون في لغة من قال اطوي
 الراغيت خلافا لمن علم انها اسم وما بعد ما يدركها او مبتدأ موحود الجمله قبله حبه
الان فون الوقايه وتسمى فون العباد ايضا وتلحق قبل المنظم المنصب بواحد
 من لاء **احد** ما الفعل متصرفا فان نحو احمر مني اذ جابدا نحو عساني وناسوا
 ما حلاني وما عداني وحاشاني ان قدرت فعلا واسا فونك

السا الحرف نحو اني وهي جازية الحمد
 مع ان ان وان ولكن وان غالب الحرف مع اعلد فليس لي ليت والمح انما قيل اليا المحو
 زبدت في اخر الاسم تكون صيغتين وليس يكون فيها فالنظرون الذي حقه سماء توبيا
 فخذ اذ دليل من عمل اسم في الوصل دون الوقت دون صيغتين ليست له لاد
 واذكر ان الجبار في شرح الجزئية ان اقسام السون عشرة وجعل هلام سون المادري
 وتون حرف لا يفرق فساير اسم قال العاشرون الحجا مثل ان سمي
 رجلا بعامه لبيبة فانك على اللفظ المستخرج وهذا اعتداف من سون المصروف
 لان الذي كان قبل التسمية حكمي بعدها **فون الاناث** هي اسم في نحو
 السون يدهن خلافا لاني وحرف في نحو يدهن السون في لغة من قال اطوي
 الراغيت خلافا لمن علم انها اسم وما بعد ما يدركها او مبتدأ موحود الجمله قبله حبه
الان فون الوقايه وتسمى فون العباد ايضا وتلحق قبل المنظم المنصب بواحد
 من لاء **احد** ما الفعل متصرفا فان نحو احمر مني اذ جابدا نحو عساني وناسوا
 ما حلاني وما عداني وحاشاني ان قدرت فعلا واسا فونك

معنى

قام زيد اعني انه يقول ان است القبايع نعم وان نسيته لا تمتنع دخول بل واد ان قيل
 الم يتم زيد فهو متل لم يتم زيد فتقول ان است القبايع بل وامتنع دخول لا وان نسيته
 قلت نعم قال الله تعالى ان لم ندر ما لوالينا لست ببرئ من والينا او لم ندر ما لوالينا لست
 وعن ابن عباس ان لو قيل نعم في جواب الست برئكم فان قرأوا الحاصل ان على الاناء لا بعد
 متى وان لا الاماني لا بعد انجاب وان نعم ما يبعد ما وانا جازي قد جازي لاني مع ان لم اسعد
 اداءه فني لان لو ان الله هداني لرب علي هدايته ومعنى الجواب جسيدي بل قد هتد
 بجي الاماني اي قد اشتد لك المثل والما تود هديا مع وقال سوسه في باب
 التفت في مناطة حوث بينه وبين بعض الخوارج فقال الست كذا ما لا يجد من ان تقول
 نعم نيا لـ اظنست فعل فانه ما بل نعم في عسر ان الطراق ان قلد نحن قال
 جماعة من المتقدمين المنا حوز منهم التسليم اذا كان قبل النفي استقام فان كان قبل
 جسيته فجوابه الجواب الذي اخرج وان كان مرادنا التبرير فالأكثر ان كتابه النبي رعا
 للفطم وكوز عذامن اللبس ان كتابه باجابه بالايجاب رعا لعناه الاترك انه
 لا يجوز بعبه دخول اذ لا الاستسنا المنع لا يقال اللبس اذ في الرد والاليس
 في الدار الاريد وسيل ذلك قول الاضداد النبي صلى الله عليه وسلم وقد قال لم يستمر

تروى لهم ذلك نعم وقول محمد
 اللبس ليس يلحق لم يعمروا ما قد انك بانك ان
 نعم واري الهلال فانه ويصلوها الهاء ما عداي

المعنى

وسيل ذلك جري طلم سوسه وقال ابن عصفور اجرت العرب التبرير في الجواب
 جري النبي المحض وان كان الجواب في المعنى فاذا قيل الم اعطى درهما قيل في صدره
 نعم وفي لذبه بل ذلك لان المترددوا انك بما نزعهم وقد خالفك فاذا ما بل نعم
 لم قيل عمل اراد نعم لم تقطع على اللط او نعم اعطيتني عمل المعنى فلهذا جاب
 على اللط ولم يلقوا الى المعنى واما نعم في ميت محمد وجوابه غير مدور وهو ما قد
 في اعتنا ده من ان الليل يجمع واه عمر ووجار ذلك لان اللبس لعلم ان كل احد يعلم ان
 الليل يجمع واه عمر واه هو جواب لقوله واري الهلال الست وقومه عليه **سوسه**
 او لقوله قد ان بانه ان هو احسن **سوسه** واما قول الاضداد فجازي والاليس لان
 قد علم انهم يريدون نعم فعرف لهم ذلك **سوسه** هذا الجمل يستعمل سوسه لما بعد
 التبرير استعمل في محذور على هذا انه لو احبب السوسه برئ نعم لم يفت في الاقرار لان
 سجا او حبه في الاقرار ما يتعلق الروبويه العباد الى لا يحتمل غير المعنى المراد من المتر
 ولهذا لا حمله في الاسلام بقوله لا اله الا الله منع الاحتمال المعنى الوضوح **سوسه**
 ان عباس رضي الله عنه انما قال انهم لو قالوا نعم لم يكن اقرارا كافيا وحوز التسليم ان يكون
 مراد انهم لو قالوا نعم جوابا للملفوظ به على ما هو الاصح كان كرا الا الاصل مطابق
 الجواب في السؤال لفظا وفيه نظر لان الكفر لا يكون الاحتمال **سوسه**

حرف الهاء
 الحاء المفردة على فله وجه اصدوا ان يكون ضمير الغائب وسعمل في موصفي

للمعاني

في الاختار بخلاف الحسن بدليل اقامت فهم الخالدة في الدنيا لا توتى يوسف
 ابنه انا واصرا شيعه والسابع والثامن انها تسعد العاطفة لاقبله وبعدها غول
 ميله الا القوم الفاسقون في الحديث وهل ركبنا عقيل من باع دهـ
 لت سعي هل ثم هل انتم دهـ ل تعالى هل سنوك الاعي والصبر هل مستوك
 الطلمات والنور التاسع انها براد الاستقام بها التي ولد له دخلت علي
 الخبر بعد ما الا في نحو هل جزا الاحسان الاحسان الباني قوله
 الامل اخو عشير لذيدي ايم ومع اللطف في قوله
 وان شاعرة فها قد وهل عذرهم دارين من يقول
 اذ لا عطف الاشاع هل الخبر العاشر انها تاتي معنى قد وذلك مع النعال ويدل
 فسر قوله تعالى هل اتي عمل الانسان جماعه منهم ابن عباس رضي الله عنهما والسابع
 والفا والمبرد قال في تفسيره هل للاستقام نحو هل جا ويد قولون نعم له قد
 نحو قول جليل الله هل اتي عمل الانسان انهم بالخ الخبر في قوله انها ابد المعنى قد
 وان الاستقام انا هو مستفاد من همنه مقدمه منها وتلك في الفصل عن مسيوه فقال
 وعند مسيوه ان هل معنى قد الا انهم تركوا الالف قبلها لانه لا تسع الا في الاستقام
 وقد جا دخلها عليها في قوله

سائل فوارس مروج شدت اهل راونا بسبح الفاع ذي الام

انما هو انما عاين في كل من روي في ذلك في كتابها انما هو انما عاين في كل من روي في ذلك في كتابها انما هو انما عاين في كل من روي في ذلك في كتابها

استمر لو كان ما ذكره من اجل الفعل كذا ولم ادر في كتاب مسيوه ما سئل عنه
 انما قال في باب علمه ما يكون عليه العلم ما نصه وهل هو للاستقام لم يرد عليه
 ذلك ذلك الخبر في شاعرة هل اتي اتي قد اتي علي معنى المبرر والقرين
 جميعا اتي اتي علي الانسان قبل زمان قريب طائفه من الزمان الطويل الممتد لم يرد فيه
 شيئا من ابل شيئا حسيا نطفه في الاصلاب والمراد بالانسان الجنس ليل انما طعنا
 الانسان من نطفه استمر فيسرها غيبه قد صاب ولم يجلوا قد عمل معنى المبرر
 بل عمل معنى المحقق دهـ بعضهم معناها الوقوع دهـ قيل تقوم ستوقون
 الخبر عن ابي عمل الانسان هو ادم عليه السلام قال في الخبر من كونه طيبا
 وفي سميل ابن مالك انه شيعه مراد هل لعدا اذ دخلت عليه اللهم يعني في الميت
 ومعنونه انها لا معنى لذلك الم يرذل عليها بل قد ما في لذلك في الاية وقد لا ما في له وقد
 علس قوم ما قاله الخبر في عمو ان هل لا ما في معنى قد اصلا وهذا هو الصواب
 عندي اذ لا متصل لمن لبت ذلك الا اصد الله امور اصد ما تفسير ابن عباس
 رضي الله عنه ولعله اما ارا ان الاستقام في الاية للمقرر وليس استقام حقيقي
 وقد صرح بذلك جماعة من المفسرين فقال بعضهم هل هذا الاستقام الم المقرر والمقرر
 من البعث وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى وهو طويل لا انسان فيه فقال لهم ما الذي
 اصد الناس بعد ان لم يكونوا الذين عنس عليه احياء وهم بعد موتهم وهو معنى قوله تعالى

ولقد علمتم النساء الاولى فلولاً لانهن قد فعلوا منهن ما يشاء
بعد ان لم يكن قادراً على اعادة بعد عوم انتهى وقال **ل** اخر مثل ذلك الا انه
نفسه الحين من المطور في الرحم فقال المعنى المات على الناس حين من الدهر
كانوا فيه طعام علمائهم مضاعفا الى ان صاروا شيئا مذكورا ولذا قال **ل** الرجاء الا انه
حمل **ل** لان على ادم عليه السلام فقال المعنى المات على الانسان حين من الدهر
كان فيه ترابا وطيبا الى ان فتح فيه الرحم انتهى وقال بعضهم لا يكون هل للاستفهام
المعنى في انما ذلك من خصائص الحسن وليس قال ودور جاء من القوي من هل
تكون بمنزلة ان في افاده التأكيد والمحقق وحملوا على ذلك هل في ذلك قسم لم يكن
حجروا وقد وجوا بالقسمة وهو بعيد والدليل **ل** الثاني قول سيبويه الذي شافه
العرب وفهم مناصدهم وقد بحثت معنى ان سيبويه لم يقل ذلك **ل** الثالث
دخول الهمزة على في الفتحة والحرف لا يدخل على مثله في المعنى وقد رايت
عن السيرافي ان الرواية الصحيحة ام هل دام هذا منظم معنى لم فلا دليل وسند
بوت تلامذته واياه فالبينة ما دملن عرجي على انه من الجمع من حرفين بمعنى واحد
على سبيل التوليد لقولهم **ل** ولا يلبث بهم ابدادوا بل الذي
في ذلك المعنى ايهل للاختلاف اللطيف وقول احدهما على حرفين وقولهم
فاصبح لا يلبث عنه **هو** وفروعه لمول آسا وهو الغالب في احوال

في نحو زيد هو الفاضل اذا اعرب فضلا وطنيا لا موضع له من الاعراب وقيل هي
مع القول بل لا ساها قال **ل** الاحتمال في منه ونزال آسا الحمل لها وكان الخطر والاعراض
بحسب الحرب اذا قدرها **ل** **حرف الواو والواو المفردة** انتهى مجموع ما ذكر من
اقسامها الى احدى عشر **ل** العاطفة ومنها ما مطلق الجمع فتقطعت السبي على
صاحبه نحو فانيخناه واصحاب السفينة وعلى سائده نحو لقد ارسلنا نوحا وابراهيم
وعلى لاخته نحو ذلك لكونه حيا واليه الى الدهر من قبله وقد اجتمع هذان في
ومند ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى فعلى هذا اذا قيل قام زيد وعمر واحتمل لانه
معان قال ابن الدردونه المعية راجح والترتيب كثير ولعكسة لتلبيس انتهى ويجوز ان
يلون من مضاعفاتها لما ذكرنا ونرفع نحو انما رادوه اليك وجا علمه من المرسل فان
الرد بعيد الثاني في اليم والارسل على راس اربعين سنة وقولهم **ل** تضمنت معانيها
الجمع المطلق غير سديد لتبديده الجمع بعيد الاطلاق وانما هي للجمع لا لتبديده وقولهم
السرا في ان الحومين واللغوين اجعوا على انها لا تصد الهمزة مردود بل قال
بافادتها اية قطرت والرقي والراو علب وابو عمر الراعد وهشام والشافعي وقيل
اللام في الدمان عن بعض الكيفية انها المعية ومفرد عن سائر احرف العطف بحسبه
عند جماعتها احتمال معطوفها للمعاني السابقة والحق اني اقراها بابا نحو انما شادا
واما لقولهم **ل** اقراها بلا ان سقت مني لم تصد المعية نحو ما قام زيد ولا عمر

عطف المحفوظ على الجوار لمؤد تعالي واستحوبر وسلم وارجلهم فمن خفف الاربل
وفيه بحث سباني بنيت زعم قوم ان الواو قد خرج عن افاده مطلق
الجمع فتعمل على اوجه اربعة ان يكون بمعنى اوية التقسيم لقول الله
اسم وفعل وحرف وقوله الناس نجس وم عليه وجارم

ومن ذر ذلك ابن مالك في الخفة والصواب انها في ذلك على معناها الاصل
اذ الانواع مجتمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت الواو هي الاصل في التقسيم
لكان استعمالها في اكثر من استعمال الواو والثاني ان يكون بمعنى اداة في الابهام
التي هي في الرفع والجر وادعاء ان الواو هي الاصل في التقسيم
لقد قيل ذلك عند كماله بعد ذلك ولا تتبع ليلايوم اراة ادعاء والمعرف
من كلام النحويين انه لو قيل الناس الحسن ابن سبرين ان اصلها كل من هو جعلوا
ذلك فرقا من العطف الواو والعطف واو ان طبي رحم الله في باب التعليل وصل
واسكتا فالت شارحوا كلام المراد التحير وليس ذلك من قبل الواو بل مرجعه
ان المعنى وصل ان شئت واسكت ان سكت قال ابو شامة وزعم بعضهم ان الواو
ماي للتحير بخارا والثاني ان يكون بمعنى لام التعليل قال الخازن في رجل
عليه الواو اشارة على الافعال المضوية في قوله تعالي او يوتنهم بما كسبوا
ويعت عن كبير ويعلم الذين لم حسبنم ان قد خلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا
منهم ويعلم الصابرين المتنازلة ولا يلزم في الصواب ان الواو هي للتحير كسباني

والواو هي اداة في الرفع والجر وادعاء ان الواو هي الاصل في التقسيم
لقد قيل ذلك عند كماله بعد ذلك ولا تتبع ليلايوم اراة ادعاء والمعرف
من كلام النحويين انه لو قيل الناس الحسن ابن سبرين ان اصلها كل من هو جعلوا
ذلك فرقا من العطف الواو والعطف واو ان طبي رحم الله في باب التعليل وصل
واسكتا فالت شارحوا كلام المراد التحير وليس ذلك من قبل الواو بل مرجعه
ان المعنى وصل ان شئت واسكت ان سكت قال ابو شامة وزعم بعضهم ان الواو
ماي للتحير بخارا والثاني ان يكون بمعنى لام التعليل قال الخازن في رجل
عليه الواو اشارة على الافعال المضوية في قوله تعالي او يوتنهم بما كسبوا
ويعت عن كبير ويعلم الذين لم حسبنم ان قد خلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا
منهم ويعلم الصابرين المتنازلة ولا يلزم في الصواب ان الواو هي للتحير كسباني

والواو هي اداة في الرفع والجر وادعاء ان الواو هي الاصل في التقسيم
لقد قيل ذلك عند كماله بعد ذلك ولا تتبع ليلايوم اراة ادعاء والمعرف
من كلام النحويين انه لو قيل الناس الحسن ابن سبرين ان اصلها كل من هو جعلوا
ذلك فرقا من العطف الواو والعطف واو ان طبي رحم الله في باب التعليل وصل
واسكتا فالت شارحوا كلام المراد التحير وليس ذلك من قبل الواو بل مرجعه
ان المعنى وصل ان شئت واسكت ان سكت قال ابو شامة وزعم بعضهم ان الواو
ماي للتحير بخارا والثاني ان يكون بمعنى لام التعليل قال الخازن في رجل
عليه الواو اشارة على الافعال المضوية في قوله تعالي او يوتنهم بما كسبوا
ويعت عن كبير ويعلم الذين لم حسبنم ان قد خلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا
منهم ويعلم الصابرين المتنازلة ولا يلزم في الصواب ان الواو هي للتحير كسباني

الناس والثالث واو ان يرتفع ما بعدها او الاستئناف بخوليين لم
ونتر في الارحام ما شاء ونحو لا بل السد وشرب اللبن فمن دفع ونحو
من ضلل الله فلا هادي له ويذكرهم فمن دفع ونحو وانقوا الله ويعلمكم الله اذ لو
كانت واو العطف للتعقيب لجرم يذركا والآخرين ولازم عطف

الخبر على الامر والرابع

على الحكيم الماتى يوما اذا قضى نصيبه لن لايجوز ويقصد
وهذا استئناف المعنى للمجتمع ترك للمتوتى وتركي للماتى باني
عنه وهذا باطل لان طلبه لترك العقوبة انا هو في الحال فاذا استدرك
المنهي بالحال لم يحصل غرض المودب ولو جزم فانما بالعطف لم يندم جازم
او بلا على ان يندرها فيه ويرد ان المنفى لترك الثاني انما هو الخبر عن نبي
العود لانهم ينفون عن ادلائنا قضى من الهن عن العود ومن العود بخلاف العود
والاخبار بعدد بوضع لذكر قول انا انها وهو فعل ولا يتول انا لا فعل انا افعل
معا والثانية واو الحال الدائرة على الجملة الاسمية نحو ما زيد والشمس كالع
واسمي واو الابتداء بعد ما سميوم والاقد موزنا ولا يريدون انها بمعنى اذ لا يرادف
الحرف الاسم بل انها ما بعدها قيد للفعل الثاني كما ان اذ ذلك لم يندرها باذ لانها
لا تدخل على الجملة الاسمية وهو ابو البنا في قوله في رواية قد اعينهم انفسهم

والواو هي اداة في الرفع والجر وادعاء ان الواو هي الاصل في التقسيم
لقد قيل ذلك عند كماله بعد ذلك ولا تتبع ليلايوم اراة ادعاء والمعرف
من كلام النحويين انه لو قيل الناس الحسن ابن سبرين ان اصلها كل من هو جعلوا
ذلك فرقا من العطف الواو والعطف واو ان طبي رحم الله في باب التعليل وصل
واسكتا فالت شارحوا كلام المراد التحير وليس ذلك من قبل الواو بل مرجعه
ان المعنى وصل ان شئت واسكت ان سكت قال ابو شامة وزعم بعضهم ان الواو
ماي للتحير بخارا والثاني ان يكون بمعنى لام التعليل قال الخازن في رجل
عليه الواو اشارة على الافعال المضوية في قوله تعالي او يوتنهم بما كسبوا
ويعت عن كبير ويعلم الذين لم حسبنم ان قد خلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا
منهم ويعلم الصابرين المتنازلة ولا يلزم في الصواب ان الواو هي للتحير كسباني

الواو للحال وقيل معني ادوسبته الى ذلك لكي وزاد عليه فقال الواو لا ابتدا
 وقيل للحال وقيل معني اذا انتهى الثلاثة معني واحد فان ارادوا بالابتداء الاستفاد
 فتقولوا سوا ومن لم يملكها داخل على الجمل المعطية قوله
 بايدي رجال لم يشعروا شيئا منهم ولم يكن المثل لها حين سئلت
 ولو قدر ان العطف انقلب المدح دنا واذا استقيت بحله طالع اجملت عند من يحير
 بعد الحال العاطفة والابتداء بنحو اصبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض
 مستقر الضرايع والماسر وادان تنصب ما بعدها وادان المنقول مع لست
 والنيل وليس نصبها خلافا للجواني ولم يات في النذر بل يقين فانما قوله على
 فاجمعوا عزكم وسركم كمن يجهل الواو فيه ذلك وان يكون عاطفة من ادخل
 من دونه برصاف اي وامر شره يعلم او جملة على جملة من فعل اي
 واجمعوا شره كما لم يوصل النهى وموجب التندرية الوجهين ان اجمع اتعلق
 بالهوات بل المعاني كنوال اجمعوا على ذلك اختلاف جمع فانه مشترك ليل
 فتح كيد الذي جمع مالا والواو الداخلة على المضارع المنسوب لعطفه على اسم
 صريح او موزن فالاول كقول

وليس عبادة ونقر عني اجب الى من ليس الشئوف
 والساني شرطه ان ستم الواو نفي او طلب وسمى اللوفيون هذه الواو الصرف ليس

لنصب

وكانوا من الذين قالوا في
 واذا استقيت بحله طالع
 وادان تنصب ما بعدها
 وادان المنقول مع لست

النصب لها خلافا لهم ومثلها ولما يعلم الله الذي جاهدوا منكم ويعلم الصابرين
 وقوله لانه عز خلق دناي مثل الحق ان هذه واو العطف فاسيا في
المساوي وان يجزوا ان يجزوا بعد ما وها واو القسم ولا بد من الاعمال على
 ولا تعلق الا محذوف نحو والقران الحليم فان لم تكنها واو اخرى نحو والبير والرسول
 فالتاليه واو العطف والا لا يحتاج حل من الاسير الى جواب وادان رب فتولم
 وليد جمع الجوار في سدر ولا بد من الاعمال على سدر ولا تعلق الا محذوف
 والصحيح انها واو العطف وان الجرب محذوف خلافا للوفيين والمبرد وحسبهم
 افصح التصايد لها فتولم رويه وقام الاعان حاوي المحترق
 واجيب مقدمه نحو از العطف على شي في نفس المنظم ويوضح كونها عاطفة ان واو
 العطف لا بد من عملها فاجعل على واو القسم لا وادان لولا ان ما جئت به
 والنا من ادخلها نحو وها وهي الزاوية لئلا الوفون والاختصار وجام وحمل
 على ذلك حتى اذا جاءها ونحت ابوابها بدليل الاية الاخرى وقيل في عاطفة
 والزاوية الواو في قال لهم خزنها وقيل ما عاطفتان والجواب محذوف
 اي ان لم يكتف ولذا البحث في فلما اسلموا لم يجبروا وما دنايه الاولى او الثانية
 زائدة على القول الاول او ما عاطفتان والجواب محذوف على القول الثاني
 والسابع واو الثانية ذرها جامع من الادب المحوري من النوفين الصنفان بن طلوب

وعند جود ما نحو هذا خام صيدا ومررت بقعدة رجل وماغ الوصفيه
 في هذه الاله ان صاما صاما وهو اقتران الحمله بالا اذ لا حوزا للصبح
 في الصان لا يقول ما مررت باصا الا قايما نفس على كذا ابو علي وغيره والباقي
 عام في نفيه الالات وهو اقترانها بالواو الحادي عشر واوصف الدلور نحو
 الحقيقه الزبدون فاقوا وهي اسم وقال كاري حرفا على مستند وقد استعمل لغير
 العقلا اذ انزلوا امرتهم نحو قول تعالى يا له القمل اذ طواسكلم وذلك لوجود الخطاب
 للاثبات واليه يستوعب الشم وشدة قول شربت لجاد الديك يدعي اصباح اذ اصابوا النفس وتواقتصروا
 من صدره الواو الحادي عشر واوصف الدلور في لغه ملي او اورد شئوه او الحارث ومنه
 اسرار السمع فالتعريف الحديث تعاقبون فليمليك بالليل ومليك بالهار وقوله
 بلو حوتني في اشتد الفخمل قوي وظلم النوم وهي عند سيويه حرف
 ذال عمل الجاء كما ان الثاني في فامنه حرف ذال عمل التثنيه وميل هي اسم مرفوع
 على الفاعليه قيل ما بعد هابدها منها وقيل مبتدا والجملة خبر مقدم وكذا الخلاف
 في نحو فاما النوال فمن نسوبك وقد استعمل لغير العقلا اذ انزلوا امرتهم فار
 ابو سعيد نحو اطوى الراغب اذا وصفت لاطل لابل الفرس وهذا سهو منه فان لاطل
 من صفات الحيوان فاقلم وغيره عامه وقال ابن النحوي عند كل لاطلها بمعنى
 العبد وان الظلم كقول اظلمت نيدا لظن جسي وصدت مرارة الهلا الويل

اي طلمتهم وشبه لاطل المعنوي بالحقيقي والاحسن في الضبط في الميزان لا يلون
 في موضع نصب على ضو الناعل اي مثل اطل الضبط بل في موضع رفع على طرف
 المتقول اي مثل اطل الضبط واو لانه في اللط في التثنيه عسل هذا المحمل لاطل
 التثنيه ان يكون معنويا لان الضبط لم يولد له بالماضي وفي المثل اغن من صب وقد
 حمل معنهم على هذه التثنيه عموما وصما كغيرهم واسروا الهوي الذين ظلموا وحملها على
 غير هذه اللغة او في تصغيرها وقد حور في الذين ظلموا ان يكونوا لاس الواد في اسروا
 او متداخرا لاسروا او قول محذوف عامل في جملة الاستنهام اي يكونون محذوفين
 وان يكون خبر المحذوف اي هم الذين افعلا اسروا والواو علامه ما قدما او متول محذوف
 او بدلا من واو استمع وان يكون منصوبا على البدل من مفعول باسم او على افعال اذم او
 اعني وان يكون محذورا على البدل من النكاح في اقرب للناس حباهم او من الهاء الميم
 في لاهيه فلو بهم فخذ احد عشر وجها واما الاء الاولى فاذا قدرت الواو ان معها علامتين
 فالاولان قد تنازعا الظاهر ويحي حبيبه ان تذكر في احد ما ضمير استندراجا
 اليه وهذا من غريب العربية اعني وجوب استناد الضمير في فعل الفاعلين وحوز كون كثير
 سدا وما قبله خبرا وكونه بدلا من الواو الاولى مثل اللهم صل على ابي الرحيم فالواو
 والثانية حبيبه عايد على مقدم رتبة والايور العكس لان الاولى حبيبه المتكلم وضع
 ابو حبان ان نال على هذه اللغة في قولها انها لم تسمع الا مع ما لفظ جمع او جود الزخشر

واو استندراجا
 والواو علامه ما قدما
 او متول محذوف
 او بدلا من واو استمع
 اعني وان يكون محذورا
 في لاهيه فلو بهم
 فالاولان قد تنازعا
 اليه وهذا من غريب
 سدا وما قبله خبرا
 والثانية حبيبه عايد
 والواو الاولى حبيبه
 ابو حبان ان نال على

وهو الذي هو اوله
والاخر هو الثاني
او هو الذي هو

السابع ان يكون فاصلا من الحروف نحو **السا** بع ان يكون فاصلا
من قول الضمير ونون التوليد نحو **السا** من ان يكون له الصوت بالماضي
المستغاث او المتعجب منه والمندوب كقوله

يا يزيد امل نيل عز وعسى بعد فاقه وهو اب وقوله
ما عجا لهذا العليم وقوله تجلت امر عظيم فاضطلعت له وقت في امر الله يا عمرا
السابع ان يكون من الزنا كنه وهو اما نون التوليد او تنون المنصوب **فالاول**
حول نسفا وليكونا وقوله ولا تعبد الشيطان واه فاعبدا

وحنبل هذا ان يكون من زنا جرسي اصبا عتقه **والثاني** ان يراى زنا في لغه
غير ربي ولا حوران بعد الالف المبدية من نون ادا والالف التكميل ليعتد في الالف
الثانيه كالف جلي والالف الحاق كالف رطي والالف الاطلاق كالف محبلي في قوله
من سلك كالاخي انما والالف التبيين للزبدان والالف الاشباع الواقع

في الحجاب نحو ما اذ في غيرها في الضمور كقوله اعوذ بالله من العرهاب
ولا الالف التي بين الحروف في الوقف وهي الف اما عند البصر ولا الف الضمير نحو

ديا والذيا لما قدما **حرف اليا** المزدح علي
لله اوجه وذلك انها من ضمير المومنين نحو قومين وقوم وقال للاحسن المازك
هو حرف ياء والفاعل مستند وحرف الخار نحو اريدني به وحرف تدار

الاولى كالتقدم

نحو تدر ونقد من الحروف والاولى **المتفعر** وبما الاطلاق وبما الاشباع
ونحو من اجز اللغات **الاطلاق** **يا** حرف موضوع لهذا البعد حتمه او حتما
وقد بنا دى لها الترتيب توكيدا وتقيلا من مستزكين العيد والترتيب وتقيلا من هلمين
المتوسط وهي اكثر حرف هذا اسمها لا لهذا الا بقدر عذ الحرف منوها نحو يوسف
اعرض عذاولاينا دي اسم الله عز وجل والاسم المستغاث دايها وايها الياها ولا
المندوب الياها ادبوا وليس نصب المندوب لها دايها اخوانها احرفا ولا من اسمها لا دعوا بحمل
لصمدنا على ظنا المرامعي ذل اليا ادعوا بحرفا لروما وقوله ان الطراوه المندوب
وادعوا بحرفه هو بل ادعوا المقدر انما بعثت واسمها اذا واجبا ليس منها دي كالف
في اليا امجدوا وقوله اليا اسفيا في قبل غار سنجار والحرف في نحو
المنفي لست منهم يا رب طس في الدنيا عاربه يوم القيامه الجمله الاسمية لقوله
يا لعنه الله والاقوام لهم والصالحين على معان من جار فقيل

في المندوب المندوب بحروف وتقيلا هي مجرد التبيين لليلاد الاحكام بحرف الجمله لها قال
ابن طاهر اولها دعا هذا العبد وامر نحو اليا اسجدوا من المندوب الذي وقع المندوب ما هو المندوب
اسلم بانوح اعبط ونحو ما لا يستحق علينا والا من التبيين واه تعالى اعلم

الباب الثاني من الحجاب في تفسير الجمله ودراسها
واحكامها شمع الجمله وان اللام احصها لارادتها اللام هو التوليد

في اليا امجدوا

المفيد بالقصد والمراد بالمفيد ما دل على معنى حسن السلوك عليه والجملة عبارة
 عن المغفل فاعلم تمام زيد والبند وخبر له بقام وما كان بمنزلة اصداء نحو ضرب
 اللص وامانة الرزيان وكان زيد قايما وطننته قايما وهذا يظهر لك انها ليسا مراديين
 فايوجه كثير من الناس وهو ظاهر قول صاحب المصنف فاعلم ان فرع من الكلام قال
 وسمى الجملة والصواب انها اسم منه اذ شرط الامانة بخلافها ولهذا تسميهم بملوك
 جملة الشرط جملة الجواب جملة الصلة وكل ذلك ليس مفيدا فليس كلاما وبعدا المقترن
 يفتح له نحو قول ابن مالك في قوله تعالى لم يبد لنا مكان البيت الحسنة حتى عفوا وقالوا
 قد مرنا يا ابا الصرا والسر يا خذناهم بغتة وهم لا يشعرون ولو ان اهل القرى امنوا ولو
 لكان عليهم بركات من السماء والارض والارض والارض لو افاضناهم با كانوا ليسون افاض
 القرى ان انتم ما سنايانا وهم يابون ان الرمح كحلهم بجواز الاعتراض بسبب جعل
 اذ زعم ان افاض من معطوف على فاضناهم ودر عليه من طين ان الجملة والكلام مترا اذ كان
 قال انما اعترض اربع حمل زعم ان من عند ولو ان لا والارض من جملة لان النافية لما تم محو
 وهو ذلك كذا وجملة فعلية ان قدر ولو ثبت ان اهل القرى امنوا وانما او اسمية
 ان قدر ولو ايمانهم ونفواهم بانك كانوا ليسون كل علم وهذا هو الحق ولا ادراكا فمنا فيه
 انما اسمية الجملة الى اسمية فعلية وطرفه الى اسمية التي صدر ما اسم كذا ما اسم وصيات
 العنصر وقام الرزيان عند حزنه وهم لا يفهمون والعلية التي صدر ما فصل

وذكر في المتن ان قوله تعالى لم يبد لنا مكان البيت الحسنة حتى عفوا وقالوا قد مرنا يا ابا الصرا والسر يا خذناهم بغتة وهم لا يشعرون ولو ان اهل القرى امنوا ولو لكان عليهم بركات من السماء والارض والارض لو افاضناهم با كانوا ليسون افاض القرى ان انتم ما سنايانا وهم يابون ان الرمح كحلهم بجواز الاعتراض بسبب جعل اذ زعم ان افاض من معطوف على فاضناهم ودر عليه من طين ان الجملة والكلام مترا اذ كان قال انما اعترض اربع حمل زعم ان من عند ولو ان لا والارض من جملة لان النافية لما تم محو وهو ذلك كذا وجملة فعلية ان قدر ولو ثبت ان اهل القرى امنوا وانما او اسمية ان قدر ولو ايمانهم ونفواهم بانك كانوا ليسون كل علم وهذا هو الحق ولا ادراكا فمنا فيه انما اسمية الجملة الى اسمية فعلية وطرفه الى اسمية التي صدر ما اسم كذا ما اسم وصيات العنصر وقام الرزيان عند حزنه وهم لا يفهمون والعلية التي صدر ما فصل

تمام زيد وضرب اللص كان زيد قايما وطننته قايما ونقوم زيد وقم والظرفية
 المصدرية ظرف او مجرور نحو اغتدل زيد وفي الدار زيد اذا قدرت زيد قايما
 بالظرف في الجار والمجرور لا بالاستفراغ والمجذور ولا البند اجبر عنه بها ومثل
 الزمخشري ذلك في الدار من قولك زيد في الدار وهو مبني على ان الاستفراغ المجذور لا على الظرف
 وحده واسئل الضمير الى الظرف بعد ان عمل فيه وزاد الرمح كحلهم وغيره في
 الجملة المنطوية والصواب انها من قبيل الفعلية لما سياتي بمبني مرادنا
 نصدر الجملة المسند والمسنود اليه فلا عين ما سئم عليها من المجرور فالجملة نحو اقام
 الرزيان واريد اخولك لعل اباك منطلق وما زيد قايما اسمه ومجرور امام زيد وان
 قام زيد وقد قام زيد وهما لغتان فعلية والمعتبر ايضا ما هو صدر في الاصل فالجملة من
 تخولف جاريد ومجرور فاي اليات الله تنكرون ومجرور فريالديتم وفريالديتم
 وفاضما الصا درهم يحرجون فاعلم ان هذه الاسماء في شبه الناحية ولذا الجمل نحو يا عبد الله
 ونحو وان اصدرك المسكين استجارك والانعام طمها والليل اذا غشى الان صدره ما في الاصل
 افعال المصدر اذ عواريدا وان استجار احد وحلق الانعام واسم للليل وما يجب
 على المسؤول عنه ان يحصل فيه لا اختلافا لاسمية والفعلية لاختلاف المصدر اذ اختلف
 النحوي ولذا لا اسئلة احد ما صدر الكلام من نحو اذا قام زيد فانا اكرمه وهذا مبني على
 الخلاف السابق في غايل اذا قام قلنا جوابا نصدر الكلام جملة اسمية واد انم من اخير

الظرف

سما

خبرها ونظير ما عنه ما في قولك ما انت وموسى فاما ايضا تحتل الرفع
 والنصب الا ان الرفع على الانداسه والخبر على طواف سببوه الا فمض
 وذلك اذا قدرت موسى عطفاً على انت والنصب على الخبر او المفعولية وذلك اذا
 قدرت مفعولاً ما اذا لم يدر في تقدير فعل جنيذاي ما يكون او ما صنع ونظير ما
 صدر في الوجهين على اختلاف المقدم بر كذا في نحو كذا انت وموسى الا انها لا يكون
 مبتداً او استعولاً في فليس الرفع للتوجيه واحد واما النصب فهو كونه على الخبر
 او الجالية **الف** اش الجمله المعطوفه من نحو قد عمر ووزيد قام والارح المطلب
 للناسب وذلك لانهم عندئذ يوجب توافق الجملتين المتقاطعتين وما يترج فيه
 الفعل نحو موسى احرمم ونحو زيد لقيم وعسمر ولا يذهب الخرم لان وقوع
 الجمله الطليعية خبراً طليلاً واما نحو زيد قام فالجمله اسمية لا غير لعدم ما يطلب الفعل
 هذا قول الجمهور وجوز المبرد وابن العريق وابن مالك فعلها على الاضمار
 والتفسير والكوفيين على التقديم والناحية فان قلت زيد قام وقعه عمر وعنده
 فالاولى اسمية عند الجمهور والثانية محتملها على التثنية عند الجميع **القسام**
 الجمله الى الصغرى والكبرى الكبرى هي الاسمية التي خبرها جمل نحو زيد قام ابوه وزيد
 ابوه قائم والصغرى هي المبتدئة على المستدا كالجمله الخبرية في المثالين وقد يكون
 الجمله كبرى وصغرى باعتبار ان نحو زيد ابوه غلامه يطلق لمجموع هذا الكلام جمل كبرى

لاعتبر وغلام مطلق صغرى لا غير لانها خبر وابوه غلام مطلق كبرى اعتبار
 غلام مطلق صغرى اعتبار جمل الكلام ومثله انما هو الله في الاصل لكن
 انما هو الله في فيها ايضا لان مبتدات ثم حذفت ههنا حرفاً اعساطها وقبل
 حرفاً قياسياً بان قلت حركتها ثم حذفت ثم ادعيت نون لكن في نون انما هي **الف**
الموا ما قدرت به الجمله الكبرى هو معننى كلامهم وقد يقال كالنوع مصدر المبتدأ
 تكون مصدره بالفعل نحو طننت بيد الغوم ابوه الثاني انما قلت صغرى وكبرى
 موافقة لمعناها اما الوجه استنفال فعلي الفعل ل او بالاضافة ولد لك لحن من مال
 فان كبرى وصغرى من موافقتهما حصياً على ارض من الذهب
 وقول بعضهم ان من الزائدة وانما مصان على قوله بين راعي وجه الاسد
 يرد ان من لا تقم في الايجاب ولا مع تعريف الجود ولكن كما استعمل الفعل التفضيل
 الذي لم يرد به المقابلة مطابقة كونه مجزاً **الف**
 اذا عاب عنكم اسود العين كسم رايا وانهم ما اقام الا **الف**
 اي ليام فعل ذلك يخرج الميت وقول النجوين وكذا لك قول العرو ضين فاصلة
 كبرى وفاصلة صغرى قد تحتل الكلام الكبرى وعبرها لهذا النوع **الف**
 احدها نحو انما انتك به اذ تحتل انتك ان يكون فعلاً امصارعاً ومفعولاً وان يكون
 اسم فاعل ومضافاً اليه **الف** اي نحو زيد في الدار اذ تحتل انتك برستق وقد مر

في خبر غلامه
 في خبر غلامه
 في خبر غلامه
 في خبر غلامه
 في خبر غلامه

في خبر غلامه
 في خبر غلامه
 في خبر غلامه
 في خبر غلامه
 في خبر غلامه

وما يعلنون بعد قوله تعالى فلا يحرك قولهم فانه بانادى الى الله من لاه محلي
 بالقول وليس له لان ذلك ليس متولاهم الاستسقاء ان العنقه جميعا بعد
 فلا يحرك قولهم في كالت قبلها وفي حال الفز السحاري ان الوقف عمل فوهم
 في الاستسقاء ليس في جميع الفزان وقوف واجب الاستسقاء ثم يعيد بعد اول سيرا
 ليعيد الله الخلق لان اعادة الخلق لم تقع بعد فيقروا به ويوبى الاستسقاء
 فيه قوله تعالى قل سيرا في الارض فتنظروا حيث خلقنهم اشد الشاهد الاحمر
الحا من رستم ابوطا ثم ان من ذلك شيرا الارض في حال الوقف عمل فوهم
 ثم يمتد شيرا الارض عمل الاستسقاء ورد ابو العنقا بان ولا انا اعطى عمل النبي
 وبانه لو امارت الارض كانت ذلولاً ويرد اعترافه الاول صحه مرت جيل يصل
 الخبر لم ياتان في ذلك من محاسنها وبانهم انا كفوا ما موجودا من كفاة وبانه
 لا يجبر الا الاذلول اذ لا قال مرت برجل لاشاعره حتى تقول ولا تكتب الا سال
 قد نزلت بقوله تعالى ولا تستبشروا في ذلك فاع بعد الاستسقاء عمل رجمة الاستسقاء
 قد تحمل اللفظ الاستسقاء وعينه وهو نوعان احد ما اذا حمل على الاستسقاء
 احس الى بعد رجوعه لم يمنع كماله خورنيد من قوله نعم الرجل بنيد والاستسقاء
 ما لا يحتاج فيه الى ذلك لونه جملته وذلله جدا نحو الجملة المعينة وما بعدها في قوله

الصورة

عنه ذلك

في قوله تعالى

بانه الذين امنوا لا تحزوا بظانه من دونكم لاي اؤنكم خبا لا واما عنهم فمبذور
 من افواههم وما يخفى صدورهم الا بالبرهان الرحمة في الاصل ان لو
 مستانقات عمل وجه التعليل للنبي عز وجل بظانه من دون المسلمين وخوران
 يكون لاي اؤنكم وقد بدت صعدان اي بظانه غير ما اعتكم فساد اباديه بعضكم ومنع
 الواحد هذا الوجه لعدم حروف العطف من الخلقين وزعم انه لا قال لا تحزوا خبا
 بوجد احب مقار قبل الذي يظهر ان الصفة تعدد في غير عطف وان كانت جملة في الخبر
 نحو الرحمة علم القرآن خلق لان عمل البياض وحصل الامام في تفسير هذه الآية
 سهو فانه سألنا الخليفة في لغة من رزق ونعم عمل بظانه واجاب بان محط النبي هو من رزق
 لا بظانه فقدم الامم وليست الامم في رزق ونظير هذا ان ابا جيان فسر في سورة الانبياء
 طه رزق بعد قوله تعالى وتقطعوا امرهم منهم وانما هي في سورة المؤمنون وتزل تفسيرها
 هناك ونبه على هذا السهو جليلان لخص من تفسيره انما الاستسقاء من الحمل
 ما جرى فيه خلاف استسقاء في ام الاول امتكلم احد كما هو اقوم من قوله ان قام رزق
 اقوم وذلك لان المبردي يرب عمل افعالنا وسنوبه في رزق من رزقهم وان
 الاصل اقوم ان قام رزق وان جواب الشوط محذوف وتوبى له في مثل ذلك
 لور الشرط ما ضا وبني على هذا اسئلان احدا ما انه هل يجوز ان الماني
 الرمة فسوسه بحية فيجوز ان الماني والعياض ان المبردي بمنع لانه في سياق

في

في

اذا الشريطة والثانية ان اذا جى بعد هذا الفعل المرفوع بفعل مطوف فعل مجزوم
 ام لا فعلى قول مسيوه الجوز المجزوم عسل قول المبرد معنى ان يجوز الرفع المعطف
 م على لفظ الفعل المجزوم المعطف على عمل النى المعذور وما بعدها الثاني من هذا ومنه
 وليس له دور الا في
 وما بعدها في نحو ما رايته يوم ان قال السرا في موضع نصب عسل حال كذا
 الجمهور مستانده جوابا لسؤال تقدم عن عدم قدره من حيث اما امد ولا عند
 من قدرها خبرا اما يند ويد لاجل الثالث جمل افعال الاستفهام ليس والبلول
 وظلوا وعدا واثني فقال السرا في حال اذا المعنى قام القوم خالين عز زيد وجوز
 الاستفهام واوجب ان ينفرد فان ملكت طي رجا لليسو ايدا فالجمله صفة ولا يمنع
 عندي ان حال طوي ليس زيدا عسل اكمال الرابع الجمل بعد حتى الاندائه لقوله
 حتى ما دخل السجل فقال الجمهور مستانده عن الرجاء وان ذكره
 انها في موضع جر محي وقد تقدم الخامس الثانية المعترضه من شير الاماره الكلام
 لقوله وتثري او تحسب او تد وتحدث في مواضع اخرها من الفعل ومرفوع لقوله
 نجاك اظن ان الطاعين ويروي نصب الرفع عسل ان يقول اول
 ومجال ينفوا الثاني وفيه ضمير مستتر راجع اليه وقوله
 وقد اردتني والحوادث جمه استه قوم لاضعاف ولا غرر
 وهو الظاهر في قول الماينيك والاماني بالاعتق لبون بني زباد

مت
فقد عثره

عسل

علي ان البارز في الناعل ويحتمل ان ياتي مني ما عاينا فاعمل الثاني واصم الناعل
 في الاول فلا اعتراض ولا زباد الثاني مني ومن ينفعل لقوله
 وتثرت في الدهر وتبدل هيتا دون ابا الصبا والشمال
 والثالث من المند او خبره لقوله وفيه زالايم يعيدن والقيا
 ومنه الاعتراض بجمل الفعل الملقى في نحو زيد اطلق قائم وجمل الاختصاص في نحو قوله
 عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الانبياء الانور في قول الشاعر
 نحن من طارق مئس عسل النارق واما الاعتراض بان الزايد
 في نحو قوله ابي كان موسى فاصبح انها لا فاعل لها فلا جمل والرابع من ما اصلها
 المند والخبر لقوله لا لعلك الموعود حتى لقان بدل الذي في بلد القاصر يدا
 وقوله يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اعتدون يوما وامري جمع
 اذا قيل ان جمل الاستفهام خبر عسل ويل شعري مشعوري لتلون الجمل نفس المبتدا
 فلا يحتاج الى رابط واما اذا قيل ان الخبر محذوف اي وجوده وان لست لا خبرها
 هذا اذا المعنى يعني اشعر الاعتراض من الشعر ومعمول الذي على لغة الاستفهام دون الخالي ان الثاني
 وقوله اي واسطار سطر سطر الفاي انضار انضرا وقول لير
 وان رهيما يبعث بعد ما تخليت ما بيننا وتخلت
 لما لم ينجي كل العامة كلما سبوا منها للمقتل اضحلت

والنوع العمل الاول او الثاني
من شأنه ان ياتي

وان لم يرفع فاعل النى
فعل ان شئت واما ان يرفع
فان كان يرفع او لا يرفع
فان كان يرفع او لا يرفع

وقال الخليل في
الاصغر لاقية
من شأنه ان ياتي

هـ ابو علي هيا بي عرض جمله معتزله من اسم ان و خبرها و **قال** ابو الفتح بخوزان
 مليون الواو للمعصم تقولك اني و جيك لصنيرك قتلون الماسقلة التهام
 الاجير محذوف **والخامس** من الشرط و جواب نحو واد ابدل اي كان ابد وانه اعلم باندر
 قالوا انما انت معتز و خوفان لم تفعلوا و لن تفعلوا فانفوا النار و يحوز ان يكن عينا
 او فخر فافسدا ولي بها فلا تفعلوا الحق **والسادس** من ان مله و الطاهر ان الجواب
 فافسدا ولي بها و لا يرذال كتمية الضمير كما هو الان او هنا للمفوض و حملها على الواو
 في وجوب المطابقة فضع عليه الايذكر وهو الحق و اما قول ابن عصفور ان معصم في

[illegible][illegible]

وغيره من هذه النواحي
التي هي من النواحي
التي هي من النواحي
التي هي من النواحي

لا نشأ فيان قد مضى ذلك في صجله الاعتراض والمانع من الموصول وصلته لقوله
 ذال الذي وأما يعرف ما كان **والتاسع** من اجزاء الصلح نحو والدين
 حسبوا السيات في حراسية مثلها وبرهنتهم ذال الامايات فان جملتهم هم ذال معطوفه
 عمل حسبوا السيات فهي من الصلح وما بينهما اعتراض بين قد جرائم وجملها الصلح
 من الدين غاصم خبر قال ابن عسوز وهو بعيد ان الطاهر ان هم لم يوث به يعرف
 الدين فيقطع عمل صلته بل حري الاعلام بما يصيبهم حرا على حسب السيات ثم انه ليس
 متعين لواز ان يكون الخبر حراسية مثلها فلا يكون في الاية اعتراض وبحوز ان يكون
 الخبر جمل النفاذ وما قبلها جملتان معتزتان وان يكون الخبر ما العسيت مما الاعتراض
 ثلاث جمل او اولها اصحاب النار فالاعتراض اربع وحتمل وهو الاطهر ان الدين ليس مستدا
 بل معطوفا على الدين الاول اي الدين احسنوا الحسيني وزايد والدين حسبوا السيات
 حراسية مثلها مثلها في متباينة الزايد هناك نظيره في المعنى قوله تعالى في كتابه
 فله خبرها ومن كتاب السيرة فلا يحرك الدين علماء السيات الاما فانوا يعلمون وفي اللفظ قولهم
 في الدر الزيد والحجر عمر وذلك من العطف على معمولي عاملين عند الاحضار على
 اخبار الجار عند سبوه والمحققين في تاريخ هذا الوجه ان الطاهر ان البا في مثلها
 متعلقه بالخبر فاذا كان حراسية مبتدا احيى الى بعد الخبر اي وانع قال ابو النفا
 اولهم قال الجوفي وهو حسن الاعتناء بغير تقييد رابطة بين هذه الجملة ومبتدأها وهو الدين

[illegible]

اولاً في الخلق
فمنه اولا في الخلق
عليه السلام
عليه السلام

وعملها احدا به لم يوز جزا عطف على الحسيني فلا يحتاج الى تقدير اخر واما قول
 اي الحسين ابن كسان ان مثلها هو الخبر وان البا زيدت فيه حاربت في المتداني
 بحسبك درهم فردود عند الجمهور وقيل بكونه قولها وجزاسية فيه
 مثلها والعاشرون المتضامين لقولهم هذا اعلام والله زيد ولا اخافا علم
 لزيد وقيل الاخ هو الاسم والظرف الخبر وان الاخ جاء على لغة القصر لقولهم
 مله اخل فيه لقول لا عشا لك الحسا دي عشر الحمار والجرور لقول استرته
 بأزي الف درهم الثاني عشر من الحروف الناجية وما دخل عليه لقوله

كان وقد اتي حرف كميل انا فيه جحانات مشول
 لئلا قال قوم ويمن ان يوز هذه الجملة حاليه قدمت عمل صاحبها الثالث عشر
 من الحروف قوله لقوله ليت وهل منع شي ليت شيابا بوع فاشترى
الرابع عشر من حرف السين والفعل لقوله

وما ادري وسوف اخل ادري اقوم احسن ام نسا
الخامس عشر من حرف النون والفعل لقوله اخل قد والله او طات عشوة
السادس عشر من حرف النون وضميه لقوله ولا اراها تار طالمه
 وقوله ولا وادي همار الثاني عشر من حروف السين
 مخونا توهم من حيث لم الله ان الله عجب العوامين وعجب المتظلمين فساد حرف لم ما كان

وهو قوله على ما اورد في
 كتابه في الحروف
 الصان كشت

نقشه

تفسير لقوله تعالى من حيث امرم الله اي ان الماني الذي امر الله هو مكان الحرف
 دلاله على ان الغرض الاصل في الايمان طلب النسل لا محض الشهوة وقد تضمنت
 هذا الابه الاعتراض انه من جملة ومنه في ذلك قوله تعالى ووصيا الانبياء
 بوالديه جملة امه وهنا على وجه ضار في عامين ان استلاني لوالدي وقوله تعالى
 رب اني وضعها اني والله اعلم بما وضعت وليس الذرة الاشي واني سميتها مريم فممن وابلور
 تا وضعت اذ الجنان المصدر بانني من قولها عليها السلام وما فيها اعراض والمعني
 وليس الذرة الاشي طلبها الاشي التي وضعت لها والسابع عشر من حروف السين
 لقوله تعالى وانه لقسيم لو تعلمون عظيم انتهى وفي النظر على ان الذي في الاية الثانية
 اعتراضان كل منهما جملة الاعتراض واحد بجملة وقد عذر من انه من حروف السين
 المبر الى الذين اتوا نصيبا من الكتاب يسترون الضلالة ويريدون ان يضلوا السبيد
 والله اعلم باعد اليهم ولني الله وليا ولني الله نصيرا من الذين هادوا يحرفون ان قد من الذين
 هادوا ياينا للذين اتوا ولاو حصصا لهم اذ كان اللفظ عاما في اليهود والنصارى
 والمراد اليهود او يابا لاعدائكم والمصدر من عمل هذا المصدر اقل من عمل المصدر
 الاول وان علفت من نصير اسئل نصيراه من اليوم او خبر محذوف وعيل ان يحرفون منه
 لمبدا محذوف اي قوم يحرفون كمولهم منا طعن منا اتمام اي منافقون فلا اعتراض
 البتة وقد مر ان الحشر اجار في سورة الاعراف الاعتراض سبع جمل وعجم

وهو قوله على ما اورد في
 كتابه في الحروف
 الصان كشت

ويعلى ان لا يعرض اكثر من ذلك لانه قال في قوله الشاعر
 لداي ولا كزان هـ اي لشيء قد طالبت غير منيل
 ان اتبعه في صدره او يت له اذ ارعته ورفقت له لا تشب ما وسع حروفه لئلا
 يلزم الاعتراض بكلمة فان واما المصنف باسمه لا اي الاكثر انه رحمه الله تعالى
 ولزم من هذا ان لا تنوين الاسم المطلق وهو قول البغداديين اجازوا الاطالع فان
 اجوز في ذلك تجري المضاف كما جري مجراه في الاعراب عسى قوله محجج
الحديث لما عطيته ولا عطيته لما عطيته عسى قول البصريين يجب تنوينه
 ولا اراوا به اما جاز غير تنوين وقد اعد من ان ملك عسى قول اي عسى يقول تعالى
 وما ارسلنا من قبلك الا رجا لا نوحى اليهم فاسألوا اهل الذكر ان يعلموا ان الله
 والنزير وهو عسى

لعراسك والابناني ^{لعمرك والخطير معبر است} وفي طول المعاشقة الفاني

لقد البت مطعن ام او في ولكن ام او في لا تبالي

وقد كابر عن الاله بان خله الامر دليل الجواب عند الاكبر ومنه عند قوم
 من مع جملة الشرط كجملة الواحد وانه يجب ان يقدّر للباستقلال بخلاف
 اي ارسلناهم بالبعث لان الاستثنى اداء واصله شيان ولا يعمل ما قبل الا
 فيما بعد ما الا ان كان مستثنى نحو ما قام الاريد او مستثنى منه نحو ما قام الاريد احد

او ما جاء نحو ما قام احد الاريد فان قيل مستطاع له انما استتبه المعترضه
 لما عليه ولم يذمها منها اخيرا احد ما انها لما في خبر خبره بالامر به في الاوفا
 الامن مع دنبل كل ان المصدري هدي الله ان يولى احد مثل ما لو كنتم كذا امثل
 ابن مله وغبه بنا عسى ان يولى احد متعلق بتوهمنا وان المعنى في الاظهر واصد علم
 بان احد يولى من قبل الله مثل ما او كنتم وان ذلك الاصل كما كنتم عند الله والعباد فنعلم
 الا لا اصل في ذلك لان ذلك لا يغير اعتقادهم بخلاف المسلمين فان ذلك يزيدهم ثباتا
 وحكاف المبرزين فان ذلك يعمهم الى الاسلام ومعنى الاعتراض حسنة ان الهدى بيد الله
 فاذا قد لا اصل في عين ملهم والاي محله تفيد ذلك وهو ان يكون الكلام قد تم عند الاستئذان
 والمراد ولا يظهر والامان كادب الذي يوقنونه وجه الهادى مستنصره المن فان
 منهم اسلم وذلك لان اسلامهم كان غيبا لهم ودجوعهم الى الكفران عندهم اقرب
 وعسى هذا فان يولى نظام الله تعالى وهو متعلق بمحذوف موحى الى الكراهية ان يولى
 احد بربهم هذا المبدأ وهذا الوجه ارجح لوجهين احد انه الموافق لغيره
 ان شيئا ان يولى بهم من الكراهية ان يولى فليكن ذلك الشيء ان في الوجه
 للاول عمل ما قبل الا فيما بعد ما عاين ليس من المسائل المدورة ان انما كالدعاء في قوله
 ان الماين وبلغتها قد احوجت سمعي لا ترحمان وقوله
 ان سليمي والله يكلوها ضفت لشي ما كان سررها

من قول هو قسم والواو مقبض اي هو جواب قسم والواو هي المحصلة لا ان من قولك
هو قسم لانها عطفت وتوهم ابو حيان عليه السلام عسل صفار الطلح هو
ان الواو حرف قسم فرد عليه بانه يلزم منه حذف الجور وبقا الجار وحذف القسم مع
لون الجواب بغيرها بان مقبض من امثلة جواب القسم ما عني حوام لم ايمان عليا
بالله ان يحرم القيمة ان لم لا علمون ونحو واد اضرنا شاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله
واد اضرنا شاقم لا تسفلون مقامهم وذلك ان اضرنا شاق بمعنى الاستحلاف قاله ليدون ومنهم
الرجاح ويوضح واد اضرنا شاق الذين اوتوا الكتاب لعنهم الله قال السائي
والفراون من اقربها التديريان لا تعبدوا الا الله وبان السفلو ام حذف الحاد من ان ما رشح
الفعل وجوز الفراء ان يكون الاصل التهم اخرج عوج الخبز ويؤيده ان بعده وقولوا اقموا
واوتوا قسمه قال قلب السبع جمل القسم خبر اقليل في قلبه لا عوجا لفعل المحل
له فاذا انى عسل سدا صارا موضع وليس منى لانه انا منع وقوع الخبر جمل قسمه لاجل هي
جواب القسم وراده ان القسم وجوابه يلوان خبرا اذ لا سدا اصدلها عن الاخرى والكنار
يلن ان يكون لها محل لقولك زيد اقسم لا تفعل واما المانع عنه لما لو ان جملة القسم لا صير
فيها ولا يكون خبرا لان الجملة من ليسا تملئ الشرط والجار ان الجملة الثانية ليست معمول
لشي من الجملة الاولى وهذا منع بعضهم وقوعها صلة ولما لو ان جملة القسم اسمية والجار الواقعة
خبر لا بد من احتكامها للصديق والادب لهذا منع قوم اللوفين من ان المبارك ان يبارك

من قول هو قسم والواو مقبض اي هو جواب قسم والواو هي المحصلة لا ان من قولك
هو قسم لانها عطفت وتوهم ابو حيان عليه السلام عسل صفار الطلح هو
ان الواو حرف قسم فرد عليه بانه يلزم منه حذف الجور وبقا الجار وحذف القسم مع
لون الجواب بغيرها بان مقبض من امثلة جواب القسم ما عني حوام لم ايمان عليا
بالله ان يحرم القيمة ان لم لا علمون ونحو واد اضرنا شاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله
واد اضرنا شاقم لا تسفلون مقامهم وذلك ان اضرنا شاق بمعنى الاستحلاف قاله ليدون ومنهم
الرجاح ويوضح واد اضرنا شاق الذين اوتوا الكتاب لعنهم الله قال السائي
والفراون من اقربها التديريان لا تعبدوا الا الله وبان السفلو ام حذف الحاد من ان ما رشح
الفعل وجوز الفراء ان يكون الاصل التهم اخرج عوج الخبز ويؤيده ان بعده وقولوا اقموا
واوتوا قسمه قال قلب السبع جمل القسم خبر اقليل في قلبه لا عوجا لفعل المحل
له فاذا انى عسل سدا صارا موضع وليس منى لانه انا منع وقوع الخبر جمل قسمه لاجل هي
جواب القسم وراده ان القسم وجوابه يلوان خبرا اذ لا سدا اصدلها عن الاخرى والكنار
يلن ان يكون لها محل لقولك زيد اقسم لا تفعل واما المانع عنه لما لو ان جملة القسم لا صير
فيها ولا يكون خبرا لان الجملة من ليسا تملئ الشرط والجار ان الجملة الثانية ليست معمول
لشي من الجملة الاولى وهذا منع بعضهم وقوعها صلة ولما لو ان جملة القسم اسمية والجار الواقعة
خبر لا بد من احتكامها للصديق والادب لهذا منع قوم اللوفين من ان المبارك ان يبارك

من قول هو قسم والواو مقبض اي هو جواب قسم والواو هي المحصلة لا ان من قولك
هو قسم لانها عطفت وتوهم ابو حيان عليه السلام عسل صفار الطلح هو
ان الواو حرف قسم فرد عليه بانه يلزم منه حذف الجور وبقا الجار وحذف القسم مع
لون الجواب بغيرها بان مقبض من امثلة جواب القسم ما عني حوام لم ايمان عليا
بالله ان يحرم القيمة ان لم لا علمون ونحو واد اضرنا شاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله
واد اضرنا شاقم لا تسفلون مقامهم وذلك ان اضرنا شاق بمعنى الاستحلاف قاله ليدون ومنهم
الرجاح ويوضح واد اضرنا شاق الذين اوتوا الكتاب لعنهم الله قال السائي
والفراون من اقربها التديريان لا تعبدوا الا الله وبان السفلو ام حذف الحاد من ان ما رشح
الفعل وجوز الفراء ان يكون الاصل التهم اخرج عوج الخبز ويؤيده ان بعده وقولوا اقموا
واوتوا قسمه قال قلب السبع جمل القسم خبر اقليل في قلبه لا عوجا لفعل المحل
له فاذا انى عسل سدا صارا موضع وليس منى لانه انا منع وقوع الخبر جمل قسمه لاجل هي
جواب القسم وراده ان القسم وجوابه يلوان خبرا اذ لا سدا اصدلها عن الاخرى والكنار
يلن ان يكون لها محل لقولك زيد اقسم لا تفعل واما المانع عنه لما لو ان جملة القسم لا صير
فيها ولا يكون خبرا لان الجملة من ليسا تملئ الشرط والجار ان الجملة الثانية ليست معمول
لشي من الجملة الاولى وهذا منع بعضهم وقوعها صلة ولما لو ان جملة القسم اسمية والجار الواقعة
خبر لا بد من احتكامها للصديق والادب لهذا منع قوم اللوفين من ان المبارك ان يبارك

ونذكر فيه ونوصل جال الحان طاهر العليين ملغي اما الاولي فلان الحملين
 مرتبطتان ارتباطا صاربا بالجلدان لم يكن بينهما عمل وزعم ابن عصفور ان السماع
 قد جاء بوصول الموصول بالجلد الطليبي وذلك قوله تعالى وان طالما لبو فيهم قال
 قام موصول لا رابده واللائم دخول اللام على اللام انتهى وليس لشي لان اسناع دخول
 اللام على اللام انا هو الامر لفظي وهو مثل التذلل والناسل زيد ولو كان
 زائدا لهذا المعنى الالف فاصل بين التونات في اذهبنا ومن الغزير في السدرتهم
 وان كانت زائدة واما الثانية فلان الخبر الذي شرطه احتمال الصدق والدرج الجبر الذي
 هو قسم الانسا لا خبر لمبتدأ للانفاق عمل ان اصله الافراد واحتمال الصدق والصدق
 انا هو من صفات الظاهر على حوار ابن زيد وليف عرو ووعم ان ذلك ان السماع ورد بما
 منه ملتب وهو قوله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنردنهم في الصالحين الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات لنردنهم والذين جاءهم ما فيه لهديتهم وقوله
 جئتكم بفتح فقلت الذي جئتكم به انتهى وهذا لما استدركه ما قبل
 لطيف وهو ان المبتدأ في ذلك لم يفسر معنى الشرط وخبره منزل منزله الجواب فاذا قدر
 قبله قسم كان الجواب في وكان خبرا لمبتدأ المشبه لجواب الشرط محذوف فادخله في
 الاستعفاء بجواب القسم المقدر قبل الشرط عن جواب الشرط قوله تعالى وان لم ينهوا
 عما يقولون لمسن الله لهم لان لم ينهوا ليس مسببه وقع على واي ابتادهم

في جملة الجواب عما جاء اعرابا سفي ان لما موضعنا فاما على قياس في قوله تعالى ليس
 على نفسه الرحم ليجعلهم ان ليجعلهم بدل من الرحم وقد سبق الى هذا الاعراب غير ذلك
 زعم ان اللام بمعنى ان الصدر وان من ذلك لم بدالهم بعد ما راوا الايات للجنة اي
 ان ليجنوه ولم يثبت على اللام صدره وخطط على ما جاء بالبدلي مع قوله ان اللام لام جواب
 القسم والصواب انها لام الجواب وانها مستطعة ما قبلها ان قد رسمت متصلة به افعال
 الجواب القسم ان جريها جري القسم كما جرى عمل في قوله ولقد علمت لثانين منتقي
 واما الاولى فانه قال في لما اني علم من طاب وطم الاجم فتح اللام في ما وجها ب
 احدها انها موصول مبتدأ والخبر اما من كتاب اي الذي يعلم من الكتاب ولتؤمن
 واللام جواب القسم لان اخذ الميثاق قسم وجام عطف على اني علم والاسلم جام
 به محذوف عايد ما او الاصل صدق له ثم باب الطاهر عن المصنف والعايد ضمير استقر
 الذي تعلقت به مع والثاني انها شرطية واللام موطية وموضع ما صيدت في المعقول
 الثاني ضمير المحاطية ومن طاب مثل من له في ما فتح من انه اني طمنا وفيه امورا احدها
 ان اجازته كون من طاب خبرا فيها الاخبار عن الموصول قبل قال الاصل لان ثم جام عطف على
 الاصل لثانين ان يجوز كون لكون من خبرا مع قدره اياه جوابا للاخذ الميثاق ثالث ان له
 موضعا وانه لام موضع وانما رجع ان قدره جوابا القسم محذوف وقد جلد خبرا فان قيل
 انما اراد ان اخذ الميثاق وال عمل جملة القسم لان جملة القسم ثالث وجود المصارع

مستجابا لمفتوحة محتسبون مولد دليل فاطم عسيل القسم وان لم يذرا احد الميثاق
والثالث ان تحريم كون العايد فيه استنصر تصفي عود ضمير من والى مسير معا فانه عايد
الى الموصول والرابع انه جرح وصف العايد المجرد مع ان الموصول غير مجرور فان قيل
التي تليها الثانية فيكون لقوله

ولو ان ما عالجته ليرفاد عائقا استلزم به لان الجندك

قلت قد جرح عسيل هذا الوجه عوده المردون الرسول الى ما والى الحاشية من اسمي ضمير
ايتم منقولانا وانا هو اول مسألة زعم الاحقر في قوله

اذا قال قد في قلت بالله طعنه لتعني عني ذاك اتيك اجمعا

ان يعني جواب القسم وله افعال في وتصفي اليه انبه الذين انومنون بالاخرة لان قبله
وله ذلك جعلت لكل بني عمه والاب واليسر ما يكون وتصفي معطوف فاعله والصواب خلاف قوله
لان الجواب لا يكون الاجرة والام في وما بعده ما في ما يدل المفرد واما ما استدل به فمعلق الامر
فيه مجزوف اي ليس من يعني عني فقلت ذلك لتصني الحاشية الخامسة
الواقعة جوابا لشرط غير جازم مطلقا او جازم ولم يقتضها بالاولى اذ ان الجائز
فالاول جواب لو ولولا ولما وكيف السان نحو ان نعم ام وان قلت قلت فان المعلوم
لموضع الجرح النقل لا الجواب سره فان الحاشية السادسة الواقعة صلة لام او جرح
فالاول نحو طاهر كقام ابن فانه في موضع رفع والصلة لا محل لها وبلغني عن بعضهم ان كان

ليكن اخباره ان يقولوا ان الموصول وصلته في موضع كذا الحاشية بانها حكمه واصله الجرح
ما دمت لك دليل ظهور الاعراب في نفس الموصول في تحوّلهم اليهم في الدار والا من
ايهم عندك امر رايمهم افضل في الشغل ربنا انا الله بن اصلا وقرى ايهم اسد
بالنصب ودي سلم على ايهم افضل الحاشية الطائي فحسبي من دي عندهم ما ثانيا
وقال العقيل نحن الله ونصبحوا صنما الحاشية وقال المهدل
هم اللاون فلو القل عني والنباني نحو اعجبي ان قتت او ما قتت اذا قلت
بحرفه ما المصه ربه وفي هذه النوع يقال الموصول وصلته في موضع كذا لان الموصول
حرف فلا اعراب (اللفظا ولا محلا واما قوله اي البنا في ما كانوا يلبون ان
ما صدر به وصلته يلبون وطلح ذلك ان يلبون في موضع نصب خبرا لكان فظاهر متناقص
ولعل له ان المصه ربه انما ينسب من ما يلبون لانه ومن كان يا عسيل قول ان العياك
داي رداي لتنتج راي عسيل واخرين ان فان الناقصة المصدر لها الحاشية السابعة
الثانية لما لا يحصل نحو قام زيد ولم يتم عمره اذا قدرت الواو عاطفة او اوا حال
الحاشية الاولى التي لا محل لها من الاعراب وهي ايضا سبع الحاشية الاولى الواقعة خبرا وموضعها
رفع في ما يلبون وان نصب في ما كان كادوا وحلف في نحو زيد اضرب عيسى وهل جاز
تعتيل محل الجمل الى بعد المبدأ ورفع عسيل الخبر وهو الصحيح وقيل نصب بقوله ضمير
هو الخبر بنا عسيل ان الجمل الانساب الملبون خرا وقد مر ان الجمل الحاشية الثامنة

الواقعة حالا وموضعها نصب نحو ولا تمنع نفسك ونحو ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى
 قالوا انتم من لا تقبل الا للدين ومنه ما يمتهم من ذفر من هم حرك الاستمقوه
 وهم يلعبون فله استمقوه حال من يقول بانهم او من فاعله وقرى محمدا لان
 الذي يخصه صنفين مع ان قد سبق النفي فالحال ان على الاور مثلها في قولك
 مالم يزل يندب عن عمر ومصعدا لا ينفذ ربح في السلي الثاني مثلها في قولك مالم يزل يندب
 عمر وراجا الاضا حقا ولما لم يلعبون فحال من فاعله استمقوه فالحال ان يندب اظنان
 ولا هي حال من فاعله لعبون وهذا انما اضل ايضا او من فاعله استمقوه فيلعبون
 من القعد لا من القائل ومن مثل الحالي ايضا قوله عليه الصلاة والسلام اقرب يلعبون
 العبد من ربه وهو ساعد وهو من اقوى الاداء على ان تصاب قايما في ضرب
 ريدا فاما على الج لا على ارجح كان محذوف ادل ان قدر الخبر بالواو وقولك ما تعلم
 فلان الاما لا خبر انما تقول ما تعلم لا ما لا يخبر وهو استثناء مفرغ من احوال عام محذوف
 وقول الفرقي يلد رجا لم يشبهوا اسميهم ولم يلمسوا القمل ما جرت سنت
 لان لغة العرب تنفسد المعنى وقول رضي الله عنه

صاف باطحا سمعي وهو شمول واصحابه الجملة الثالثة
 الواقعة منفعولا وحلها نصب ان لم ينب عن الفاعل وهذه النباه مختصة بالقرول

نحوهم قال هذا الذي نسيتهم، فليكون نصب وقع ايضا في الجملة المفروضة بعلو نحو
 علم انهم ريد واجار هو لا وتوقع هذه فاعلا وحملوا عليه وشين للم حيف فقلت بهم
 اولهم يندب احلها هم بد الم من بعد ما راد الالامات لسجنته والصواب
 خلف فلان وقع الجملة منفعولا في مثل ابواب اصرها باب الحجاب بالقول او مراد فيه
 فالاول نحو قال اي عبد الله وهل هو منفعول به او منفعول مطلق نوعي بالقرضا
 في بعد القرضا اذ في الاعمال نوع خاص من القول فيمنه ههنا ما فيها احتضارا ان
 الحاجيات والذي غير الا لرب انهم ظنوا ان فعلوا الجملة بالقول لعلها يعلم في
 علمت لزم من مطلق وليس كذلك لان الجملة نفس القول والعلم غير المعلوم فادرا اسهي
 والصواب قول الجمهور اذ يصح ان يخبر عن الجملة ما تقولها فاجابة عن ريد من ريد ابانه
 محذوف بخلاف القرضا في المثال فلا يصح ان يجبر عنها بانها منفعول لانها نفس القول والتميم
 التوضيح ان الكلام قولك فلنفسيتهم لفظا وانا الحقيقه انه منفعول ومفقط والسماوي

نحوه تامة حرف التفسير لنحوه

وتميني الطرف اي انت مدني وتعلميني لان اياك لا اضلي
 والقول لست اليه ان فعل اد الم تعد راجعا والجملة في هذا النوع منفعول للنعل فلا موضع
 لها وما للبر مع حرف التفسير نحو وصيها ابراهيم بنيه ويعقوب بنه ان الله اصطفى
 الذين ونحو وادي نوح ابته كان في معزل لاني ارب معنا وقرأه بعضهم قد عاربه اي معلق

٣

بشر المحسنه وقول
 رجلان منكم اخبرانا انارينا رجلا عريا
 روى لسان هذا الجمل في كل نصيب اعاقام مال الصبرون النصيب يقول مقدر وقال
 اللوفيون والفعل المد لوز ويشهد للبصرين التصريح بالقول في نحو نادى نوح ربه
 فقال رب اني من اهلي ونحو نادى ربه اخفيا قال ورب ان من العظم مني فترك
 ان الثاني في قوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين ان الجمله الثانيه
 في موضع نصب نوصي قال لان المعنى يوصيكم الله او يشرع لكم في امر اولادكم انما يصح هذا
 عمل قول اللوفيين وقال الرمحري ان الجمله الاولى اجمال والانيه تفصيل لها وهذا السمي
 انها عند من لا محل لها وهو الظاهر مبيها الاول من اجل المحليه ما يدعى من
 ذلك في المحليه بعد القول فحق عليه قول ربنا اننا لم نكن والاصل انهم لم يعبوا
 عدايهم عدل الى النظم لانهم كلوا من الفسهم قال
 الم اراي يوم جئوا سويغه بكيت فنادتني فنيته ما ليا
 ومنه في المحليه بعد ما فيه معنى القول ام لم تهاب فيه تدبرون ان لم فيه لما تدبرون
 اي تدبرون في هذا اللفظ او تدبرون قولنا هذا الكلام وذلك اما على ان يكونوا حطوا
 بذلك في الكتاب على انهم اذ ااصل ان لم لما تدبرون ثم عدل الى الخطاب عند راجعهم
 وقد قيل في قوله تعالى انهم لم يعبوا انهم لم يعبوا في موضع معنى موت مثلها في
 قوله عنته يدعون عنته والراح فاهما اسطارد ميري في لسان الادم

فبين

فيمروا به عنته بالضم عمل النوا وحبرها محله يدعوا اي ان الكافر يقول ذلك في
 القية وقيل يستأصاف خبرا في الله وان ذلك حجاب لما يقول في الدنيا وعسل
 هذا فالاصل يقول الوثن الالههم عبد عن الرحمن من ضر اقرب من رفع تسبعا على الكافر
السا في قد رفع بعد القول يا محمد الحجاب ومعه ما نحو انقول موسى في الدار فلك
 ان بعد رمسي معوا اول رية الدار فقولوا لانا على احر القول بحري الطن ذلك
 ان بعد رها بمتدا وخبر اعل الحجاب في قوله تعالى ام يقولون ان ابراهيم واسماعيل واسحق
 الاله الا انهم ان القول قد استوفى شروط اجراء بحري الطن مع هذا جمل بعد
 محليه الماليه قد تقع بعد القول حله غير محله وهي نوحان محله يقول احر محله
 لقول قالت له وهو ليس صنك لا تدرك لوي وحله عند
 التقدير قالت له انه قد قولك في اذ الومل في الاسراف في الانفاق لا تدرك لوي محله
 المحليه المد لور وابت المحليه المحذوف وغير محله وهي نوحان والاعمال المحليه لقول تعالى
 قال موسى اتقوا لحن لما طام اسحر هذا الاصل والله اعلم انقولون لحن لما طام هذا محله
 ثم قد وقع التمهيد لولا اعلمها جمل الاكار وغيره الى محله نحو ولا يجربك قولهم ان العزسه
 جميعا وقد مر الجاء فيها السا الماليه من الابواب التي تقع فيها الجمل معقولا باب
 طن واعلم ما تقع معقولا لانا لطن والاعلم وذلك لان اصلها الخبر وقد وقع
 جمل ساين عام وقد اجتمع وقوع خبر كذا وان والساين من معقولا باب طن جمل في قول

في ذلك العلم الخشعي فقال في قوله تعالى لمولونم ايم احسن علا في سور
 انا جاز فعلق نعل البلوي لما في الاختبار من معنى العلم لا يطوبى اليه فهو لا يبرر لما في قوله
 انظر ايهم احسن وجها واستمع ايهم احسن صوتا لان النظر والاستماع من طريق العلم انتهى
 ولم اقل محل فعلق النظر البصري والاستماع الامرن حمة وقال في نعت الابه
 في يوم الملاءم واليسى هذا تعليقا وانا التعليق ان توقع بعد العامل ما يند مسد منصوب
 جميعا علمت انها عمر والابرك الالسة والخال بعد تقدم احد المنصور من محي ماس
 الصدر وخسيرة ولو كان نطقا لا قد فاني علمت ان هذا نطقا وعلمت ان هذا نطقا
بنيت فابعد العلم على محل الجمل في التعليق بالنصب ظهور ذلك في النسخ فقول
 عرفت من زيد وغيره ذلك من امون واستدل ان محصور فقول
 وما كنت قبيل غيا البكي والاموجات الغلب حتى تولت
 بنصب موجات ولان يدعي ان الناصف في ان ما زايده او ان الاصل لا ادرك
 موجات فيكون من عطف الجمل او ان الواو الحال وموجات اسم اي وما استدرك
 قبل عن الحاله ان الاموجات للعلم موجوده ما البجاء ورايت محظ الامام بها الذين
 ان الناس في هذه لغت حمة اقول الناس حواز العطف عمل محل الجمل المعلق عنها
 بالنصب رانه منصوب ما انتهى ومن نضر علم ان ملكه لا وجه للموقف فمن قولهم ان
 المعلق عامل في المحل المحله الرابع المضاف اليها ومحله الجمل والمضاف اليه
 الجمل

ادرك

الجمل الا انه احدا اما ان طر دما كانت واسما نحو العلم على يوم ولدت
 ونحو واندر للثاني يوم ماسم العاد ونحو لند يوم اللان يوم ماسم بارود ونحو هذا
 يوم الاسطون الذي ان اليوم طرف في الاولى ومنقول ان في الثاني وبدر منه
 في الثالث وخبر في الرابع وبدر في الثالث ان يكون طرفا فيجزي في قوله تعالى اني علمت اني
 ومن اسما ان لم اصفها الى الجمل واجبه اذا ما كان واذا عند الجمهور ولما عند ز قال
 ماسمها وعسم مسوب ان اسم الان المهم ان كان مستقبلا فهو ذا في احصائه
 بالحل العقلي وان كان ماضيا فهو ذا في الاضافه الى الجمل فيقول املا ومن عند الحاج
 ولا يجوز من الحاج قادم ونقول ان هذا من قدم الحاج ودر من الحاج قادم ودر عليه دعوي
 احصاء المستقبل العقلي بقوله تعالى يوم هم بارود ونقول للساعر
 ومن في سنيها يوم لا دوشعاع من قبله اغنى سواد بر كارب
 واجاب ان محصور عن الاية انما استرط حل لان المستقبل عمل اذا ادا ان
 طرفا وهو في الاية بل من المفعول لا طرف والاسان هذا الجواب في السبت والجواب
 السائل لما ان يوم النية لما كان محقق الوقوع جعل لما مضى فحل عمل اذا اعلى اعل
 صدور في الصور التي حيث يختصن لل عمل سائر اسما المحل واصنافها الى الجمل
 لانها لا استرط لكونها طرفا وعسم المهدوك شاع الرمد به وليس بالمهدوك
 المنبر المعركي ان حيث في قوله

تمت ولع في الملبين لاجب محي المارنان وسبي
 لما خرجت عن الطرف فدخل العلم حرجت عن الاضافه الى الجمله وصارت الجمله بعدها
 صفة لها وكلت بتدبر رابط لها وهو فقه وليس في لما قد بنا في اسما لان الثالث
 اية معن علام فانها تصاف حوازا الى الجمله الفعلية المعروفة فعلها شيئا او متبعا بها
 لقوله بابه مقدمون الجليل معناه وقوله
بابه ما كانوا اصنافا ولا عنرا هذا قول مسطور ودرسم انو النج انها اماضاف
 للمعروف نحو اية ملا ايايهم الماوت في قال الاصل بابه ما سد من اى اية اية اتم طام
 ما يه ما يحون الطعما انتهى فيه طرف موصول جري غير ان ردا صلته ثم هو غير ميات
 في قوله بابه ما كانوا اصنافا ولا عنرا المرام دون قولهم اذهب يدري سلم
 والباقي دلل طرفه وفي صفة من محذوف ثم قال الا دون في معنى صاحب الموصوف
 نكره اى اذهب في وقت صاحب سلام اى في وقت هو مظنة اللام وقيل معنى الذي
 قال الموصوف معرفة والجمله صلة فلا محل لها ولا اصل اذهب في الوقت الذي تلم فيه وبعينه
 ان استعمال دي بوصول مختص بطني ولم يستل اختصار هذا الاستعمال هم وان العابد
 عليها في لغتهم النبوا ولم يسم هذا الا اعراب وان لا احد العابد المحرور هو والموصول
 بحرف متخذ المعنى مسروط بانقاد المغلول نحو وسر بيا سرور والمغلول ما مختلف
 وان هذا العابد لم يدري في وقت وهذا الاخبار ضعفت قول الاخضر في ماها الناك

ان ايا موصول والناس خبر محذوف والجمله صلة وعلايد اى ما من هم الناس عمل
 انه تصوف العليد صفا لارما في محور اسما وم فحين وقع اى لامل الذي يوم ولم تسع
 في نظاير ذكر العايد ولان نادرا فلا يحسن الجمله عليه والجمله من ان ادرك لدر ريش
 فانها ايضا ما حوازا الى الجمله الفعلية التي فعلها مشرف ولسرط لونه مساجلات
 اية فاما لدر ففى اسم لمبدأ القاب زمانية كانت اى كانية من سواها قول

لرسالة نسا التونا دفا تلم فلا تلم منم للحالات ضوح واما ريت
 نه صدر رات الى البطا وعولت معاملة اسما الران في الاضافة الى الجمله وعولت المحاذر
 معاملة اسما الران في الوصف قول لدر حسل صلاه العقر مال

قيل انما ايت افضل لانه من اللغات المدركات عهودا
 ودرسم انزاله في فافيه وشرجه ان الفعل بعد ما عمل انما ران الاولي قوله
 في التسهيل وشرجه قد بعد من ريش لانها ليست رما اخلال لدر وقد كاب ماها
 لما كانت لمبدأ العايات مطلقا لم تخلص للوقت في الغرض لان لدر هان ان سسور لا يركي
 بحواد اضافها الى الجمله ولهذا قال في قوله من لدر شولا

ان متدبره من لدر ان كانت شولا ولم تعد من لدر كانت السماخ والناسخ قول في طائل
لقوله قول بالرباط نهضت مناسر عمن الالهول والشبانا وقوله
الحلم الحامه الواقعة بعد الناء او اذا حوايا الشرط طام لانها لم تصدر بمفرد

واحد من لدر شولا
 حوايا من لدر شولا

فقبل الجزم لفظا في قول ان يتم ام او خلافا في قول ان حصى المتك
 ثبات المترد بالنا من فصل الام فلا ها دي لم يدرى ولها فرك محرم صدر
 عطف عمل المحل ثبات المترد باذا وان نصبهم سببا قدمت اديهم اذا
 هم منطوق والثالث المنذر بالموجود لمولد من فصل الحسار امه شلها
 ومنه عند المبرد نحو ان تمت اقنوم وقولك دهمير

وان اياه تكميل يوم سالا بقول لا غاب مالي ولا حرم
 وهو احد الوجهين عند سيبويه والوجه الاخر عسل التقديم والملاحير فيكون
 دليل الجواب لا عينه وحسنه ولا عزم ما عطف عليه ونحو ان نصرا صا لما
 قبل الاداه مخزيرا ان الماني اكرمه ومنع المبرد بعد التقديم بحجبا بان المني
 اذا حل في موضع لا موزي غيبه والجارح منب على سلام ريدا واذا خلا الجواب
 الذي لم يحزم لفظه من النفا واذا نحو ان قام ريدا قام عمرو فحمل الجزم محلوله للفعل
 الابلج وهذا المورد في الشرط فتيل ولهذا جار نحو ان قام وسعدا اخوال عسل
 اعاد الاداء لو كان يحمل الجزم للجل باسرها لزم العطف عمل المحل قبل ان يترك
 الجملة الساو منه التام بلفظ وهو ثلاثة انواع احدها المنفوق كما في
 موضع رفع في نحو من قبل ان تاتي يوم الابع فيه ونصب في نحو والتموا يوما رجوع
 فيه وحي في موضع نحو ربنا الذي طاع الناك ليوم الاربع فيه ومن مثل المنصوبية المحل

ربنا انزل علينا ما يد من السالمون لنا عيدا فخذ من اموالهم صدقة تطهرهم اليه فخذ من اموالهم
 عيدا اصلا عابده وجر يطهرهم ويربهم بها صدقة او طار من نصية صد ونحوه
 لي من ليل وليليا برني اى وليا وارنا وذلك حين رفع برث واما من جزم فهو جواب للدعا
 ومثل ذلك ان لم يدرى وان صدقنى فمركى رفع صدقنى وجزم والسالى المعطوف
 بالجزم نحو زيد منطلق وابى دا هب ان قدرت الواو عاطفة عمل الصرك فان
 قدرت العطف عمل الكبرى فلا موضع او قدرت اللولو او الحال فلا عية والمحل
 نصب وقال ابو النعمان في قول رمال المبر ان اعد انزل من السما فبصيح الارض حصص الاصول
 فهي نصب والصبر للقصه وصبح خبر او تصبح معنى اصمحت وهو موطوع عسل انزل
 فلا محل له اذن انتهى وفيه اسكالان احدهما انه لا يجوز في الطاهر ليد بر صبر القصة والبار
 عسل الفعل المعطوف عسل الفعل المحبة لا محل له جواب الاول انه قدر السلام مناسا
 والنحوون يدرون في مثل ذلك مستدا ما قالوا في تسرب اللبن فمن رفع ان العذر وراحت
 تسرب وذلك اما التقدم ايضا والاسماء والاولى السايف الاعلى هذا العذر والاول
 للزوم العطف الذي هو معنى الطاهر جواب الثاني ان التا نزلت الجملين منزلا الجمله
 الواحد ولهذا النفي فيها نصير واحد وحسنه فالحجر مجموعها كالى طلى المسرط
 والحوا الواقفين حرا والمحل للام مجموع واما ط منها فخر الخبر فلا محل له فاقسمه فانه يتبع
الثالث المبر له لقول تعالى يا انا انزل لنا ما قد قبل لا يرسل من قبل ان يبدل من مقضى

٢

٢

دو عقاب اليم فان ما علمت فيه بدلتها و جاز اسناد ثيال الى الجمله كما
 جاز واذا قيد ان وعد الله حتى كثر ذلك واسبروا النجوى ثم قال تعالى هل هذا الاسر
 مثلهم افناتون البحر قال الرحمن في هذا في موضع نصب يد الاثر النجوى وحمل التعدير
 وقال ابن حنبل في قوله

الى الله اسئلوا بالمدينة طاحنه و بالنام ليف يلفنان
 جذا استعمل بدل من طاحنه واخرى اي لا الله اسئلوا طاحنه بعد الف بها
 الجمله السابعة الجمله التامع الجمله محل وقع ذلك في ماي النسق والبدل
 خاصه فالاول نحو زيد تام ابنه وقدر اخذ اذا لم تعد الواو للحال ولا عدت
 العطف بحسب الجمله الكبرى والناهي شرط كون الثانية او في الاول ساد المفعلي
 المراد نحو وانفوا الذي امدم ما فعلوا امدم بانعام وسنبر و حار و عيون فان دلالة
 الثانية بحسب نعم الله مفصلة بخلاف الذي في قوله اقول لا ارجل لا نتم عندنا
 فان دلالة الثانية بحسب ما اراد من كلامه لا فائمه المطابقة لخلاف الاول
 قيل من ذلك قوله ذريرا والخط يثبنا وقد علمت منها المستفاد
 فانه ابدل وقد علمت من قوله والخط يثبنا انتم وليس متيقنا لجواز كون
 زنا السعي بحسب ان تعد الواو للعطف وكذا سدد واو الحال و يكون الجمله طاحنه
 من اعلو ذريرا على المذهب الصحيح في جواز ابدل الواو والناهي فاعل على فاعل

الحال من مبدأ طنن والابط على هذا الواو او اعاده صاحب الحال عناه فان
 المتعقبة السمر من الناحية ومن غريب هذا الباب قولك قلت لهم قوموا اولم واخرتم
 زعمهم ابن ملان القدر يرفع اولم واخرتم وانه من الجمله من الجمله المرد من المفرد كما
 قال في العطف في نحو اسلنت اذ وط لا يخلق محروا است ولا صار والد بولدها ولا
 مولود له بولد في حكم الجمله بعد النكرات وبعد المعارف يقول المبرور
 على سبيل الترتيب الجمله بعد النكرات صفات بعد المعارف اجوال وشرع السليم مستوفاه
 ان مال الجمله الخبر التي استلزمها ما قبلها ان كانت مرتبطة بغيره من ضمها او معرفه
 محضة فهي طارعه او غير المحقق منها من تحمله لما دخل ذلك شرط وجود المضمي و اسفا
 المانع سالت النوع الاول وهو الواقع صفة لا غير لو فوج بعد النكرات المحضة حتى
 نزل عليا كما مقرر لم تقطون فوما الله بهلهم او بعد بهم من قبل ان ياتي يوم السبع فب
 ومنه وصدا اهل قرية استطعنا اصلها وانا اعبيد والاهل لانه لو قيل استطعنا هم مع
 ان المراد وصف القرية لزم خلو الصفة من ضم الموصوف ولهذا كان هذا الوجه اول من ان
 تعدر الجمله جوابا لا اذا وسالت النوع الثاني وهو الواقع حالا لا غير لو فوج بعد
 المعارف المحضة ولا يمتثل مستلزم لا تروى الصلاة وانتم ساري وشالت النوع الثالث
 وهو المحتمل لما بعد النكرات وهذا في سائر ابرلناه فلان تعدر الجمله صفة للنكر وهو
 الظاهر ولان تعدرها حالا عنها لا كما قد خصصت بالوصف وذلك لغيرها من المعرف حتى

ان ابا الحسن اجاز وصفها بالمعروف فقال في قوله تعالى فاخران تقومان منها من الذين
استحق عليهما الاوليان ان الاوليان صفة لا حران لوصفهما من اولادها حال
عن المعروف وهو الضمير في مبارك الا انه قد ضعف من حيث المعنى ونقول ما فيها احد
يقرب فجور الوجهان الصاروان الابهام عن النكرة لعمومها ومثال النوع الرابع وهو المحتمل
لما بعد المعرفة كمثل الجار كل اسفار فان المعروف الجفني يقرب في المعنى من النكرة فيجوز
يجل طالادوصفا ومثلا وابي لهو للبليل من الهاء وقوله
ولقد امر عيسى اليميني ونفذ سهل الضابط المدور على قنود اصدها
دون الظاهر واخرت به لاد من نحو هذا عند فعله يريد بالجلد الانشا وهذا عند
بعضه لان الظن من سنان ان الانشا لا يكون نقدا ولا حالا ويجوز ان يكونا
حيزين اخرين الا عند من منع فقرة مختلفة بالافراد والجمع وهو ابو عسل وعند من
منع وقوع الانشا خبرا وهم طائفة من اللوفين ومن اجل ما احتمل الانشابة والخبرية فمختلف
الحكم باختلاف التفسير وله امثلة منها قوله تعالى يا رب وطلان من الذين كانوا انتم الله عليها
فان جملة انتم الله عليها محتمل الدعاء فتكون معترضة والاصار فتكون صفة مائة وبعثت من حيث
المعنى ان يكون طالاد ايضا في الصانع لوصفها بالطرف ومنها قوله تعالى اوجبا و
حضرته صدورهم فذهب الجمهور الى ان حضرت صدورهم جملة خبرية لا اختلافوا حال
جماع منهم الاخص في حال فاعل جاعل اصهار قد ويؤيده قراه فراه الحسن خصرة

صدورهم وقال اخرون في صفة ليلا يحتاج الى اشارة قد تم احتلفوا فنبيل الموصو
مضروب بخروف اي قوما حضرت صدورهم وراوان اشارة الاسم سهل من اشارة حرف
المعنى وقيل بخفوض مدور وهو قوم المتقدم ذكرهم فلا اشارة البتة وما بينهما اخر
ويؤيده انه لم يراى استفاضة او وقيل بدلالة استعماله ولم لان المحي مستعمل على اخص
وقال ابو العباس المبرد الجملة انشائية مع ما لا داعي لظن انهم من سنان
وربان الله تعالى عليهم بصفتهم بل هو من قولهم لا تيمم من ذلك قوله تعالى واقوا الله لا تقصين
الذين ظلموا منكم فاصح فاجوز بعد ان اياه وما فيه عسل الاول مني محمول لقوله
مخروف هو الصفة اي فنه مولانا ذلك ووجه ان توليد الفعل بالنون بعد الاء هب
تياك نحو والحبس لله عاملا عسل الثاني مني صفة لقته ووجه سلامة من مستدبر
المسند الثاني صلاحها للاستعانة عنها وخرج من الاء جمل الصلة وجمل الخبر والجملة المحلبة
بالنونا لا لا يستغنى عنها بمعنى ان معقولة القول متوقفة عليها واشباه ذلك المسند الثالث
وجود المتضمن واخرت به لاد عن فاعله من قول تعالى وطل مني فاعله في الزر فانه صفة
لعل او لم يدر اذ اجمع ان يكون طالاد من كل مع جواز الوجهين في نحو اتم كل رجل حال لعدم ما عمل
في الحال واليكون خبر الالفم انفعلا واطس في نظيره لا تاف من الذين سنان في سنان
صنفا لاهل الامور الخبرية المحذوفة لان ابا الحسن يحيل ان كان لا تدر بعد لولا لاجلا ليد
الخبر واليكون خبرا لما اشترنا اليه ولا معصم الاول معولم لولا لاسل مدعونا ولا الت في

يقول السيد رضي الله عنه ولولا انهما حولها لخطبتهما لندورهما واما قول
 ابن السجري في لولا افضل الله عليهم ان عليهم خبر قد ورد بل هو متعلق بالمتدا والخبر
 محذوف **الشيء الرابع** اسم المانع والمانع اربعة انواع **احد** ما يمنع حاله
 كانت متعينة لولا وجوده ومعين خصه الاستئناف بخوارق زيد بها حاله
 اولن اني لم ذلك فان الجمله بعد المعرفة المحضة طال والحق السمين ولزنا فان لان حاله
 لا تعد به دليل استنبال واما قولهم في وقال اني داهب الى ري سيهدن
 ان سيهدن حال فانقول ما ذهب مهابه هو والثاني ما منع وصفه كانت متعينة
 لولا وجود المانع ومنع في الاستئناف لان المعنى عمل بسد المندم فغيره كالحاله
 بعد ان كانت متعينة وذلك نحو عسي ان هو اسيا وهو خير لم وعسي ان يكون اسيا وهو
 شذ لم او كاله ي عمل قمر وهو خاويه وقول معنى من الناس يستمعون في
 المعارض فيمن الواو فاما لا تعرض من الموصوف وصفه طالنا للزحزح في ذن وانفقه
والثالث ما يمنعها نحو وحفظ من سيطار رجم لا يسمعون وصدق في البحث فسمما
والرابع ما يمنع اصحابا دون الاجز ولولا المانع لما جاورن ودلوا على ما في احد الافا خير فان
 جمل القول كانت قبل وجود الاحتمال للموصوفه والحاله فلما جات الاستغنى الوصفه
 وسلم واما اهلكتا من قمره الا لما من دون واما واما اهلكتا من قمره الا لما جات حلو
 فلو وصفه ما كان الواو والاولم را الزحزح في ابو البقاء واما امنها مانعا وظام التوحيث

بخلاف ذلك قال الاخضر الافضل الا بين الموصوف وصفه فان قلت ما جاني رجل
 الا ارب فالتقدير الا رجل ارب يعني ان اربا صنفه ليدل محذوف قال وفيه فتح
 لجعل الصنف تالاسم يعني في الابدال اياها العامل وقال القادسي الحور سائر ريبه الامام
 فان قلت اياها جاد ومثل ذلك قوله

وقال عتي على امة سيودي بر حالم وجعايله
 فان جمل حش على طار من الصيرة في فائله واليوزان يكون صنفه لها لان اسم العامل لا يوصف
 قبل العمل **الباب الثالث من الكتاب** في ذرا حكام ما يشبه
 الجمله وهو الطرف والجار والمجوز في كسر حليمها في التعليق لا يدرى قلمها بالفعول
 او ما سببه او ما اولها في سببه او ما يستعمل معناه فان لم يكن شي من هذه الاربعة موجودا
 قد راسياتي وعسم اللوقيون وانا طاهر وحرور ان المقدر في نحو زيد عذرك وعمد
 في الدارم اختلفوا فقال انا طاهر وحرور والتا صيب المبتدأ واما ان رفع الخبر اكل عيشه
 نحو زيد اقول في قضية اذا ان غيبه وان فلا مد هب سونه وقال اللوقيون التا صيب
 امر معنوي وهو تونها في الفاعل المتدا والفقول عمل مدرك المد **الثاني**
 التعليق الفاعل في شبهه قول حال التعميم عليهم غير المعنوف عليهم وقول ابن درسيد
 واستعمل المصنف في سنود ومثل استعمال في جزل الغصا
 وقد تعدد في الاولى متعلمه المسبق ملون تعلو الحارن الاسم والارتقون التا بالاستعمال

يرجح تعلق الاول بفعله لان المعنى النسبية وقد يجوز تعلق في الثانية
 بل هو محذوف طال ان السار وبعده ان الاصل عدم الحذف **وسال**
 التعلق ما اول من شبه الفعل قوله تعلق وهو الذي في السال اي وهو الذي هو المولى
 في السال في شغلها المتناوذة لم يعمود والى خبر هو محذوف ولا يجوز تقدير السند
 محذوف عن الطرف او فاعلا الطرف لان الصلة حيدة طالع العايد والتقدير الطرف
 صلة والى لا من الضمة المستندة لان بعد في الارض انه فان تدركه لا او مستدا
 وخبر الزم فساد المعنى من ذلك ايضا قوله

وان لساى تهذه ليشنى لها وهو عمل من شبه الله علمتم
 اصل علم علم فعل الملة لور متعلقه بحسب المحذوف متعلق بعلم لثا ول يصعب
 او شاق او شديد ومن هنا كان الحذف اذا الاختلاف متعلقا بالموصول وجاز
 العايد وثبت **ل** التعلق ما فيه راحة قوله انا ابو المنها لبعص الاحار
 وتوله انا ابن ماوية اذ جدد النقر فتعلق بضم واذا بالاسم العلمين
 المتناوذة لها باسم شبه الفعل لثا منها من معنى قول السجاع او الجواد وتقول
 فلان حاتم في قوله فتعلق الطرف في حاتم من معنى الجود ومن هنا عمل السالك
 في استنداعا لعل اعم الناعل المصغر بقول بعضهم مؤثر فو شكا وعمل سيبويه
 في استنداعا لعل اعم لفعيل بقوله حتى ساها طليل موهنا عمل

تقديره في قوله تعلق ما اول من شبه الفعل قوله تعلق وهو الذي هو المولى في السال في شغلها المتناوذة لم يعمود والى خبر هو محذوف ولا يجوز تقدير السند محذوف عن الطرف او فاعلا الطرف لان الصلة حيدة طالع العايد والتقدير الطرف صلة والى لا من الضمة المستندة لان بعد في الارض انه فان تدركه لا او مستدا وخبر الزم فساد المعنى من ذلك ايضا قوله

تقديره في قوله تعلق ما اول من شبه الفعل قوله تعلق وهو الذي هو المولى في السال في شغلها المتناوذة لم يعمود والى خبر هو محذوف ولا يجوز تقدير السند محذوف عن الطرف او فاعلا الطرف لان الصلة حيدة طالع العايد والتقدير الطرف صلة والى لا من الضمة المستندة لان بعد في الارض انه فان تدركه لا او مستدا وخبر الزم فساد المعنى من ذلك ايضا قوله

ودل ان في سائر طرف كان موهنا طرف زمان ويوضح كون الموهن ليس متغولاه
 ان طيلان من كل دفعة لا يتعدى داعة رعر مسبوها بان طيلان بمعنى كل وكان اللفظ
 كل الوقت بدوامة عليه كما قال العبد يومك او بانه انما استشهد بعمل ان
 فاعلا عيدا الى فاعيل للمبالغة ولم يستدل بعمل الاعمال وقال ابن ملا في قوله
 ان عمر ونعم من هو في سائر واعلان يجوز قول من موصولة فاعله نعم وهو
 مستند لخبه هو اخرى مبدية وفي متعلقة بالمقدرة لان فيها معنى الفعل الى الذي هو مسطور
 استند الاولي ان يكون المعنى الذي يلازم ط (واحد في سائر واعلان وقد راجع عمل
 من هذه مبدية او الفاعل مستند وقد احتج في قوله تعالى وهو الله في السموات
 وفي الارض فتعلم باسم الله تعالى ان من علم او اجبر فله علمه وسرهم وبجهم وعبر
 محذوف قدر المحذوف في عالم ورد السابى ان فهم تقدم معمول المحذوف وسارع عالمين
 في مقدم وليس من لان المصدر صا ليس من راجح في مصدره وصلته لانه قد جاحوا المومنين
 روف رحيم والطرف متعلق باحد الوصفين فطعا فله اهما ورا بوجيان المالك
 بازية لا يدر عمل عالم ونحو من الاوان الخاصة وله الدرد على تقديرهم فطو من
 لعدتهن مسلمات لعدتهن وليس من لان الدليل معنى الكلام الحروف المحروقات له اذ الت
 بحيز الحروف للدليل المعنوي مع عدم ما يسهل مسده فليف منهم مع وجود ما يسهل واما
 استند فطوا اللون المطلق لوجود الحروف لا الحوان ومثال التعلق بالحروف والى محذوف

انما دخل في الكلام تقويه له وتوكيده ولم يدخل للربط وقول الحرف في ان في الميم
 باطم الظاهر متعلقه وهم نعم يعرج في الكلام المقويه انها متعلقه بالفاعل المتوكل نحو
 صدقنا لما معهم وقال لما يريد وان لم يتم للربط ويعبرون لان المحقق انها ليست
 زائده محضة لما حمل في الفاعل من الضعف المذكور لانه في الفاعل والاعده محضة لا طراد
 صح امتاها جعلها منزله من منزله الساكن يحمل في لغة عقيل لانها بمنزله
 الحرف الزايد الا ان محروها في موضع رفع ما لا ينداء لميل ارتفاع ما بعده عمل
 الخبره هـ لعل والمفوار من قريب لانها لم تزل لتوصيل عامل سبل
 لانها ومعنى النوع ما دخلت ليت الفاعل المسمى ثم انهم جروا بها شبهه عمل ان الاصل
 الاصل في الحروف المحضة الاسم ان لعل الاعراب المحض الحروف الجر المالك
 لولا فمخال لولا في لولا لا لعل قول مسوء ان لولا جان للضمة فانها ايضا
 بمنزله لعل في ان ما بعده ما مرفوع المحل لا ابتداء فان لولا الاستعاية مستعدي تحريك
 لساير ادوات المتعلق و ع م ابو الحسن ان لولا غير طاء وان الضمة بعد ما مرفوع
 ولهم استعارة واصمير الجواز ضمير الرفع فاعلوا في قولهم ما انا كانت وهذا القول
 في عيسى ويردها ان بناء ضمير عن ضمير كالتعريف الاعراب انما هي في المنفصل وانما طاء
 البناء في المنفصل بلا مشروط كون المتوابع من منفصلا وانما هما في الاعراب دون
 ذلك في الحروف هوا ان لا يجوزنا الا ال داير مخرج الفتح قوله

عن

نحن نغرس الوادي اعلمنا بنا ركض الجباد في السدوف
 فادعى ان ما مرفوع مؤد للضمير في اعلم وهو نائب عن نحن لتخلص من ذلك الجمع بين
 اضافة الفعل ودون من وهذا البيت اشكل على ارباع حتى جعله من تحريك
 الاعراب والصراع رب في خرب وصل صا ح لمتة اولعت لان محروها مقول
 في الثاني ومبتدأ في الاول او مقول على يد زيدا صرته وندى التائب بعد المحذور
 لا قبل الجار لان ربحها الصدم من محروها انما دخلت في المبالي لان الفاعل المسمى
 او السليل لا تغد على عامل هذا قول الثاني وابن طاهر وقال الجمهور هي بها حرف
 جر معه فان قالوا انها علة العمل المدحور خطأ لا يعقد ينبذ والاستثناء معمول
 في المثال الثاني وان قالوا حدثت محذورا ما حصل ونحو طاصح جاء فغيره ما معني الكلام
 مستغن عنه ولم يلطبه في وقت الخ م ر ف الشيبة ف الاختار ف ان عصفور
 مستدل لانه اذا قيل زيد لمحروها ان كان المتعلق مستقرا كان لا يزل عليه بخلاف
 نحو في من نحو في الدار وان كان فعلا ماسبا للكان وهو اشبه فهو مستند بالحرف
 والحق ان جميع الحروف الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحو يد عمل الاستمر از ال اد
 حرف الاستثناء وهو ظا وعدا وحاشي اذا خفف فانها ليست بحجة الفعل ما دخل عليه
 فان الالام وذلك على معنى التقيد الذي هو افعال معنى الفعل الى الاسم ولو صح ان قال
 انها متعلقة لصح ذلك في الاول انا خفف من المسند ولم نصب فالمستثنى بالياء يؤول

في ريشته واما قول سبانه فلما راه مستترا عنده فزع ابن عطية ان يستتر هو المتعلق
الذي يقدر في امثاله قد ظهر والصواب ما قاله ابو البنا وغيره من ان هذا الاستترار
معناه عدم التحول لا مطلق الوجود والحصول فيكون خاصا للمالكين فيعاقله
بحوزة من في السموات والارض ومن عنده لا يستبدون والسراج ان معاجزا يحوز
عندل او في الدار ورواها طهر في الفروع لقوله

لذا الفران بولال عزوان ههنا فانت لري محبوبه الههنا تان

وفي شرح ابن عيسى الطرف الواقع خبر اصرح ان حتى يحوز اطمانه وعندي اذ ا
صدرت وتقل ضمنية الى الطرف لم يحوز اطمانه لانه قد صار اصلا مرفوضا فاما ان
ذكرته او لا قلقت زيد استتر عندل فلا يمنع منه مانع انتهى وهو غرض الحساس
ان رفعا للاسم الطاهر نحو اني الله شاك وعوا وصيب من السامية طلمات وكذا عندل
زيد والساجد من ان يستعمل المتعلق محذوف ما في مثل او شبهه لقوله لمن ذكر
امرا قد شادم عنده حينئذ الان واصلة فان ذلك حسد واسمع الان فقولهم للمعسر
بالرفا والبنين فانهم اعرضت الساجد ان اللون المتعلق محذوف فاعمل
سريطة الشبه نحو ايام الحيم صحت في نحو نريد مررت عندل اجابه مسدلا
نقراه بعضهم للظالمين عندلهم والالهر ووصور في ذلك لسماء الحار وان يرفع الاسم

بالابتداء او نصب باضمار جاوزت او نحو وبالوجهين قري في الآية والنصب مقراه
الجامع للعطف على الجملة الفعلية والمثال الفراء من توليد الحرف باعادة
داخلا على ضمير ما دخل عليه المولد مثل ان زيدا انه فاضله واليون الحار والحجود
توليد الجار والحجود لان الضمير لا يولد الطاهر لان الطاهر اقوى واليون المحذور مسدلا
من المحذور باعادة الجار لان المعرب لم يبدل ضمرا من مظهر لا يقولون قام زيد وهو اما جود
ذلك بعض الجوهين الغسان والثامن القسم بعد الياء والليل او الغنى واما لا يدر اضمالم
وقوله لا يدر الا جود او صرح بالفعل في نحو ذلك وحسبنا وهو
المتعلق الواجب الحرف فعل او وصف لا طواف في عين الفعل في باي القسم والصل
لان القسم الصلة لا يكون الا جملتها ان ان عيسى وانما لم يحرك في الصلة ان يقال ان نحو جا
الذي في الدار عند برست عسل اذ خبر محذوف على صدق قراه بعضهم تاما على الذي
احسن بالرفع لقوله ذلك واظروا هذا انتهى لذا يجب في الصفة في نحو حل في الدار
فله درهم لان الفاعل في نحو حل باي فله درهم ونسب في نحو حل صالح فله درهم فاما قوله
حل امر مباعد او مدان منوط بحل المتقالي فنادر واحتمل
في الجود والصفة والحال فمن غنة والفعل وهم الالهر فلا في الاصل في العمل ومن قد الوصف
فلا في الاصل في الخبر والحال والفعل الامراد ولا في الفعل في ذلك لا بد من تقديره لوصف
قالوا لان تعليق المقدار او ليس سي لان الحق انما يحذف الضمير بل صلنا الى الطرف

فالمحذوف بعد اوصافه وانما في الاستعانة فيقدر بحسب المقصد
 فيقدر الفعل في نحو اوم تحلف فيه والوصف في اوم الجملة معتدلة فيه
تقدير تقديره باعتبار المعنى اما في المسمى فتقديره انما في الاستعانة
 بتقديره بالمطوق في الامانة صناعي في زيدا سررت به المعنوي في زيدا ضرت
 اياه ولا مانع في نحو زيدا مشددة لان شدة تقديره كالجاء وتقدر كتنفسه والى نحو زيدا
 اعتناءه لان امانه اخباه لان الجلاء الضرب واما في المثال فتقدر بحسب
 المعنى واما في التوافق فتقدر لولا مطلقا وهو كذا في مسعر ان قدر المفرد وكان
 او استمر ان قدر الفعل واربع المعنى فان اراد غير قدر لمورد مسعر والخور فتقدر
 اللون الخاص لهمايم وبالسر لا الدليل بلون الحرف حبيد جازا الا واجبا ولا يستعمل
 ضمير من المحذوف في الطرف والمجذور وتوهم جاء امتناع صرف اللون الخاص وبطل
 انما مستوز على حوارته في الخبر عند وجود الدليل وعدم وجود معمول لطيف
 بلون وجود المعول ما كان الحرف مع انما ان يكون هو الدليل او مقول الدليل
 واسترطاط الخوين اللون المطلق انما هو لو حوب الحرف الجوان وما خرج عمل
 ذلك قولهم من هذا الى من فعل لي وقوله قال وطلوهم لعدتهن ان مسلمات
 لعدتهن انما هي جماعة من السلف وعليه قول الرحيم في رد ابو حيان يوهانه ان
 الخاص لا الحرف واما الصور ان اللام للتوكل وان الاصل الاستعانة عندتهن

محذوف المحذوف من قد يفسد ذلك المشبهة وما خرج عمل العقل بالوراء الخاص
 قولنا مالي الجوان والعبء العبد والاشي الاشئ العفة معتول او معتل بالابن الميم
 ان لغة روم ولا ايضا قبل في مثل الجوان من فعل الجوف في حلف تقديره اربع اللون وفاعله
 والمصان من مثل تقديره لان اللام المصدرين لا بد من فاعل وله ذلك لا يخرج في قولنا قال
 الشمس والحر بحسبان ان تقديره حر كذا فان زيدا في اللون قد ينصف الى حران الشمس
 والحر كذا بحسبان وقال ابن سلا في قولنا قال فل لا يمل من في السماء والارض العيب
 الا انه ان الطرف ليس مقصدا بالاستعانة لا استعانة اما الجمع من الحقيقة والحارفات
 الطرفية المستفاد من في حقه بالنسبة الى غير الله سبحانه وبحار بالنسبة الى انما واما حمل
 قوله السبعة على غير حوصه وهو ان المستثنى المنقطع فانهم الرحيم في ما زعم ان
 الاستعانة مستطوع والمخلص من قدر من المحذوفين ان قدر قل الا علم من يدري في السموات والارض
 ومن حوز اجتماع الحقيقة والحار في طم واحة فتوهم العلم احد الساتين ويحتمل لم يحسن
 الى ذلك في الابوابه اخر وهو تقديره من معقول العبد والاشئ لانه فاعل والاستعانة
 مفرغ تقدير من وضع السعد لاصل ان تقديره مداعيلها سائر العوام مع معمولاتها
 وقد يراد من بعض حرسه موحرا وما ينصف الحار فالادرك في الدار زيدا لان المحذوف
 هو الخبر واصل اننا حرسه المشد او الثاني كحان في الدار زيدا لان لا يليها مرفوعها
 ويكرم من قدر المتعلق فعلا ان تقديره موحرا في جميع المسائل لان الخبر اذا كان معمول الاستعانة
 المشد تقدير ودعا منهن من لا عمل من قدر الفعل نحو قولنا قال اذ اللهم مدو قولك

اما في الالف فزيد لان اذا الحائبة اليها الفعل واما الالف فاعلم ان الفعل
 بحرف الشوط نحو فاما ان كان من المفعول وهذا عمل ما بينا عليه ولان الفعل
 بعد زحوا **باب الالف من الحجاب** في ذرا احكام حذر دوما
 وتيسر بالمعبر جعلها وعدم معرفتها عمل وجه من **الالف** المستد من الخبر
 بحسب الحليم بابتداء المفعول من الالف في ثلاث مسائل **احدا** ان يكونا معرفين صادقة
 وتبينها نحو انه ربنا او اختلفت نحو زيد الفاضل والفاضل زيد هذا المهور وقيل
 يجوز بعد رطل منها مستدا وخبر لفظا وقيل المستخرج وان تقدم نحو العالم زيد والحقيق
 ان المستد اما ان يعرف زيد في المال او ان هو المعلوم عند المخاطب فان يقول من العالم
 مفعول زيد العالم فان علمها وحصل النسبة فالمقدم **المستد** الثاني ان يكونا معرفين
 صالحين للابتداء نحو افاضل من افاضل بني المال **الثالث** ان يكونا مختلفين معرفا
 وتليدا او الاول هو المعروف زيد قائم واما ان كان هو الكبر فان لم يكن له ما لسوء الابناء
 فهو خبر اعاقا نحو جز ثوبك ذهب ظاهرا وان كان لسوء فلهذا الغرض المهور واما
 سميوم فجعل المستد احوال ما لا روية من زيد وحسب الله ووجه ان الاصل عدم
 التقدم والناخير وانما سميها معرفين في الاصل صحتها نحو الفاضلة وتحت
 عندك خوار الوهم لعل الله لسلطان شهد لاسداه الله فورا قال فان حسب الله ان
 اوله وضع الناك للذكر يكره وقوله ان فرسانك وقوله بحسب زيد والبالا احد

في الخبر في الاعراب والخبر بها قوله ما تاب حاك الرغ والاصل ما حاك
 فدخل التامع بعد مستدز المعروف مستدا ولو اهدا القدر لم يدرك الالف في الاستفهام
 ما قبله واما من نصب الفاصل ما في حاك معن اي حاج في حاكم دخل التامع عمل
 الضمير فاستد في وجوب الحليم بابتداء المفعول في نحو ابو حنيفة ابو يوسف ونونابو
 ايلينا رعي المعنى ويضعف ان نعت الاول مستد بابتداء من النسبة المعلوم
 للمبالغة لان لا بد من الوقوع ومخالفة الاصول اللهم الا ان يفتقر المعام المبالغة **ما يعرف**
 به الاسم من الخبر **اعلم** ان له ثلاث حالات **احدا** ان يكونا معرفين فان كان المخاطب
 يعلم احداهما دون الاخر فالمعلوم الاسم والجهول الخبر فقال فان زيد انا عمر ولم يعلم زيدا
 وجملا اخوته لعرو وادان اخو عمر وريد لم يعلم انا عمر وكهل ان اسمه زيد وان كان
 يعلمها ويجهل انتساب احداهما الى الاخر فان كان احدهما اعرافا لمحمد جعل الاسم مفعول
 فان زيد العالم لمن كان قد سمع بزيد وسمع حرسا لم يعرف طاسها فلهذا لم يعلم ان احدهما
 هو الاخر وكو طليد ان العالم زيدا وان لم يكن احدهما اعرافا فانت خبر نحو فان زيد انا عمر
 وان اخو عمر وريد وسنن من خلق ان نبخو هذا ما يتعين الاسم مكان النسبة المتصل به
 فقال فان هذا انا فان هذا زيدا الاع الضمير فان لا يصح في باب المستد ان يجعل المستد
 ودر حيل النسبة عليه مفعول هاتفا ولا ساي دلالة ما بالناج لان الضمير متصل بالمعامل
 فلا ساي دخول التثنية على عمل ان سمع فليلا في باب المستد اهدا انا و**اعلم** انهم حكموا

لان وان المتدبرين مصدر معرف بحلم الصبر لانه لا يوصف بان الصبر كذلك فلقد
 قرأت السبع ما كان حجتهم الا ان قالوا فان جواب قومه الا ان قالوا والرفع
 ضعيف لضعف الاخبار بالصبر عما دون في التعريف **الحالة الثانية**
 ان يكون المزمين فان كان لفظها مسوغ للاخبار عنها فالتحيز فما تجعلها الامم
 وما تجعله الخبة فيقول فان خير من زيد شر من عمرو او تخلص ان كان المسوغ لانه
 فقط جعلها الامم نحو كان خير من زيد امراه **الحالة الثالثة** ان يكونا محليين فيجعل
 المعرف الاسم والفعل الخبز نحو كان زيد ما يابلا يعلس الا في الضرورة لقوله
 ولا يدع موقف من الدواعي وقوله يكون مزاحما غسل وما
 واسم امراه ابن عامر اولم تكن لهم ايه ان يعلم سامت تكرر دفع ايه فان تكرر ناسه
 قال الامم فتعلم لها وابها فاعلمها وان علمه به لم يراه او خبره لم يرف اي هي ان يعلم
 وان قدرها ناقصة فاسمها صمدية ان يعلم سدا وابها خبره والجمع خبره كان او ايه
 اسمها ولم خبرها وان علمه به لا او خبره لم يرف واما نحو يرف الرجاء كون اسمها
 وان يعلم خبرها فدون لما فيه كسرنا واعتذر له بان التكرار قد تخصصت لمصر
 ما يعرف **بداية** المفعول والربا استتبع ذلك اذا كان احدهما اسما
 ناقصا والاخر اسما تاما وطريق معرف ذلك ان يجعل في موضع التام ان كان مرفوعا
 صمدية المنظم المرفوع وان كان منصوبا صمدية المنصوب وتبدل التام ناقصا في الفعل

وعدمه فان صحت المسئلة بعد ذلك فمن صحيح والا فمن فاسد فلا يجوز اعجب زيد
 ما كان عمرو ما ان وقت ما عمل ما لا يقتل لانه لا يجوز ان تحت الوب وجوز النصيب
 لانه يجوز ان تحت النسا وان كان الامم الناقص من الذي جاز الوجهان ايضا فمرفوع
 لقول امين المسافر السفر نصب المسافر لانه يقول امين السفر ولا يقول
 امين السفر ويقول ما دعاني الى الخفيع وما كر زيدا من الخفيع نصب زيد في الذي يقول
 والفاعل صمدية ما سندا وترفع في الثانية فاعلا والمفعول صمدية ما محروما لانه يقول
 ما دعاني الى الخفيع وما لره من وسع للعقل لانه لا يجوز ان تحت الوب الى الخفيع وكر من الخفيع
 ويقول زيد في ررق عمرو وعمر من زيدا من العسر لا غير فان قد سندا فاعلا عمرو زيد
 في ررق عمرو من جابر من العسر نصبه وحمل الرفع فالنقل طار من الصبر صمدية وحمله
 مع المنى والجمع ويجوز في الجار والمجور لاطل الصبر الرفع **المسألة** عمل الفعل
 بحمل الصمدية في خبر في السند والجمع ولا يحيد في الجار والمجور **مسألة** اعراف في عطف الساتر
 والبدل وذلك ما في امور **احدا** ما ان لعطف يكون ضمرا او تابعا لصبر لانه في الجوامد نظير
 النعت في المستحق اما امانة المحرك في ان اعبد والله ان يكون تابعا للمها في قوله تعالى الا ما امرني
 فقد حضر في الجار واللسان ان نعت الصمدية نعت مع ادم او برحم فالاول نحو لا اله الا هو الرحمن
 الرحيم ونحو قل ان من تدف الحو علم القيوم وقوله اللهم صل على الروف الرحيم والمالك
 حو مرت الحيدة **والسالة** مح قول فلان لم ان ناسم بالانسيا

وقال الرحمن في جعل له العبيد الميت الحرام ان الميت الحرام عطف على
 جسمه المذبح في الصلوة لا عطف على النوضح فعمل هذا لا يمنع من ذلك في عطف البيان
 على قول الثاني ولما البدل فيكون ناعا المصنف اتفاقا نحو ويرة ما قول وما انسانيه
 الا السطيطان اذ ذكره وانا استمع الرحمن في نحو قول ان اعبدوا الله فاعبدوا الله في ربها
 منه ان ذلك يحل عمدا الموصول قد مضى به واجاز القويون ان يكون البدل ضمرا لما
 لمضمر في اية اياه او ظاهر في اية اياه وظاهر ان هذا لا يقال ان المانع من ان يسمع وان الضارب
 في الاول قول اللوفين ان توليد في ميت استلزام ان البيان لا كالتشبيه في غيرهم
 ونحوه وما قول الرحمن ان مقام ابراهيم عطف على ايات منات فهو ولد قال
 في انا اعظم لم يواحد ان يقوموا عطف على واصله ولا يحلفون في جواز ذلك في البدل
 نحو ان صراط مستقيم صراط الله حكوا لما صبه ما صبه ذر المالك ايه اليلون جمل
 بخلاف البدل نحو ما يقال للامام قد قيل للرسول في ذلك ان يذلل لمعقود ودمعبار
 اليهم ونحو واسروا القوي الذين ظلموا هل هذا الاستسالم وهو اصح الاقوال
 في عرفتنا في اليوم هو قال لقد اهلتي عمر وجملة الضعيف يوم الدين لم يصير
 والصحاح ايه اليلون ناعا لجملة عذلت البدل نحو انتموا للمسلمين سيقوا من الامم اجرا
 ونحو امد لم يا قتلوا امد لم يا تمام وسين وتولس اقول الارسل لاثنين عندي
الحق من اليلون فعلا بما فعل فعل خلاف البدل نحو قول مالك من فعل ذلك

لمقاما ايضا عطف العذاب الس ادخل اليلون لمقطة الاول ويجوز ذلك في البدل
 بشرط ان يكون مع الثاني زيادة بيان كراه لعقوب وتري كل ايه طائفة كل ايه يدعي الى كراهها
 بنصب كل الثانية فانها قد انفصل بها ذر سبب الجثول لؤل الحاسي
 • رويد بني سيبان بعض وعيد لم تلاقوا عدا حيل على سفوان
 • تلاقوا جادا الا حيد عن الوعي اذا ما عدت في الما ذر التنداي
 • تلاقوا قوم فمروا في صبرهم على ما جنت فيهم يد الحداث
 وهذا الفرق اما هو على ما ذهب اليه ابن الطراوة ان عطف البيان اليلون من لفظ الاول
 ويحتمل كذلك ان يولد وابنه وجهم ان السلي لاسين نفسه وهذا كالحالف لقول الحويين في قول ربه
 لتايل انظر نصرا ان الثاني والثالث عطفان على اللفظ وعلى المحل
 وخرجه هو لعل التوليد اللطفي وقيل لو قدر توليد الصانع من المولود الس مع
 ان ليس في نية اطلاق المحل الاول بخلاف البدل ولهذا المتبع البدل وبعث البيان في نحو باريد كارت
 وفي نحو يا سعيد لرب الرفع او ذر ابا المنصب في نحو انا الضارب الرجل ويد في نحو زيد اضل
 الناس الرجال والنساء والنساء والرجال وفي نحو ما الرجل غلام زيد وفي نحو اكي
 الدين يد وعمر وطار في نحو طاني طرا حونا زيد وعمر الس من انه ليس في المقدر
 من جمل احرى بخلاف البدل ولهذا المتبع ايضا البدل وتعين البيان في نحو قولك ام عمر وعمر
 ونحو مرت بر طرا م عمر واخوه ونحو زيد اضل عمر اخاه • ما ادر في اسم الناعل والصنف

على الجوار أو غسل يوم ان الصنف مجرور بالاضافة قال ولا سبني شيئا في
 الحال وما اترق في التمدد وما اجتمع اعلم انها اجتماع في تحمل موزة افتراق في سبغ
 فاوجه الانفاق انها اسان ترنا في فضلنا مضمونا في افتراق الابهام واما اوجه
 الافتراق فاحدها ان الحال يكون جملة لما زيد فحمل وطرقا نحو راينا الهلال من السحاب
 وجارا ومجورا نحو خرج غسل قومه في دينته والتمدد لا يكون الاساءة والثاني
 ان الحال قد تنويع معنى اللام عليها لمولته تعالى ولا تمس في الارض محررا لا تقرأ الصلاة
 وانتم تسمونني الابهام وقوله انما الميت من يعيش سما مخلو التمدد
والثالث ان الحال سنية للميات والتمدد مبن للذوات والرابع ان الحال
 يتعد لقوله علي اذا ما زرت ليل خفية ذيارت الله رجلا خافيا
 بخلاف التمدد ولذا كان خطأ قول بعضهم في نبار رجلا وحيا ومويلا
 انها مميزة والصواب ان حالها باضمار امدح ورجما فته والخاص ان الحال
 مقدم على عاملها اذا كان فعلا متصرفا او وصفا يشبه نحو خافعا ابصارهم
 يخرجون وقوله وهذا تخليق طلق اي وهذا اطلق محمولا لا يجوز
 ذلك في المجرى الصحیح فاما استدلال ابن مالك على الجوار بقوله
 اذا عطفناه ما تخليا وقوله
 اذا المرء عينا فوالعيش شر او لم يعيننا الاحسان فان مذهبنا

انما الميت من يعيش سما

فهو لان عطفناه والمرء مرفوعا عن المحذوف بسنن المدح والناصب للتمديد هو
 المحذوف واما قوله وما اترعوت وشيبار اسي استغلا وقوله
انفسا تطيب خيل المخي داعي المون سادي جها
 فمرد واما السادس ان حال الاستغناء في حق التمدد الجود وقد تعاضل
 فمع الحال طامد نحو هذا الماد هبا ونحوون الجبال سونا ونوع التمدد مستغنا عنه
 در فارسا وقوله مزم ونيد ضيفا اذا اردت الساع على صنيف نيد اللام فان
 كان زيد هو الصنف احتمل الحال التمدد والاحسن عند قصد التمدد اذ قال من عليه
 واختلف في المنسوب بعد حذف افعال الاختصاص والفارس والرئي حال مطلق
 وابو عمير ونحوه لا يمدح مطلقا وقيل الجاد ممدح والمستحق حال وقيل الجاد
 ممدح والمستحق ان زيد تعيد المنفع به لقوله
ما جدد الما لم يد ولا يأسد فحال والا التمدد محو جدا را جا
زيد والسابع ان الحال يكون موله لعاملها نحو دلي يدبرا فنبسم ضاحكا والاعتوا
 في الارض مضد من لا تقع التمدد لانه ان عده السهور وعنده الله انما عيشه اشتهر
مولد لها لما منهم من از عده السهور ولما بالنسبة الي عالم وهو انما عشر سنتين
واما قوله نمزد ومثل زاد ايل قبا فتم الزاد زاد ايل زاد
فالصحیح ان زاد امعول لنزد واما مفعول مطلق ان زيد به الزور او مفعول

ان ارد الشئ الذي يتروى من افعال البر وعملها فمثل نعمت لا تقدم نصار طالا
 واما قوله نعم النباه فلانه عند تولد ردة الخية نطقا او ايماء
 نفاها حال تولده **اقسام الحال** قسم باعتبار **الاول** اقسامها باعتبار
 انتقال معناها ولزومها الى قسمين منتقلة وهو الغالب وملازمه وذلك واجب ثلاث
 مسائل **احداها** الجاهل غير المولد المستحق نحو هذا المولد ذهباً وهذه جنتل خزا
الثانية المولد نحو ولي يدرافا توأمنه وهو الحق مصدق لان الحق المولود الاصدقا
 والصواب ان يكون مصدقا ومولداً وغيرهما نعم اذا قيل هو الحق صدقا فمن مولد
والثالث الذي لا عامل على تحدد صاحبها نحو وظن الانسان صغيفاً ونحو ظن
 الرافقة بينهما أطول من رطيقها الحال أطول وثمة يدرافا توأمنه
 وهو الذي انزل العلم القابل مستقلاً وهذا هو معنى ان الكتاب قديم ونفع الملازم في غير ذلك
 بالسامع ومنه قائماً باليقين اذا اعرط طالا او قول جاء انها مولد وهم لأن معناها
 غير مستفاد ما قبلها **الثاني** اقسامها بحسب قصد الناظر بها وللتنويع طالي
 قسمين متصور وهو الغالب وموطبه وهو الحامل الموصوف نحو قمتل لها بنسوا يا
 فانما ذكر مشاوطبه له بنسوا ونقول طاني زيدر طالا بحسب **الثالث** اقسامها
 بحسب المكان لا لانه ثمانية وهو الغالب نحو وهذا ابل شجي ومقدر وهي المستعبد

اقسام الحال

حررت برجل مع صغر صايد به عدا اي مقدر اذ لا ومنه اذ طوعا فاله من شدة ظن المسجد
 الحرام ان ساءله امنين عظمين وسلم ومقصود تحله وهي الما ضمير نحو طاندر اسرارها
 والدرام انفسها بحسب التبيين التوليد الى قسمين مبينة وهو الغالب وهي موسسة
 ايضا ومولدة وهي التي تستند معناها بغيرها وهي لانه مولد لها مملها كحولي مبررا
 ومولدة صاحبها نحو الطوم طرا ونحو لائن من في الارض طم جميعا ومولدة لصنوب
 الجمل نحو زيدا بول عطوفا واهل الجحور المولدة لصاحبها ومثل ان مللا وولده مللا
 لا لانه المولدة لها مملها وهو سهو **اعراض** اما الشرط والاستثناء
 ونحوها **اعلم** انها ان دخل عليها بارا ومضاف لمجملها الجرح نحو عم منساون ونحو صيحه
 الى يوم سفر فاعلم من جال والافان وقعت على مال نحو امار معثور او كان نحو مايب
 نه هبون او صدرت نحو اي مملت يتكلمون فمن منضوية مفعول لا مطلقا والافان وقع بعدها
 انهم لم يخوموا اب للهن مبتداء او اسم معرفه نحو من زيدر من خبر ابتداء فعل الخلاف السابق
 والانع صمدان النوعان في اما الشرط والافان وقع بعدها فعل فاص من مبتداء نحو من قام
 ونحو من قام معه الاصح ان الخوف فعل الشرط لا فعل الجواب وان وقع بعدها فعل متقد فان
 فان كان واقعا عليها فمن مفعول نحو فاي مات الله ترون ونحو ايمانها عوا ونحو من فصل الله
 فلاها دلي وان كان واقعا على فعل فاص من خبره او متعلها نحو من زادت اياه فمن مبتداء
 او منصوبة نحو من منقدر بعدها من المذلول **مبينة** واذا وقع اسم الشرط مبتدا

فهل خبر فعل الشرط وحده لا يتم تام وفعل الشرط مستلزم عمل صغير او فعل
 الجواب لان القابله تمت ولا التزامهم غود صغير منه اليه عمل الاصح ولا الخبر في
 قول الله اني اني قد ذرهم او مجموعها الصحيح الاول وانما لو نفت القابله عمل الجواب
 من حيث المعلق فقط **مسوغات** **الابتداء** **الان** **الم** **يعول** **المندون**
 فيضا بط ذلك الاعلى حصول القابله وراي المنا حوز انه ليس كل احد يهدي الى
 مواطن القابله فتنبعوها فمن يقل محل في من يكثر مورد ما لا يصح او معد ولا سور
 من انظر والذي يظهر لي انها **الحقيقة** **عشر** **امور** **احد** **ها** ان يكون موصوفه لفظا
 او تقديره او معنى فالاول نحو واجل سمي غنمه ولعبد يوم من خبر من شرب وقول
 رجل صالح جاني ومن ذلك قولهم ضعيف عا وبقرة ملة اذا الاصل وطر ضعيف
 فالمبتدأ في الحقيقة المحدث وهو موصوفه والخوون يقولون مبتدأ الله اذا
 كانت موصوفة او ظرف من موصوفه والصواب ما سمعنا لست كل صفة حصل القابله
 فلو قلت رجل من الناس جاني لم يحرك والى نحو قولهم السمن منوان يدرهم اي منوان منه
 وقولهم شرهه ذاب وتدر اكل اذا الحار اذا المعنى شره اي شره وقدر لا غالب
 والثالث نحو جيل طاني لانه في معنى رجل صغير وقولهم ما احسن نداء لانه في معنى سي
 عظيم حسن نداء وليس في هذا النوعين صفة مذكر فيلونا في القسم الثاني والثالث
 ان يكون عاملا اما رفعاً نحو مايم الرها عن دراجه او نصباً نحو امر معروف صدم

وافضل

وافضل مند طاني اذا الطرف مضوب المحل المصدر والوصف او جراحه غلام
 امره جاني وحسن صلباوت شمس وشروط هذان يكونان المضاف اليه نكرة مذكورة
 او معرفة والمضاف الى المضاف الاضافه كوشلك لا نخل وعيدل لا يوجد واما ما
 عدا ذلك فان المضاف فيه معرفة لان **الثالث** **العطف** **شرط** **حوز** **المعطوف**
 او المعطوف عليه ما ليسوع الابتداء بخوطايم وقول معروف اي اسئل من غيرهما
 ونحو قول معروف ومفقه خبر من صدمه بنهما اذي **والرابع** ان يكون خبرها
 طرفا او مجردا كال ابن ملأ او جله نحو ولدنا مرند وكل اكل كاب وقصد
 علمه اكل بشرط الخبرين الاختصاص فلو قيل في دار رجل لم يحرك ان الوقت لا يحلو
 عن ان يكون فيه رجل طاني دار ما فلا قابله في الاخبار بذلك فالواو المقدم فلا محذور
 في اليه او **والثاني** **انا** **وجب** **المقدم** **فما** **لرفع** **نوم** **الصقم** **واستر** **اطم** **هنا** **يوم** **ان** **له**
 مد ظلا في التحصيل وقد دروا المسئلة فيما يجب به تقدم الخبر وذا في موضعها **والسابع**
 ان يكون عامة اما انها كاسما الشرط واسما الاستسهاام او تعديها نحو ما رطل في الدار وصل
 رطل في الدار **والرابع** ان يكون مرادها الحصيد من حيث هو نحو رجل خبر من ليراه ونحو
 حذر من حذر **والسابع** ان يكون في معنى الفعل وهو شامل نحو عجب لزيد وصبطوه
 بان يراد بها الدعاء ونحو مايم الرها عن دراجه وعسل هذا فني نحو مايم الرها
 مسوعان طاني في قولهم حال عندنا كتاب حنيط واما منع الجمهور نحو مايم الرها ان فليس لانه

والسابع ان يكون في معنى الفعل وهو شامل نحو عجب لزيد وصبطوه
 بان يراد بها الدعاء ونحو مايم الرها عن دراجه وعسل هذا فني نحو مايم الرها
 مسوعان طاني في قولهم حال عندنا كتاب حنيط واما منع الجمهور نحو مايم الرها ان فليس لانه
 المسوغات لابتداء بالثقل

لا يسوع فيه الا انه ابل اما لغوات شرط العمل وهو الاعتقاد او لغوات شرط
 الاثبات اما على غير المحر وهو مقدم المعنى والاستهتام وهذا الطهر لوجهين احدهما انه
 لا يلزم مطلق الاعتقاد فلا يجوز فيه نحو زيد قائم او دعائم او اه لو قائم مستدا وان
 صدر الاعتقاد على غير محله والماني ان يستراط الاعتقاد وهو الوصف بمعنى
 الحال او الاستقبال انا هو العمل في المنصوب لا مطلق العمل بل مطلق احداهما ان يصح زيد
 قائم او اه اسر والماني انهم لم يستطوا الصريح خوفا من الريدان لكون الوصف بمعنى الحال
 او الاستقبال **الثاني** ان يكون موت ذلك الخمد للذكر من جوارق العادة
 نحو شجر يجرى ونحوه كلف اد وقوع ذلك من افراد هذا الجنس غير مقتا دفني
 الاخبار بعينها فابدي على كونه كجرح ما ر ونحوه **الثالث** ان يقع بعد اذ الظاهر
 كجرحه فاذا اسد او رطل بالباب اذ لا توجب العادة ان لا يخلو كالحال من ان يخلو
 عنه خو طر اسد او رطل **الرابع** ان يقع في اول جملة كاليه نحو
 شربنا ونحوه قد اضا مذهب ايجال احق منه كل شارح
 وعمله الجوار ما درنا في المسئلة قبلها ومن ذلك قوله
 اللبيب بطرقها في الدهر واحد وكل يوم سراي مديدي
 وبهذا نعلم ان استراط التويز وقوع الندبة واراكال ليس لازم ونظير
 هذا الموضع قول ابن عصفوري شرح اكل بشر ان اذا وقعت بعد واو الحال

والا انهم ليا طون الطعا حن وى مديبه بالنصب فيقول طال نحو ذم اي طالا او مديبا
 ولا يحسن ان يكون مديبا من اليا ومثل ان مديبا لغوا تعالى وطاينه عداهم انهم انفسهم **وقوله**
الشاعر عرضنا فسلمنا فسلمنا فارعا عليا ومبرح من الوجد خائف
 ولا دليل فيها لان الهمزة موصوفة بصفة مديونية في البيت ومديونية في الابد اي وطاينه
 من غير مديونية بل مديونية طائفة منكم وما دروا من المسوغات ان يكون الهمزة محكون نحو
 انا في الدار رطل او للمفصيل نحو الناس جلال رطل ارضه جرس اهنته **وقوله**
 فاقبلت رحما على الرحين فموبا نسيت وتوبا احد
وقوله شهر شري وشهر تري وشهر رعي وشهر استوي او بعد فالجرا نحو ان مضي
 غير فغير في الرباط وفيه نظر اما الاول في ان الاندماها المنه صحيح قبل مجيها واما
 الثاني فلاحتمال رطل الاول للبدلية وشهر الاول للخيرية والقدر اسر الا انهم المحطون
 شهر ذم تري اي تريب نود شهر تري فيه الروع وشهر ذم رعي واحتمال سيب
 واجر للوصفية والخبر محذوف لكي فيها ثوب سيب ومنها ثوب اجرد اما الثالث
 فلان المعنى فغير اخرم طرف الصفة ورايت في كلام محمد بن حنيفة وحدث بمسوع
 الصرف لانه اسم امه قاله **وقوله** قال روي المطهر شهر تري لا ان وهذا دليل
 على انه خبر ولا بد من تنوين مضاف قبل المستد البعج الخبر عنه الزمان

ط

انقسام العطف هي ثلاثة احدها العطف على اللفظ وهو الاصل نحو ليس زيد
تعالى ولا ناعدا كخض وشروطه امان توجه العامل الى المعطوف فلا يجوز في نحو ما
باني من امراه ولا زيدا الا الرفع عطفا على الموضوع لان من لا يندلج في العادف
وقد منع العطف على اللفظ وعلى المحل جميعا نحو ما زيد قايما للزاد باقاعدا في العطف
على اللفظ اعمالا في الموجب وفي العطف على المحل اعتبارا بالابتداء مع زواله
بدخول السامح والصواب الرفع على اصدار مبتدأ والثاني العطف على المحل نحو ليس
زيد نكاحا ولا اعدا المنصب وله عند المحققين ثلثة شروط احدها اكان ظهور ذلك
المحل في النصيح الا ان يجوز في ليس زيد ما لم وما كان من المراد ان ينسب اليه ما
ومن شرطه عمل هذا فلا يجوز دمردت زيد وعمرا طال ان حسن لا يجوز دمردت زيدا
واما قوله دمردت زيدا ولم يزوجوا فمردون ولا تخفى مراعاة الموضوع ان
يلون العامل في اللفظ رايدا فاسلما بدليل قوله

فان لم تجد من دون عثمان والدا ودون معد فلتزعل العوادل
واجاب القاري في قوله تعالى واتبعوا في هذه الدنيا احسنه ربيع النية ان يكون يوم التيمم
عطفا على محل الثاني ان يكون الموضوع بحسب الاصل فلا يجوز هذا الصار
زيدا واخيه لان الوصف المستوفى لشروط العمل الاصل اعلم الاضافة لا تتحقق
بالفعل واجاب البغداديون مسألتهم منفتح صنفوا او قد ير محجل

وقد مر جوابه والثالث وجود المجوز في الطالب لئلا المحل والمنى عمل هذا
امناع سبيل احدها ان زيدا وعمروا مان وذلك لان الطالب للرفع عمرو هو الابتداء
والابتداء هو الخبر والخبر قد زال بدخول الثاني ان زيدا ما لم وعمروا اقدرت
عمرا معطوفا على المحل لا مبتدأ واجاب هذا بعض البصريين لانهم لم يسموا المحرر
وانما منعوا الاول للمانع اخر وهو توارد عاملين ان الابتداء عمل معول واحد وهو
الخبر واجابنا اللوفيق لانهم استدلوا بالمحرر والآن ان لم نعمل عندهم في الخبر سببا
بل هو مرفوع اكان مرفوعا قبل دخولها وللشروط القدر الصريح الرفع قبل مجي الخبر خفا
اعراب الاسم لئلا يفسد اللفظ ولم يستقرط الساكن اذ ليس بشرط ما لا اتفاق في سائر
مواضع العطف على اللفظ وحجتها قوله تعالى ان الذين امنوا والذين هم اعداوا الصابور
الا وقولهم انا زيدا واصحابنا واحيث عن الامام احدها ان خبرا محذوف امر ما
جورون وامنون او مرجوا والصابور مستدرا وما بعده الخبر وليست له قوله

ظليل من طيب فان زيدا وان لم يتو حيا بالهوى دنيا
وضعت له طرف من الاول لئلا يفسد الثاني واما الامام العسقلاني ان الخبر المدحور لان
وخبر الصابور محذوف اي ذلك ويشهد له قوله
فمن لم يمسس المدينة حمله فان وبها لهما لغزيب
اللام في خبر المبتدأ المؤخر ويضعفه تقدم الجملة المعطوفة على بعض الجملة المعطوفة

عليها وعز المال امر من احد ما ان عطف عمل يوم عدم ذكر ان الثاني انه باع
 مبتدأ محذوف اي انما كانت وزيد داهايا وعملها خرج قولهم انهم اجمعون
 داهايون المسئلة هذا صار بزيد وعمر اما النصب المسئلة الرابعه اعجب
 ضرب زيد وعمر بالرفع او وعمر اما النصب منها الحدان لان الهم المسئلة للفعل الهاء
 في اللفظ حتى يكون بالضمونا او مضافا واجارها قوم نفسه بظاهر قولهم وجاعل
 الليل سكا والسمس قول ان عمر فلم غل من تمهيد بعد سودا
 واجيب بان ذلك عمل افعال على يد غيره المدحور اي وجعل السمس ومهدت
 سودا واما قوله قد كنت دانت بها حساما مخافة الاملا سر اللبانا
 فيجوز ان يكون اللبانا مفعولا مع وان يكون مفعولا على مخافة فعل صراف
 اي ومخافة اللبانا من الغرض قول اي جاز ان من شرط العطف عمل الموضع
 ان يكون المعطوف عليه لفظا وموضع نجعل صون المسئلة شرطها لهما انه اسقط
 الشرط الاول الذي ذكرناه والايمنه والماله العطف على التوهم نحو ليس زيد
 مايا ولا فاعدا كعطف عمل توهم دخول البا في الخبر بشرط جواز صير دخول
 ذلك العامل المتوهم وشرط حسنة لم دخول حال ولهذا احسن ان زيد
 به الي ان ليست مدر كما مضى ولا سابقا نسيا اذا كان حاييا وقول الآخر
 ما الحازم المسئلة مقدا ما ولا بطل ان لم يلز للوهي بالحق غاليا

البنالته

ولم يحسن قول الآخر وما كنت دانت به فيهم ولا ستمش فيهم منتمل
 لعلة دخول الباعل خبره فان خلاص خبره ليس وما والعرب النعمية والمنتمل للمثني
 النعمية والمنتمل الحسد انت الميزان وقع هذا العطف في الجور وقع في اخيه المحزوم
 ووقع ايضا في المرفوع اسما وفي المنصوب اسما فعلا وفي المرفوعة فاما المحزوم حال
 بالخطيل وسبقه في قراءه غير ان يعود لولا اخرني لما اجل قريب فاصدق وان
 فان معنى لولا اخرني فاصدق ومعنى ان اخرني اصدق واصدقك السرا في العاري هو عطف
 عمل على حاله في قول الجميع في قراءه الاخر من متصل له فلا هادي له ويدوم بالجنم
 ويدون لما يمان ان الحرف في نحو اني اريد اياها السوط ملكتها هنا وباصدها في
 موضع حرم لان ما بعد التام صور ان يصح ان الفعل في ماويل يصدر معطوف على
 مصدر متوهم ما تقدم لفظا يكون الناح ذلك في موضع حرم وليس المراد من المعطوفين
 شرط متدر ومان العولان قول المحذوف
 فاما في تسليم لعل اسما كالم وسند رج نوبا اي نواي واحلف
 في حكام التوهم غير زيد وعمر اما النصب الصور ان عمل التوهم وان مدح سبوه لقوله
 لا غير زيد في موضع الايراد ومعناه فسيهون يقولهم فلسنا بالحبال ولا الحديده اودر السند
 من تصفقت فتم من انشاء هذا البيت هنا انه يراه عطفا على المحل ولو اراد ذلك لم سأل انهم
 رجح القول المحذوم وقال الناصي في قراءه فبيل انه من سقي وصير فان الله

ما ساء استقى وخرم صبر ان من موصوله فلقد استقامت وانما ضمنت معنى الشرط
 ولذا لم تظمت الثاني الخبير واما خرم صبره على معنى من وقيل بل وصل صبر
 فيه الوقت كراهه مانع وحياي وماي تسلون بالحاي وصلوا وقيل بل سئل
 لشواي الحركات في كنهه في ما ترم وشعره وقيل من شرطه وهذا الياء اشباع
 والام الفعل صفت للحازم او هذه الياء لام الفعل والشيء كذا في الحركات المعقدة واما
 المرفوع فقال سبوة واعلم ان ساء من العرب يصلحون ويقولون انهم اجمعون واهبل
 وانل وريد اهبان وذلك ان معناه معنى الاستدراك فلهذا قال هم كما لم تست مدرر
 ما مضى السبوت استمر مراده بالفعل ما عدي عنه غيره بالتوهم وذلك ظاهر من قوله ووضم استانه
 البيت وتوهم ابن طلاء اراد بالفعل الخطا فاعترض عليه بما سئ حورا ذلك عليهم
 والنتيجة بطلانهم استمع ان ثبتت سبها دارا لا مكان ان يقال في كل دار ان ما لم يعلط واما
 المصنوع ساء قال **الرحماني** في قوله تعالى ومن قرأ السجدة يعقوب فمن شجرة الباطن قيل
 ووهنا استقى ومن قرأ السجدة يعقوب على طريقه قوله

ليسوا اصلهم عشرة والاعراب الابعين غمرا لها
 وقيل هو على افعال وحب اي ومن قرأ السجدة يعقوب يدركه سائر الان
 البشارة من الله بالسي في معنى الحب وقيل هو مجرور عطفا على اعن او منصوب
 عطفا على جمله ويرد الاول انه لا يجوز الفصل من العاطف والمطوف على

المجور لم يرت بنجد اليوم عمرو وقال بعضهم في قوله تعالى وحفظنا من ط
 شيطان ان عطف على معنى انا زينا الساء الدنيا وهو انا ظفنا اللواتي في السما
 الدنيا زينا الساء فاقال تعالى ولقد زينا الساء الدنيا بحاي وجعلنا هارجو ما
 وحتمل ان يكون منصوبا لاجله او منصوبا مطلقا وعلمها محذوف اي وحفظنا من ط
 شيطان زينا هاء اللواتي او وحفظنا هاء خطأ واما المنصوب فعلا فلقد زناه بعضهم
 ودوا الوتد هه فيه ههنا حلا على معنى دوا ان يدرهن وقيل في قراء حفظ على
 اليع الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب عطف على معنى لعل الجمع وهو لعل
 ان ابلغ فان خبر لعل من ان زينا او فعل بعضه ان يكون المحن محنة من بعض كمثل
 انه عطف على الاسباب على وجه اللبس عبا وتعر عيني ومع هذين الاحتمالين
 فيندفع قول الوفي ان في هذه القراء حجة على حواز النصب في جواب الذي
 حلاله على التثنية ولما في المرحبات فقد قيل في قوله تعالى ومن انما ان يرسل الرياح
 مبسات وليد تعلم انه على قدر لبشرهم وليد تعلم وحتمل ان السعد ووليده تعلم ويكون
 له اوله ارسلا وتيد في قوله تعالى او كالي مر على قرية اذ على معنى ارايت طاله كطاع
 او كالي مروجور ان يكون على افعال اي اذ ارايت كمثل الذي حذف له الالف
 المند الى الذي حاي عليه لان عليها بحجب وهذا الثاني ويلفنا وفيما مقدم اولي لان افعال
 الفعل له الالف المعنى عليه اسهل من العطف على المعنى وقيل الحاف زابدا اي المبرالي

الى الذي صاح عليه او الى الذي مرد وقيل الحاف اسير معني مثل معطوف على الذي
اي المينظر الى الذي صاح او الى مثل الذي مر مريب من العطف على المعنى قول
اليعرب من نحو لا زئبد او قضيت حتى اذ النصب عندهم باضار ان وان الفعل في
ما قبل صدر معطوف على مصدر متوهم اي للون لردم منى او قصائد الحمي ومنه
ما لم يسم او سئلوا ان يراه اي حذف النون واما قرأ الجمهور بالنون فبالعطف
على لفظ ما لم يسم او على القطع بتدراهم ملون ومثله ما بينا فحدثنا
بالنصب اي الملون مثل ايمان حديث ومعنى هذا اني الاتيل فتسني الحديث اي ما
ما بينا فحدثنا او نفي الحديث فقط حتى كان قيل ما بينا محراثا اي لا غير حدثنا
وعلى المعنى الاول كما قوله سبحانه انصى عليهم فموتوا اي تليف بموتوا
وتسني لملون على الثاني ان تسني ان تسني عليهم الاموات وكذا في ملون لما عطف
على ما بينا فملون كل منها واطلا عليه التني او على القطع فملون هو جاد ذلك واضح في نحو
ما بينا فحدثنا اي ما لم يسم فتسني لان المراد اباء جهل ونباه واليه لو عطف
لجزم تسني في قوله غير الما مقاصدين فترجي وحسبنا السابلا
اذ المعنى ان لم مات السبع فليسف برضا اطلاق ان به لا شفا السبع عاقي به ولو حرمه
او نصب نفسه معناه لانه نصير ميبا وصد ادا حرم ومنفيا على الجمع ادا نصبه انا المراد
اتباه واما اجابهم ذلك في المسال السابق فخط ان الحديث لا يثنى مع عدم الاسان وقد

بوجه قولهم ان يكون معناه ملاينا في المستقبل فالتحدثنا الان عوضا عن ذلك
والاستيلاء ووجه اخر هو ان يكون على معني السبييه وانما الثاني البنا الاول
وهو اصد وحال النصب وهو قليل وعليه قوله
فلقد ترفت صبية مرحومة لم تدر ما جزع عليك فخرج
اي لو عرفت الخزع كخرجت ولها لم تدر فمخرج فخرج وقرا عيسى بن عمر فموتوا عطف
على بعض اجاب اخرج وفيه الاسماء على معني السبييه فحدثنا في البيت
وقرا السبييه لا يودن لهم فيعدرون وقد كان النصب مما شمله في فموتوا والرفع عدل
عنه لثنا سب الفواعل والمهور في فوجهه لم تنصد الى معني السبييه لوجود العطف
على الفعل اذ خلا من في سبلا المعنى لان المراد لا يودن لهم مني الاول في الاعتذار وقد هو اعتم
في قولنا لا اعتذروا اليوم فلا سائل العذر منهم بعد ذلك وعلم ان مله رالدين في مسانف
سعد منهم ليعتدروا وهو كل على مذهب كاع لا تنصا موت الاعتذار مع استنا
الادب في قولنا ما يودنا فحدثنا الزعم ثم قد كثر ذلك على اطلاق المواعيد في موصلا لاسيل
عز فيه اسروا اياهم وقصوم انهم مسؤولون واليه ذهب ابن طاجب ويرى العطف ثلثا اذ انصب
الاعتذار به وقت عز عن الاول في قد اخرج في الاسماء فوجه اخر هو ان يكون على معني السبييه
مع شيا وهو ما تدهناه وعلناه عن حرمه من ان المسانف قد يكون على معني السبييه
وقد صرح هنا الا علم انه في المعنى مثل انصى عليهم فموتوا واد ان يحذفون ان الادب

عطف الاسم على التسمية

من اشبه وعلم ولا يجوز ان يخلط من علم ومن لا تعلم فتجعلها بمنزلة واحد وقال الصغار
 لما سمعوا سيبويه من جهة التفت على ان رواي التفت لهما فتصانحوا في كلام
 الصغار فوهم في ذلك فيما ذكر الصغار اذ قد يكون للمسمى انوارا وتقتصر على
 ذكر الصغار لان الذي انتقاه المصنف **عطف** **الاسم على الفعل** وبالعطف
 فيه ثلاثة اقوال **الاول** اصداها الجوار مطلقا وهو المعلوم من قول الخوئين في باب الاستعمال
 في مثل قام زيد وعمر وارثه ان نصب عمر وارث لان سبب الحملين المتغا طفتين
 اولى من كمالهما والى الثاني المنع مطلقا حل عن جنس وانما في قوله
 غاضها الله علما بعد ما سبقت الاصل داغ والضرر يقتضي ان
 ان الضرر فاعل محذوف **الثاني** المدح والورع ليس بمنزلة اذ ليس به ايجاب النصب في سبيله
 والاستعمال للثاني انما في قوله والواو للاستيناف **والثالث** لا يعلل ان يجوز في الواو
 فقط تسمي عن ابو الفتح في سبيل الصانع وبنى عليه قولنا في حصة فاذا الامد ما خر
 عاطفة واضعف السلكه القول الثاني وقد لخصه الرازي في شبهة ودرية فاجاب
 مناقب ليس في معنى ان يجلس جميع وجماعة من الخفية وانهم رجموا ان قوله
 السابق على الامة ولتسمية يردود بقوله تعالى ولا ما طوا ما لم يدرك اسم الله عليه وانه
 لفتق يقال قلت لهم لا دليل فيها اي في حكم ذلك فمعي وذلك ان الواو ليست للعطف
 بخالف الحاملين الاسم والفعلية والاستيناف لان اصل الواو ان يربط ما بعدها

بما قبلها فمن ان يكون الخال فليكون حاله الخال صيغة للنهي والعنف لا طوامه في حال
 توبة فسنا ومفهوما جواز الاطلاق اذا لم يدرك فسنا والمتوفى من الله تعالى موصوف
 او فسنا اصل لغوي له به فالمنع لا طوامه اذا سمي عليه غير الله ومفهوما وطوامه
 اذا لم يسم عليه غير الله انتهى **المخلص** مو صحا ولو ابطال العطف بخالف الحاملين الاسماء
 والخبر كان صوابا **العطف** **على محول عاملين** وتوهم على عاملين فيه يجوز
 اجمعوا على جواز العطف على محول عامل واحد وخوان زيدا اذهب وعمرا
 جالس وعمل بمولات عامل نحو اعلم زيد عمر ابراهيم جالسا ولين بطلنا انطلقا وعمل
 من العطف على محول الرز من عاملين نحو ان زيدا صار ب ابو عمر واذا
 علم بذا واما محمولو عاملين فان لم يكن صاعدا جارا فقال **ان** **الملك** هو منفتح اجماعا
 نحو فان اطلقا على عمرو ونمر لم يرد ليس له الدليل مثل الثاني في الجواز مطلقا عن
 جماعة **فصل** ان منهم الاخصر ان كان صاعدا جارا فان كان الجار موحدا نحو زيد في الدار
 والحجر عمرو او عمرو والحجر **فصل** المهدوك ان منفتح اجماعا وليس له الدليل هو جاز
 عند من ذروا وان كان الجار موحدا نحو في الدار زيد والحجر عمرو والمهدوك سيبويه المنع وبه
 قال الجرد وابن السري وهشام وعمر الاخضر لانه به قال **الحسبي** والفراد الرابع **فصل**
 قوم منهم الا علم فقالوا ان دليل المحفوظ للعاطفة فاما جاز لان لا اسم وان في قوله دل
 المتقاطعات والامتنع نحو في الدار زيد عمرو والحجر وقد جازت مواضع يدل ظاهر ما عطف

على خلاف قول سوسه لقولنا ان في السموات والارض ايات للذين آمنوا
 وما بين من داه ايات لقوم يؤمنون واختلف الليل والنهار وما انزل الله من السماء
 من رزق فاحيي الارض بعد موتها ونضرب الرجاج ايات لقوم يعقلون ايات
 الاولى مضوية اجامع لانها اسم في الثانية والثالثة فراجها الا حوا والنصب
 والباقيون الرزق وقد استعملوا الرأب على المسطح ايا الرزق فعملنا بالواو
 متبلا لابتداء في ايا النصب فعملنا بها متبلا في واو في واجب متبلا لاجوب
 احدها ان في مقتد العمل لها ويؤيده ان في حرف عجم الله المضج نفي وعمل
 هذا الواو انا متبلا لعل واحد وهو الامة او ان الثاني ان انصب ايات عمل
 المؤلفة الاولى رزقها عمل قد يرشد الى ايات وعلمها طيبه معتد به الامانة
 خمس فراء النصب وهو ان عمل ايات في في ان طي وضرب واضداد بعد وما
 سطر علمه من سوسه قوله

هو عليه فان الامور بلغت الاله متبادر ها
 فليس انك تنهيهما ولا فاجر عتلك ما مور ها

ان تارة عطف عمل جودا فان كان ما مور اعطفا على مرفوع ليس لزم العطف عمل
 معمول عاملين ان كانا علة لهما لم يرد عدم ارتباطا بالخبر عنه اذا العدة جريد فلس
 تنهيهما تارة عند ما مور ها وقد احييت الثاني وانه لما كان الضمير في ما مور ها عابدا

على الامور فانها علة عمل المنهيات لدخولها في الامور المواضع التي تعود
 الضمير فيها عملها ماخر لعلها ورتبة وهي سبعة احدها ان يكون الضمير مرفوعا بمن او تيسر
 ولا ينسب اليه الضمير نحو نعم وطلا زيد وليس جلا عمرو ولحقها فعمل الذي يراد به المدح والذم
 نحو سائلا المقوم ولبرت طلبة خرج وطرق وطلا زيد وعن الزا والساكن ان المحصور هو
 العاقل والضمير في الفعل في قوله نعم وطلا كان زيدا ولا بد من التامع عمل العاقل وان قد حذف
 نحو ليس لطلالين الا الاشياء ان يكون مرفوعا بالاول المتنازع عن العمل بانها نحو قوله
 جفوني لم اجعل الاطلا انني اخبر جميل من خطيب ممدل

والقويون ينفون ذلك وقال الساكني كقول العاقل وقال الزا يضمن ويخرج المفسر
 فان استوى العالم ان طلب الرزق وكان العطفا الواو عوفا وقعد احوال فهو فاعل ضما
 والثالث ان يكون مجرا عنه فيفسر خبره بخوان في الاحياء الدنيا كالزحرك
 هذه الضمير لا يعلم ما يعني الا بالاسم وان الحياء الاحياء الدنيا م وضع في موضع
 الحياء لان التحديد عليها ومنها قال في النفس كل ما حلت في العرب بقول ما سأت
 قال ابن مالك وهذا من جمل ذلك والمراد في قوله هي النفس في العرب ضعف لا كان يحمل النفس
 والعرب ليعين يحمل فنقول خبر من الصور ان ضمير النشار والضمة نحو قوله هو واحد ونحو
 فاذا هي بنا خصة اصاد الذين تروا واللون في ضمير المجهول وهذا الضمير مخالف للقياس
 من ضمير او جازعها نحو وعمل بعد لزم ما اذا يجوز الجمل المفسر له ان يندم في ولاسي سها

عليه وقد علق يوسف ابن السيرا في اذ قال في قوله
 اسد ان كان المراد انهما اذ هما تحتها نحو الشايع ام مسارا
 ان كان ما فيه وان المراد اسد اسدا وحيد والجملة خبره فان الثاني ان مساره
 الامور الاجمل والاسد ان في هذا ضمير واجاز اللوفون والاحسن نفسه لم يرد لم يرفع
 نحو كان ما ياريد وطيفت قايما وعمرو وهذا من مع خرج سئل ان المرفوع مسدا
 وامر كان وضمير طسده واجاز اليه في ضمير السدم ويجوز ان المرفوع بعد كان اسما
 لها واجاز اللوفون انما وازهر وعسل صوف المرفوع والضمير بالفل منيا للعل
 او للمفعول في مسدا والمال في الابع سابع ولا يولد ولا يعطى عليه والاسد منه
 والسر ليع ان العمل في الاله اسدا او احد نواحيه والحق اسرا ملازم للافراد فلا معنى
 والجمع وان ضمير سني او احدى في الاله اسدا علم ان العمل على كل علم او المرفوع ومن ثم
 صعد قول الرحمة في انه يرالم ان اسم ان ضمير ان والاولى قوله ضمير سيطار وبوبه في
 وقيل بالضمير ضمير ان لا يعطى عليه وقول ضمير الجوز ان اسم المفعول المحقق ضمير
 شان الاول ان عسل غير المراد ضمير في ان اسما هيم قد صدقت الروب
 ان تمتد به ان في السمل ان لا يغفل ان عسل النهر ونصب عمل معنى ليلاد مع على الك
 الحاسر ان عررب وحكم علم ضمير لم وليس في وجوب ان ضمير ضمير او قوله هو مقرر دا
 قال ربه ربه فية دعوت الى ما يورث المحر دايما فاجابوا

والله لم يزم ايضا التذليل فيقال به لمرأة الارها وبيان نعمت لمرأة هند واجاز اللوفون
 مطابقا للضمير في الثانية والنبية والجمع وليس مجموع وعدي الرحمة من ضمير الضمير
 الى غير ما في نعم وروى في في فوا من سبع كوا الضمير في فوا من ضميرهم وسبع
 سموات ضمير لقولهم في رطل وقيل راجع السماء والسماء في معنى الجسد وقيل
 جمع سماء والوجه العربي هو الاول انتهى ونور عسل ان مراد ان سبع سموات
 به لظاهر شبيهه بمر به بطلا ما به الساد ان يكون مسدا لانه الظاهر المنس له كونه
 زيدا في ان عصفورا اجاز الاحسن في ضمير سويده ان ليس هو جابرا جامع مقبل
 عنه ان ملك ما حرجوا على ذلك فوهم الله صمد على الروف الجمع وقال الساي
 هو عت والكام ابون نعمت الضمير وقوله بلائله ان نام بالاسياده كالمسوي هو اجاز
 ادم وقولهم فاما احوال ما مواضون وقيل هو توك وصل على القدم والناحية وقيل
 الاله والواو والنور احرف ثالثا في كانت هندا وهو المختار السابح ان يكون متصلا
 بنا على مقدم ومنه مفعول محو في ضمير علام زيدا اجاز الاحسن ابو النخعي وابو عبد الله
 الطوال من اللوفون في شواهد قوله حسن
 ولوان بحرا اظله الدهر واصد من الناس اني محب الدهر مطعما وقول
 لسا حله والحلم اتواب سوددور في نداءه ذا الغدي في ذري المحر

والجمهور يوجبون في ذلك المنة تقدم المفعول نحو ادخلني ابراهيم وبه ومن الاجماع
 خصوصا جها في الاصال الضمير فعل الفاعل نحو ضرب علما عه هذه لنفسه مفسر
 المفعول و الواجب فيها تقدم الخبر و المفعول و الظا في جواز نحو ضرب علما به
 وقال الرحماني في الاحسن الذين يزحون ما اتوا ال في قراه ان عمره فلا يحسنهم بالغيبه
 وضم آخر الفعل ان الفعل سند للم الذين يزحون و انفا ع سند هم محمدا والاصل
لا يحسنهم الذين يزحون فان ال لا يحسن الذين يزحون فان ال لا يحسنهم
توليد ولذا قال في قراه هشام ولا يحسن الذين يزحون في سبل له امونا بالغيبه ان الغدير
ولا يحسنهم الذين فاعل ور ابو حيان ناستلم عود الضمير عسل الموخر هذه
عرب صرا فان هذا الموخر مقدم الرتبه و وقع له نظير هذا في قول النبا لرب
يرجل منه فوس طسورا سرها فان ال مقدم الحال هنا على عالمها وهو داهية تستع
لان في مقدم الضمير عسل مقدم وقع ال من ال هو في هذا المثال من وجه غير هذا
وهو ان منع من المقدم للمن العامل منه لا ظا في جواز تقدم محول الضمير عليها
به ون الموصوف من الغريب ان ال احيان صاحب هذه المثال وقع ان من غير الصبر
على ما تقدم لنظا واجار عود الى ما اخر لنظا ورتب ما الاول فان منع في قول نفا لي
وما علقت من سود ودون ناشر طيه لان تود حسد لهم في لميل الجواب لا جوابا
لونه مرفوعا فلون في فيه القدم فلون عند الضمير في منه عليه على اخر لنظا

ونه وهذا الضمير لان عليه سلي مقدم لنظا و لوقدم يود لغير الزلب
ولم ين منع ضرب زيدا علما لان زيدا في فيه الناخر وقد استشعر ورود ذلك
و فرق فيها بالامول عليه واما الثاني فان قال في قوله نفا لي به الم من عود ما او الامات
ليست ان فاعل زيدا عليه سلي الحسن المهموم من ليست من شع قال الضمير
المسمى فصلا وعاد او اللام في في اربع مسائل الاولى في شروط وهي سنة وذلك انه
مستط فيما قبله امرا ان احد ما لونه سنة في الحال او في الاصل نحو واوليك عمر
المسجون و الناس الحق الصالح الا يست ان الرتب عليه يحبون عنده هو خير ان تراهي
انا قل سند لا اذا اذا الا احسن فوق من الحال وحا جها جا يد هو ما حا وحاصل
منه ما لا ين من المهم لم في نفس الطهر والحن ابو عمر من زراه ال وقد خر عسل
ان هو لان ان جمله من ما تولد لضمير مستند في الخبر او مستند ادلم الخبر وعليها فاظهر
حاله وفيها نظر لما الاول فلان ما ي جامد غير مور المستحق فلا يجل ضمير اعند الذين
واما الثاني فلان الحال للمقدم سلي عالمها الطري في عند الهم والسنة لونه
معرف ما شكنا واجار الغرا وهشام ون باعتها من الوفيق لونه نزل نحو ما طنقت اصدا
هو المايم و ان سلي هو المايم و حلو عليه ان لونه لونه في اري من امته تقدم روا الذي
منصوبا و سنة فيما بعد امرا ان كونه خير المستند في الحال او في الاصل لونه منه
او كالعريف في الاستبدال ما قدم في خير واقل شرط الذي لونه ان لونه لما شكنا

وكان في ذلك الجرحاني بالحق المصارع بالاسم لسانها وجعل منه مخازن هو سدي
وعبيد وهو عند غيبه توليد او مبتدأ تبع الجرحاني ابو البنا فاجاز الفصل في ويدر
اوليد هو بوردان الخبار فقال يستخرج الاصح ان الاقرب من قول استماع ال
لعارض ففصل من الخاف مثل وعلام ريد اولداه فانفصل المصارع انتهى ومثله اعلام
فيدر دو ولا يعرفه وقد تعال انه لمز ما جانه ذلك مع الماضي وتطرطه في نفسه
امر ان احدهما ان يكون صيغة المرفوع فتمنع ريد اياه الفاضل وانت انا في العالم
ولما اند ايل الفاضل في غير عمل البدل عند البصر في سبل التوليد عند اللوتين
والسكان ان يطابق ما قبله فلا يجوز تحت هو التاصل كما تقول جبر الحطفي

وكان انا طح من صدر من سيري لو اصبحت هو المصا

وكان قباية راي امثل ان ثريانا اقل من قبل ليس فضلا وانما هو توليد للفاعل
وفيلد هو فصل من قبل لما كان عند صدقة غيرة لانه حتى كان اذا اصبحت كان
صدقة اصبحت جعل ضمير الصدق بمنزلة ضمير لانه نفسه في المعنى وقيل هو عمل شذر
مصاف لا اليما يري مصابي المصاب حبيبه صدر وتولم حباية مصلب اكي
صبيته اي تترك صاى هو المصاب العظيم ومنه في حرف الصاد ان حيث بالحق
اي الواضح والالذ والمفهوم الطرف فلا تميم لهم يوم القية وانا اي انما لان اعالمه توزن
به ليل ومن حفت موازنة الاء واجاز واسير يري ستر ستر الصدق واحد

ورع من الحجاب ان الاسناد لو اصبحت اسناد الفعل لا ضمير الصدر وان هو
توليد له او ضمير يري قال اذا لا تقول عاقل راي صاها اذا اصابتني مصيبة انتهى
وعمل ما قدمنا من تيد راي الضمير لان الاصل من وروى راي اي ريك نفسه وستر آه
بالخطاب ولا اشكال حميد والاعتدود المصاب حينئذ مفعول الاضمر ولم يطيلع
على هاتين الروايتين بعضه فقال لو انا قال يراه لما كان حسا اي يري الصدق نفسه اذا اصبحت
المسئلة الثانية في ما يديته وهي لما في امر واحد فاعطى وهو الاعلام من اول الامر ان
ما بعد خبره لا تابع ولما في اسمي فضلا لا يفسد من الخبره السابق وتجاردا لانه عند عليه عني
اللام واللام الخويز من قبل هذه القابله ودر الثاني اولى من ذكر الدرهم الضمير لوتوع
الفصل في توليد است الرقيب عليه في الضمير او وصفه والسكان معنوي وهو الوليد
ذكر جماعة وبطلانية لاجتماع التوليد فلا يقال يديته هو الناصد وعمل ذلك اما
بعض اللوفين دعاه لانه يدعى به الكلام اي ينوي ويولد والسكان معنوي لفساد وهو
الاختصاص ولما في الساب من مقتضى عليه وكرر الحكي السلسلة في سيرة واوليد صبر
المسحون فقال قايده الدال اصيل ان الوارد بعد خبر الضمير والتوليد واجاب ان
قايده المسند ما له المسند اليه دون غيره المسئلة الثالثة في محله رخم البصر بوزن
انما الحل له قال الرهم ان حرفه اشكال قال الجميل اسم ونظير عمل هذا المور
اسما لانها فمن سراجا غيرة محول انتهى وقال اللوفون لم يحل عم قال الساكي

بغير الواو نحو زيد قام عمرو فهو واو ثم هو والثاني ان يعاد العامل نحو زيد قام عمرو
 وقام هو والثالث ان يكون زيد لا نحو حسن الجارية الجارية اعجبتني هو فهو زيد استمال
 من الضمة المستند العايد على الجارية وهو في التثنية ركاه من جهة اخرى وقيل قول من جعل
 العامل في البدل نفس العامل في المبدل منه ان يصح المسئلة ونحو ذلك المسئلة الاشتغال
 فيجوز التصديق في زيد ضربت عمرا واياه ويمنع مع التاويل مع النصيح بالعامل واذا ابدلت
 اياه ونحو من عمرا فان قدر تبيانا جازا او بدلا لم يحرك ونحو ما انما في زيد ضربت رجلا
 يجبر بفتح زيد او ضمة لان الضمة والموصوف كالسوا الثاني في الاشارة نحو الذين
 كذبوا يا ايها الناس استكبروا عنها اولئك اصحاب النار والذين آمنوا وعملوا الصالحات لا خلاق
 لهم الا اوسمها اولئك اصحاب الجنة ان للسمع البصر والنوا كل اولئك كان عنه مسئولا وعمله
 وبما من التقوى ذلك خير وخص بن الحاج المسئلة يكون المبدل موصولا او موصوفا والخبر
 اسنان البعيد فيمنع نحو زيد قام هذا الماتين زيد قام ذلك الماتين ولا تجزئ طي في الآية
الرابعة احتمال كون ذلك فيها لا اوبيا ناء وجوز الف اسمي كونه ضمة وتبع جماعة منهم ابو البقاء
 ورد في الخبر في ان الضمة لا يكون اعرف من الموصوف والثالث اعاد المبدل المفظ
 والمرتفع في ذلك تمام الهويل والنجيم نحو الحارثية الطامة واصحاب الميراث اصحاب الميراث
 وما ارى الموت سبق الموت في بعض الموت ذاك الموت والفقير
والرابع اعادته بمعناه نحو زيد جاني ابو عبد الله اذا كان ابو عبد الله فيه له احبان

في قوله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات لا خلاق لهم الا اوسمها اولئك اصحاب الجنة

ابو الحسن بنده لا نحو قوله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات لا خلاق لهم الا اوسمها
 اجر المصلحين الاجيب يمنع كون الذين مبتدأ بل هو محذوف العطف على الذين تتعقون
 وليس لم فالرابط العموم لان المصلحين اعم من الذين اورن او ضمة محذوف اي منهم وقال
 الخوفي الخبر محذوف اي ما مور من الجملد ليلد والخامس عموم مبتدأ نحو زيد
 نعم الرطل وقوله فلما اصبر عنها فلا صبرا له اما لو ابدلهم ان يحذوا
 زيد ما بال الناس وعمرو حل الناس مع تون وظلالا جلي في الدار واما المثال فتكسر
 الرابط اعاد المبدل المعناه باعل قول الاجيب في صحة كمال المبدل وعمل
 القول بان اللفظ لا للجنس والاليت فالرابط في اعاد المبدل المفظ وليس العموم فيه
 مرادا اذ المراد انه لا يصبر له عنها لا ان لا يصبر له عن شي والسادس ان عطف في السبعة
 جلد فان ضمة على جلد فالبينة او العلس نحو الم تارة انزل من السماء ما تنصيح الارض فحين
 وقوله وانسان عني حسن الماانة فبده او مارات بحم فيعرف
 له اما لو ابدلت تحتل لان يكون اصلا حسن الماانة في تفسر عنه في المسئلة حسن مقدم
 في موضع والسابع العطف بالواو اذ كان هسام وطله نحو زيد قامت هند والرمها
 ونحو زيد قام وقعدت هند بناه على ان الواو للجمع فالجملتان فاجلا حسله الفاء واما
 الواو للجمع في المفرادت والثاني من شرط استعماله على ضميمة لور على جواب
 بالخبر نحو زيد يقوم عمرو وان قام والثالث ان لا يابى عن الضمة وهو قول اللوفين

ما انتهى النفس نحو وسرب مما بشرت من الحرف من الصداق من الصفه
 ومن الصفه اقوى من الخبر وقد يرابطها ظاهر بحلف الضمير لقوله
 فبارك ليلى انت في كل موطن وانت الذي في وجهه الله اطعم
 وهو قليل وعلى هذا فقوله الرحمى في قوله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات
 والارض وجعل الظلمات والنور من الذين كفروا بهم بعد ان يجوز ان يكون العطف
 يتم على الجملة الفعلية منعيا لانه يلزم ان يكون من هذا القبيل يكون الاصل
 كفروا به لان العطف على الصلة فلا بد من رابط واما اذا قدر العطف على الجمله
 وما بعده فلا اشكال المرامح الواقعة كالاورابط اما الواو والضمير نحو لا تقربوا الصلاة
 وانتم سكارى او اذوا فقط غولين اكله الله سبحانه وعنه عصبه ونحو جازيه والسمسح لم
 او الضمير فقط نحو تركي الذي له بر اصيل الله وجوههم مسوده وعنه انوالفتح في الصوة
 الثانية انه الذي يندبر الضمير اي طالع وقت حجب وعنه الرحمى في المالك انما شاده
 نادى وليس لذلك لورودها في مواضع من المبدل وقد يحلوا منها لظا مقدر الضمير نحو
 مررت بالبرقيز يذره او الواو لقوله يصيف عابضا لطلب اللولو وانصه النهار هو
 غايير ومما حجب لا بد ويما حبال

نصف النهار الماعا من ورفيق الغيب ما يدرك
 المتداعل الاسم المستعمل عنه نحو نذ اضربه او ضربت اخاه او عمر اخاه او عمر اخاه

اذا قدرت الاخ ما فان قدرته بدلا لم يصح نصب الاسم على الاستقلال ولا رفعه على الاند
 وله الوعظفت بعد الواو وقوله تعالى والذين كفروا انفسهم لهم الذين سبوا وفسا
 صعد الفعل محذوف هو الخبر واليون الذين منصوبا بمحذوف يفسر نفسا وله الاكوز
 رندا حذو عالم ولا عمر استياله خلافا لجامع منهم ابو حيان لان اللام متعلقه محذوف لا المصدر
 لانه لا يتعدى الحرف ليست لام التثنية لانه لا يند وقوله تعالى سئل بني اسرائيل لم اينما
 من ان قدرت من زايده فلم يمتد او مفعول لا ينما بعد العبد وان قدرتها يا ايا لم تامي
 بيان لما في مفعول ثان تقدم الساجدة في الساجدة بدل البعض والاستمال ولا يرابطها
 الا الضمير مفعول ثان محذوف عواصموا منهم ميا لوند عن التمد الحرام فقال فيه او مقدر
 نحو من استطاع اي منهم ونحو قتل احباب الاضود النار اي فيه وقيل ان الطيف
 عن الضمير اي تارة وقال الاعشى

لقد كان في حور ثواتوته نضى ليلانات وبيام سايام
 اي ثوته فيه فالها من ثوته مفعول مطلق هي ضمير التوالا ان الجملة صفة والها
 رابط الصفه والضمير المقدر رابطا للمبدل وهو ثواتو المبدل منه وهو ثواتو وعنه
 ابن سيدة انه يجوز ان يكون الها من ثوته للموا على الاسماع في ضمير الطرف محذوف
 لي وليس من نخلوا الصفه جسيمة من ضمير الموصوف والاستمال الرابط في بدل البعض
 في نحو قولك مررت بثلثة زيد وعمر والفتح مبدل منهم لانه لو اوسع كان فيه بعض من ضمير

نحو الواو والضمير
 نحو الواو والضمير
 نحو الواو والضمير

اي فاما تبين ان تبين ما لو في يوم الجمعة من بعد ما ولو الامان للجنة اولي دل عليه الكلام اي فاما
تبين ان العباد ما اسئل عليه فطيرة اذا كان غذا فاني اي اذا كان هواي ما عن عليه من سلامة
الحادي عشر الفاظ التولية الاول وانما يرطها الضمة المفنوط بحو جازية
والزهد ان طالعها واليوم لهم ومن كان مردودا قول معنى من عاصم ان في قولنا هو الذي
خلق الام ما في الاصل جميعا ان جميعا توليد لما ولو كان هذا القيل جميع م التولية جميع طيل
فلا يحل عليه التبديل والصواب انه قال وتول الفراء والزمحدي في فراه انما طالعها
ان طالع توليد والصواب انها بدل وابدال الطاهر من ضمير الحاضر بدل كل طائر اذا كان
مفيدا لا طاهر نحو قمتم لا شتم وخرجها ابن ملا عمل ان طالع وفيه ضعفان مغير
كل قطعها عن الاضاف لفظا ومعنى وهو ما در قول بعضهم مرتبهم ط اي جميعا
وتقدم الحال عمل عاملها الطر في احتررت مر (الاول عن اجمع واخوة فالحق
انا تولد لها بعد ط نحو فتح الملايخ لهم اجمعون الامور التي تسمى
الاسم بالاضافة وفي عشرة احدها التعريف نحو غلام زيد التي تخص
نحو غلام لمراد والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجه التعريف فان غلام جيل اخضر من غلام
والله لم يميز بعينه فتميز غلام زيد المال الخصيف ضارب زيد وضارب
عمرو وصا زواجر ادا ردت الحال او الاستقبال فان الاصل فهم ان لعل الضرب
ولكن المختص اخذ منه اد لا ينور معه ولا نون ولا يدر عمل ان هذه الاضافة لا تفيد

الاضافة

التعريف قولك الضارب زيد والضاربون زيد ولا يجمع عمل الاسم لقولنا وقوله تعالى
هديا بالغ العبد ولا توصف النمل المعرفه وقوله تعالى ما يعطيه وقوله اي لمير
فانت بحوش الفواد مبطن ولا انتصب المرفوع حال وقوله حرير
مار عاظم لو كان يطلب ولا تدخل ب عمل المعارف في القم ان
ابن ملا رد عمل ان الحاجب في قولنا ولا تفيد الاحتمال فقال بل تفيد ايضا التخصيص فان
ضارب زيد اخضر من ضارب وهذا هو فان ضارب زيد اصل ضارب زيد بالانصب وليس
اصل ضارب فقط فالتخصيص حاصل بالمعور قبل ان ياتي الاضافة فان لم يكن الوصف
معنى الحال والاستقبال فاضافة محضة فتفيد التعريف والتخصيص لا ياتي في تقدير
الاضاف عمل هذا مع وصف اسم الله تعالى باليوم الدين قال الزمخري اريد باسم العامل
هنا اما الماضي لمولد هو ما لا عبد اسم اي يولد الامور يوم الدين عمل صرنا دكي
اصحاب النار ولهذا قرأ ابو حنيفة باليوم الدين واما الزمان لمولد العبيد فانه بمنزلة
تولد مول العبيد انتهى ملخصا وهو حسن والله نفس هذا المعنى لما في عندنا علم على
قوله تعالى وجبا على الليل سكا والشمس والقمر قال قرى نحو الشمس والبر عطف على
الليل وتضميها باضمار جعل او عطف على كل الليل لان اسم الناعل هنا ليس
في معنى المضي فلو ان اضافة حقيقية بل هو قال على جعل مستمر في الارض المختلفة ومثله
فان الحب والنوى والحق الاصباح طاقول زيد فاد عالم ولا تصد زما دون زمان

الصراع اذا الفتح او القوز حررت الرجل الحسن الوجه فان الوجه ان رفع قبح
العلم بل هو الصفة لظاهر من الموصوف وان انصب حصل القوز واجزا للوصف
الخاص بجري المتعدى الحكم من غير الموصوف لقوله

اما العقل المسوف بطوع هوى وعقل عاصي الهوى يزداد تنورا
ويحتمل ان يكون من ان وجه الله قريب من المحسن السك من حيث المبدأ لقوله قطعت
بعض اصابعه وقرى لثقت بعض لسانه ويحتمل ان يكون منه فله عشر امثاله ولستم
على سنا حفر من النار فانتقم منها اي السنا ويحتمل ان الضمير للنار وان الاصل فله
عشر حسنا واصابعها فالمعدود في الحسنة الموصوف المحدود وهو موصوف
طول الليال اسرعت في تقضى تقضى كل تقضى بعضى وقال

وما حب اليك شغف فليس وانشد ميمون
ولتشر في القول الذي قد اذعته شيرقت صدر الفناء من الدم
والى هذا البيت شير ان حزم الظاهري في قوله
تجنب صدر يماثل ما واذا الذي يكون كحروين غرب واجم
فان صدرى السويدي وشاهدك شيرقت صدر الفناء من الدم
ومراده بالذبا عن الرجل الناقص نقصا الموصوف ولعمرو الكاظم عن المتزايد
اذا خذ ما ليس له خذ عمرو والوا في الخط وشرط هذه المسئلة والى قبلها صلاحه

الحفاف لا يستغنى عنه فلا يجوز انه زيد جا ولا غلام همد وصب من ثم ردا من ملل
في التوضيح قول ان الفتح في توجيهه فراه الى العالمية لا منع انما بها يتاين الفعل
انه انما بقطعت بعض اصابعه لان الحفاف لو سقط هنا لفعل نفسه لا منع همد
المفعول ليرجع اليه الضمير المستند المرفوع الذي باب عن الامان في العالمية ويلزم
ذلك تقديره فعل الضمير المتصل للظاهر نحو قوله ريدا العلم ريدا العلم نفسه وذلك
لا يجوز السك في الطرفية نحو قولها طل حزين قوله

انا ابو المنهاج بعض الاحيان وكان المتبني

اي يوم سررتني لوصال لم تسوني لمه بعدد واي في البيت استنها به
مرادها التي لا شرطية لانه لو قيل كان لان سررتني انعكس المعنى التي لا عمل
انها شرطية ان الجملة المنفية ان اسموتت لم تربط بالا والضمير المنفي لانا نقول
الربط حاصل مقدم فاصف لوصال والربط محذوف اي لم رعتني مقدم صرنا دفعه
او عسل الذرع او طال انما الخاطبة والربط فاعلم وهي حال معدومة او معطوفة
بنا محذوفة فاما موضعها اي سررتني غير مقدم والشرعني وقرى ولا يزال فالحالية
مقتضى لعدم الربط السك من الصدر به نحو وسيعلم الذين ظلموا اني مستلوكون فاي
مفعول مطلق اصبه متلبون ويعلم بعلية العمل بالاستغناء وكان
سنعلم ليل اي دين تدينك واي غيرهم للمناضي عسرها

ان الاول واجبه النصب ما بعد ما كان الاء الا انها هنا مفعول في قولك انما لا
 لا مفعول مطلق لانها لم تصف المصدر والسانية واجبه الرفع بالانذار مثلها في لعلم اي
 الحزب احصي ولتعمل ليا انما عدا بالاسم وجوب المصدر ولهذا وجب
 تقدم المبتدأ في نحو غلام من عندك والخبر في نحو صحيح اي يوم منزل والمفعول
 في نحو غلام ايهم ارمته من وجور ما في نحو من غلام ايهم انت افضل ووجب الرفع
 في نحو علمت ابون زيد والى هذا انما قول بعض النحاة

عليه باب باب المصدر فمن عدا ما لا باب المصدر مصدر
 والى ان رضى صحابه ما قص فخط فذرا من عداك وعمر
 ففتح ابو من ثم خفض من مثل بين فولى مقبرا ومحمد
 والى انما يقولون خفض من مثل ما قولهم لعل القيس

كان بابا في غير انين بل كعبه الناس في جاد من مثل وذلك
 ان من لا منه للبير فان حقه الرفع والله خفض لمحاوره المحفوظ والى انما في ذلك
 في باب ابواب احد ما ان يكون المضاف فيها فعند مثل دون وقد يستعمل في ذلك
 ما هو منها قوله تعالى وحيل بينهم وبيننا يشبهون ومن دون ذلك في الاحسن جوف
 واحبب عن الاول ان ما بالنا على غير المصدر اي وحيل هو الى الجوارح في قوله
 وهالت متى تخيل عليا وعينك لسوء وان تشد غرامك تدرب

اي ويعين هو الى الاعتلال وعن الثاني ما عمل في وصف الموصوف اي ومن قوم
 دون ذلك لقولهم ما طعن من امام اي من فرق طعن ومن فرق امام ومنها قوله تعالى
 لقد قطع بينكم وبيننا ما لا احسن وتوبه فراه الرفع وقيل من طرف الناعل
 ضمير مستتر ارجع الى صدر الفعل اي لغذا وقع اوال الوصل لان ما نرى معلم مستلما ثم
 يد عمل اليه جو وهو مستلزم عدم التوصل اوال ما لنتم رجوع عمل الى الفعلين معا
 ومنها قوله تعالى ان الحق مثل ما انتم ساطعون فمن سح مثلا ذراه بعض السلف
 ان يصيد مثل ما اصاب بالفتح وقول الفرزدق وادما مثلهم بسند
 ودعم ابن بلال ان ذلك لا يكون في مثل لما انها للمبهات ما سنى مجمع لقوله تعالى
 الامام امثالهم وقول الشاعر والمثالي عند الله مثلال
 ودعم ان حقا اسم فاعل من حق حق اصله حاق فقص وقيل يروى سد ثم فقيه ضمير
 مستند ومثل طار منه وانما عمل يصيد ضمير تعالى لندمه في ما يوفى الاباء مثل
 مصدر وامامت الفرزدق فقه اجوب مشهور الباس الثاني ان يكون المضاف
 زمانا مبهما والمضاف اليه ادخو من جزى يوميد ومن عذاب يوميد ثمران مجرم يوم
 الثالث ان يكون زمانا مبهما والمضاف اليه فعل مبني لقوله

على حين عابث المشيب عمل الصب وتلك الما اصب والشيب ارفع وقوله
 لا جذبن منهن فليكن كما على حين تستصبرن عمل حليم

رويا بالفتح وهو ارجح من العواب فان كان الحذف اليه فعلا فغير ما الوجه اسميه
 فقال البصريون بحذف الاعراب والصحيح حوازا للبناء ومنه فراه تابع هذا يوم وينفع
 الصادق بنفع يوم وقراه غير اي عمود وابن ليد يوم لا تملك نفس الفتح وقال
 اذا قلت هذا حزن اسلوا به حتى نسيم الصبا من حيث تطليع النجم وقال اخر
 لم تطلعي يا عمر يا امة اني عكرتم على حزن الدرام فليس
 وان لا اخري اذا قيل فلو تقي واخري ان تبار بحيل
 رويا بالفتح ويجلي ان ابن الاخير سئل بحضرة ابن الارش عن وجه الصبر في قوله
الناجم اما في انيت اللحن انك لم تني فذلك التي تستدعيها المستمع
 مثال ان قد قلت سوف اماره وذلك من لفظ تبارك راجع
فقال ولا يصح الا اروي فتردي مع الردى فتقبل الجواب فقال ابن الارش
 قد اجاب به يدانه لما اضيف الى النبي لتسببه البنا وهذا الجواب عندي غير
 جيد لعدم اتمام الحذف ولو صح ليج البنا في نحو علامه فترسم وهو هذا مما لا فائده
 وقد مضى ان ابن طلائع البنا في مثل مع اتمامها للونها تثنى ونجح فاحطد هذا وانما
 هو مضمون بحيل استنساخ البنا او باضار اعني اوعيل المصدر وفي البيت اسما لوسار
 السائل عنه كان اولى وهو اضافة مثال الي ان قد قلت فانه في التندر مثال قولك
 ولا يضاف اليه في جوابه ان الاصل مثال فحذف النون للضرورة لا للاضافة

وان

وانه وصلها بدل من مثالا او من انك لم تني او خبر لمخوف وقد يكون ان عرافا مال
 مثالا ان ايام النون في فعل حركة الهمزة فاستد النون تحتية فاضطر الى حذف
 النون ويروي ملائمة وهو مصدر للنسي المدورة او لاخرى محدو في الامور التي
لا يكون المعد معها الا فاصلا وفي عشره اوجها لونه على فعل
 بالضم لظرف وشرف لانه وقف على افعال السجاي وما اشبهها ما نؤمن بها علم
 ولا نتجاوز ولقد انقول المنفرد فاصلا اذا حول دونه الى فعل لغرض المبالغة والعجب
 نحو ضرب الرجل وفهم معنى ما اصابه وانهم وسمع رجلكم الطاء وان سارا طلع اليمين
 ولما نالت لها وجهها انها ضمنا معنى وسع وبلغ الشاعري والثالث لونه على فعل
 بالفتح او في فعل اللسنة وصنفا على فعل محو دل وفوق والرابع لونه على
 افعول بمعنى صلا ودالدا نحو اعد البعير واحصد البرع اذا صار ذكرا غده حصا
والخامس على فعل افعلا فسر واسا والسادس على فعل او فعل لونه في
 اذا ارتعد والسابع لونه على فعل افعلا صار اللام بين حريم معنى اجتماع والثامن
 لونه على فعل فاعلا بانه احدى اللامزة فتنسج الجرا اذا اي انشاد والسابع لونه
 على فعل فاعلا بانه احدى اللامزة اذا امتش وسدو والسابع
 قد جعل النحاس عسديني اطروه يعني ويستنديني
 ولما نالت لها العنان لونه على استغفر وهو ال على القول كاسح الطين وقولهم

ان لبغاث بارضا استنسر للسا في عشرة وزن افعل نحو
 اطلقوا السيرة لن في عشرة وزن مطاوعا لمعنى ان اصر نحو لعمري فانتم دار عجن
 فانزعج فان قلت قد مضى هذا الفعل قلت نعم للمرعاة لطلبه وهذا معناه وايضا
 فالمطاوع للبرم وزن افعل تقول ضاعفت الحسنات فصاعفت علمه فتعلم
 ولما قلتم وعلم لمن يرى ان الفعل مطاوع قد سفلنا في القدر لا ينزحوا استحققت
 الخبر فاحب خبر الخبر واستغنيت الخبر فافهم الخبر واستغنيت خبره فافهم خبره
 درهما في القدر لو اصر نحو استغنيه فافهم في الاستغنيه فافهم في الصواب
 ما قدمه له وهو قول النحويين وما ذكره ليس من باب المطاوع بل من باب الطلب
 والاجابة وانما حقيقة المطاوع ان يلا اصر الفعلين عمل بغيره ولا اصر على قول
 فاعله لذل الثاني والثالث عسران يلون راعيا من افعه نحو ندرج واجر نجح
 واقتصر والمان الاربع عسران فمعنى فعل فاص نحو قولنا تعال ولا تعذر عيال عنهم
 فليجذر الذين يخالفون عن امره اذا عوابه واصحح لي في درسي لا يسمعون الا الملا الاعلى
 وقولهم سمع الله من عند قوله ويخرج من عرفها فصل
 فافهم معنى لا يد وحقون فبارك ولا يصغور وانتخاب وبعث او بعثه
والسبعة الباقي انزل عمل محبة طوم وجن وجمع او عمل عرض لمرج
 ويطرا مشد وخرن وسئل او عمل ظافه لظرو ووضوا ولسن فنجس ورجس

واجب غسل لوز بحمر وخضه آدم واحار واسوا او طبع لدرج وظل
وثنى وثنى وقرن للامور التي لها تعدى الفعل للمصر
 وهو سبعة احدها من فعل نحو اقمتم طيبا لم ربنا است اثنى واحسنا اثنين
 والادبتم من الارض بام عبيدكم فيها ويخرج علم اخراجا والباقي الف المفاعله تقول
 تقول في طبرند ومشا وسار جالست زيدا واماشيته وسأيرته والثاني
 صوغه عمل فعلت بالفتح الفعل الضم لانا والعليه تقول حرمت زيدا بالفتح اي غلبت
 في الكرم الرابع صوغه عمل استعمل للطلب او النسبه للشي كاستخرجت المال
 واستحسنيت زيدا واستقيمت العلم والخامس ضعيف العين تقول في فرج زيد فرجه
 ومنه قد انزل مرادها هو الهى سدرتم وعسم ابوعل ان الضعيف في هذا الباب لغه
 اللغفه يقولهم سرت زيدا وقوله فاول راضيه من كسرها وفيه نظر لان سره
 طيل وسيره كسره قيل له لا يجوز سرته وان في البيت عمل اساطير الباطن
 وقد اختلفت القديم بالباء والضعيف في قوله تعالى ينزل عليك الكتاب الحق صدق الملائكة
 وانزل التوراه والانجيل من قبل صدق للناس وعسم الرحمة اي انزل القدر من قدامها
 لما نزل الكتاب نحا والكتابان جمل جني نزل في الاول وانزل في الثاني وانما قال هو في خطبه
 الانشاف الحمد لله الذي انزلنا مولانا من انما نزل بحسب المصالح فمخالفة اذا بالاول
 انزاله من اللوح المحفوظ الى السما الدنيا وهو الانزال المذخور في انما انزلناه في ليلة القدر

٤

وفي قوله تعالى نزل رمضان الذي انزل فيه القرآن اما قول الفصحاء ان المعنى الذي
 انزل فيه وجوب صومه او الذي انزل فيه شاة فتطقت الاداعي اليه والباقي من زيد السها
 الذي الي رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو ما في بيت وعشر من سنة وسجل على الزمخشري
 قوله تعالى وقالوا لولا انزل عليه القرآن جلد واحد فسر نزل بحله واحد وقوله تعالى
 وقد نزل علينا في الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله يقرها وذلك السارة الى قوله تعالى
 وادارت الذين يخوضون في ايات الله وهي اية واحدة السك در النصفين فلهذا
 عري حجب وطلع الى المنقول لما تضمنه معنى ومع ذلك وعدى التوت بغير المعنى
 قصرت الى منقولين في قولهم لا الاول صحاح ولا الول جهد الماضي معني لا انفصال
 ومنه قوله تعالى لا يالونكم جبالا وعدى اخبر وخبر وحدث وابا وبنا الى الائمة لما مضت
 معني اعلم وادى بعد ما كانت مقدره الى واحد بفتح والى اخرا الجار نحو انهم اسماء بهم
 فلما ابتاعهم باسمهم سؤني بعلم السابع استنطاط الجار توسعا نحو ولا لاواعدهن
 سراى عمل سراى كاح اعجلتم امر بجم اي عرا من واعده والهم مل مرصد
 اي عليه وقول الحاج انه ظرف رد النار من يانه مختص المكان الذي يريد فيه
 فليس معها وقوله باعتل الطريق الثعلب
 اي في الطريق وقوله انظر ان ان طرفه دود ايضا بانه غير مبهم وقوله انه
 اسم كل ما قبل الاستطراق فهو مبهم لصلاحه لكل موضع من افعاله في قوله ما هو

مطلب
التفصيل

مطلب
استقاطها بقسما

سطرق ولا يجد طارفا ساسا الامن ان وان واحد النحو ونحن ذو في مع
 نحويزهم في نحو حيت في يرمي ان يكون في مصدره واللام مقدره والمعنى لان تلمي
 واجادوا ايضا فونها تعليليه وان تضمنه بعد ما ولا تحرف مع الا لام العلم لانها لا تطل
 عليها جارا غير ما بخلاف احصائها كمال الله تعالى من الذين امنوا وعملوا الصالحات
 ان لهم جنات شهد الله انهم الا الا هو اي بان لهم دابة ويرغبون ان تلجوا في اي في ان
 او عن ارسيل طار في ذلك المفسرين وحل ان وان صلها بعد صدق الجار
 نصب عند الحليل والى النحو من حمل على الغالب فيها طار في الاعواب با صفة منه
 وجوز سيبويه ان يكون المحل جارا قال بعد ما حل في قول الحليل لو قال انسان انه جرح
 كان قولنا قويا ولانطاب نحو قولهم لا بول واساقتل ابن ملك ان الحليل مركب
 ان الموضع جرح وان سيبويه يرى انه نصب فهو وما يهدله عي الجرح قوله تعالى وان المساجد
 فلا تدعوا مع الله احدا وان هذه المتكلم الله واحد والاربع فاعبه وان اصلها لا تدعوا لان
 المساجد دابة وان هذه المتكلم واليخوز تقدم منصوب الفعل عليه لا تقول المفاضل
 عرفت وقوله وما رت ليل ان يكون حبيبه الى ولاد من لها انا طلبة
 رددون بجنف من عطف على محل ان يكون ادا صلا لان يكون فد كجاب بانه عطف على
 نوم دخول اللام وقد عرفت من ان الجمل على العطف على محل اظهر من الجمل على التوهم
 ويجاب ان الفواعل لا تثبت المحملات السكان من ذلك الوفون وهو نحو بل حركة العين

بما ليس يندور فيخرج فيكون ناصرا

وان قيل تين اناسي الجوار في قنبلوا العين عن حكم عجم
فاذا انفتح للعين صا ومن ستر وعطى بعد في الاواصر لقوله

وارد في الروع حقيقا شئ وجهها سعت شمس

او معنى اعطى لسوء وهو العال بغيره لانه في حوشوت يدا جبهه فالواو واللام
شترت عينه لسوءنا فامر معنى الشك حفيها وستر الله عينه فسترها مقدر بمعنى عليها
وهذا عند تارة المطاوع تارة شتره شترها تارة ثمة فترم ذلله فسلم ومنه

لسوء الثوب فليسبه ومن البيت وللز صدف في المفعول **الباب**
الخامس من الكتاب في ذكر الجهات التي يدخل الاعراض

على العرب من جهتها وهي عند **الباب** الاولى ان يراعى ما تقتضيه ظاهر
الصناعة ولا يراعى المعنى وقد امتاز الالف لم سبب ذلك واول واجب على العرب
ان يعنى ما يعرب ولقد حلي بيا ان بعض المشايخ الامراء اعرب لستة في الفصل
لا يبعد الله التليب والعارات اذ قال الخليل نعم

جواب م طلبا لكل الشاهد في البيت فلم يجداه فظهر لي حيلة حسن لغه ثانيا في نعم
الجوابه وهي نعم بغير العين انان نعم هنا واصل الانعام وهو خير لمخوف اي هذه
نعم وهو محل لتأمد وسألني ابو حيان وقد عرفت اجتماعا علام عطف محمله

من قول زهير نتي نتي لم غنيمه بهله دي قري ولا يحق له

فقلت حتى اعرف الحق له فظنا فاذا هو السلي الخلق فتلك هو معطوف على
شيئ متوهم اذا المعنى ليس بغير غنيمه فاستعظم ذلك وقال الشاؤون حلي لي ان
خو يمين جبار طلبة الجور في سبيل عن اعراب طلال من قول تعالى وان دار جل يورث
طلاله فقال اخبروني يا طلال فقالوا له الورث اذا لم يزل فيهم ب فاعلا ولا ابن
فاسئل فقال في اذن مسير وتوجيه قول ان يكون الاصل وان كان رطل يريه طلال
ثم صرح بالاعل وبن الفعل للمفعول فارتفع الصمد واستترتم حي طلال بمعية اوله اعراب
هذا الفري في سواله واحطاني جواب فان التمدد بالاعل بعد صدم نقص للفرص
الذي صدف الاجل وتراجع ما بينت الجمل عليه من طي ذكر الناعل فيها ولهذا ابيجد في
طالهم مثل ضرب الجور رطله والافراه من قرا يستج فيها بالعدو والامصار
رجال يفتح الباب قاله في سوغ فيها ان يدر الناعل بعد ما صدف انه اما ذكر في جمل اخر
غير التي صدف فيها واعراب هذا العرب طلال مثيرا قول بعضهم في هذا البيت

يتسط للاضياف وها جابسط ذراعهم يعلم طبا

ان الاصل جابسط ذراعهم حي المصدر واسند للمفعول فوضع ثم اضيف اليه م حي
بالاعل مثيرا والصواب في الاية ان طلال مقدر مضاف اي ذا طلال وهو لما حال
من صمد يورث فحان فاقصه وورث خبر او ثامه فبورث صدف واما جاب فبورث

صنفه من فسر الخلا بالميت الذي لم ينزل ولدا ولا ولد افر ايضا حال او خبر والرس
 لا يحتاج الي تقدير مضاف ومن قضاها القراء فمن مفعول لا بطر واما الميت فمحرجه
 على القلب واصلا باسطة دراعاه طبا بم جي المصدر واضيف للفاعل المفعول عن
 المفعول وانصب طبا على المفعول المفعول عن الفاعل واما ما ورد بعون الله
 اسئله متى ينزلها على طاهر اللفظ ولم ينظر في موجب المعنى حصل الفساد ونقص هذه
 الامثلة وقع للمعنى في الهم بعد استقرى ذلك المعنى **فاحسب** ما قوله تعالى
 اصلوا انك يا مرسل ان تنزل يا بعيدا باونا وان مفعول في اموالنا ما لنا فانه تبادر
 الى الدهن عطف ان مفعول عسل ان تنزل ذلك لعل لانهم امرهم ان يفعلوا في اموالهم
 ما يشاءون واما هو عطف على ما هو مفعول للنزل والمعنى ان تنزل ان يفعل نعم من تر المفعول
 ونشأ لنا لا بالنون فالعطف عسل ان تنزل وموجب الهم المدور ان العرب يركب
 ان والفعل من تنزل فيها حرف العطف ونظير هذا سوا ان موهم في قوله
 انما رايت الامم يزد متانلا ادع الفئان والشهد المحجاة
 ان الفعلين متماطفا حيز سرى فعلن مضارع عن منصوبين قد ميت في فعل لما
 ان ذلك خطأ وان ادع معطوف على المثال الثاني قوله تعالى وان خفت
 الموالي من ورائي فان السباد وتعلق من خفت وهو فاسد في المعنى والصواب
 قلعة بالموالي لما فيه من معنى الولا اي خفت لانهم من بعدك وسوء ظنهم او مخدوف

هو حال من الموالي واما من قرا خفت فتحة الحاء وشديد الناء وسكون الناء من متعلقة
 بالفعل المدلول **فاحسب** قوله تعالى ولا تشاؤون ان يلبسوا صغيرا او كبير الى
 اجله فان السباد وتعلق الى يلبس وهو فاسد لاقتضاء استمرار التبادر الى اجل الدين
 واما هو حال اي مستقر في الذمه الى اجله ونظير قوله تعالى فاماء الله ما علم فان
 السباد وتعلق ما ياء ما وذل لا فتش مع تبا عسل بمعناه الوضعي لان الامانة
 سلب الحياة وهي لا تند والصواب ان تضمن امانة معنى البتة كانه قيل فالبتة اسد الموت
 ما يرام وحسد متعلق الطرف بانه من المعنى العارض بالضمير لا بانه من معناه الوضعي
 وصير هذا التعليل من ثلثه في قوله تعالى قال لبت يوما او بعض يوم قال بل لبت شيئا
 عام وقايد الضمير ان ينزل بجملة واحدة عسل بمعنى فليكن له العمل ذلك اما الشرط والاستثناء
 ونظير ايضا قوله عليه الصلاة والسلام كل مولود يولد فطرته فليس يولد امواه ههنا
 الله ان هو دانه وينظر في لا يجوز ان يعلق حتى لا يولد لان لولاده لا اسم له الا بعد الفاية
 بل الذي ستمرها لو عسل النظر والصواب بعلمها بما علمت عسل وان عسل
 متعلقه كان مخدوف منصوب عسل حال من الضمير في قوله وبوله خبر كل **السر**
 قوله **للساعر** تريت بنا لو تاد لو شئت جادنا بغيره الاكسح بل كان باصح
 فان المنباد وتعلق بعيد الاكسح جاد والصواب عليه ما في تلح من معنى اراد المراد
 وصمها بان رما يوجده عقيب الاكسح ياد اما الطن في غير ذلك الوقت لانه تنبني

ان تجوده بعيد الكري دون عده من الاوقات واللوح بفتح اللام العطش
السا اسر قوله تعالى في المبلغ مع المسي فان المتبادر وتعلق مع مبلغ قال الرخسرك
 اي فالبالغ ان يسقى مع ابيه في اسفاله وحوايجه قال ولا تعلق مع مبلغ لاقتضايه انها
 بلغنا مع احد السعي ولا بالسعي لان صلة المصدر لا تقدم عليه وانما هي متعلقة بمحذوف
 عمل ان لو كانا فانه قيل فالبالغ الحد الذي يقدر فيه عمل السعي فتبين من
 قيل مع اعطى الناس عليه وهو ابو اي انه لم يستعمل قوته بحيث شغبي مع غير متفق
السا اسر قوله تعالى اهد اعلم حيث يحل رسالاته فان المتبادر ان حيث طرر كان
 لانه المعروف في استغناء كونه ان المراد انه تعالى يعلم الحان المسعى للرسالة لان
 علم في الحان فهو مفعول لا مفعول فيه وحينئذ فلا تشبى باعلم الاعلى قول بعضهم
 بشرط ما ولي العالم والصواب انما يعلم محذوف دل عليه السا مع
 قوله تعالى فهدى من الطير فهدى اليه فان المتبادر وتعلق الى بصره من هذا اليمين اذ انسر
 صر من تطهرت وانما تعلقه بحد واما ان فسرا مله من المتعلق به عمل الوجهين بحذو
 مضاف اي الى نفسه لانه لا يقدرك فعل الضم المتصل بالضمير المتصل بالاناب طر
 مخوان راه استغنى فلا يحسبهم غناه فبينهم الباء ويحذف هذا الضمير في نحو هو
 اليه حذو الفحل واضم اليه جاحل اسد عليه زوجا د قوله
 هو ن عليه فان الامور بلغت الاله مقاديرها د قوله

دع عند نهيا صبح في حوائج د قوله ابن عصفور ان عرس
 في دلائل ان ما في قوله عذت من عليه بعد ما تم طمونها د قوله
 فلقد اوانى للمناج ديرة من عن ميني ثم واسامي
 دفعا للمحذوف المدور دهم لان معنى الاسمية نون ومعنى عن الاسمية جانب
 ولا يباين هذا لان ذلك الثاني مع الى لانها لا تكون السا من قوله تعالى يحسبهم الجاهل
 اعتيا من الحق فان المتبادر وتعلق من اعتيا ويفد انه مني ظنهم طان قد استغنوا
 من لغتهم علم انهم فخر من المال فلا يكون جاعلا جالما وانما هي متعلقة بحسب وهي للفظيل
السا مع قوله تعالى الم تر الى الملا من بني اسرائيل من بعد موسى اذا قالوا فان المتبادر وتعلق
 اذ بفعل الردية ويفد انه لم يبقه علم او ظهر اليهم في ذلك الوقت وانما العامل مضاف
 محذوف اي الم تر الى قصتهم او خبرهم اذ التبع انا هو من ذلك لان دواهم السا مع
 قوله تعالى من سر به من فليس مني من لم يطعمه فانه مني الامن اعترف فان المتبادر وتعلق
 الاستغناء بالجملة الثانية وذلك فاسد لا تضار ان من اعترف وعمره مده ليس منه وليس له
 بل ذلك باج لهم وانما هو مستثنى في الاولى وهو ابو الباق في كونه من مستثنى من الثانية
 وانما سهل الفصل الجملة الثانية لانها مفهوم من الاولى المعصولة لانه اذا ذكر ان المتبادر للرسنة
 اقتضى مفهومه ان لم يطعمه فانه الفصل السا مع قوله تعالى
 فاعلموا وجوههم وان لم يعلم الى المرام فان المتبادر وتعلق بالاعلموا وقد رد بعضهم

وجع الميت من استطاع البسبلا ولا ياتي فيه ذلك الا سحالا لانه ليس فيه وجع
 الوجع عسى الناس المشهور في من في الابه انما بدل من الناس ليعض وجوز
 المساكين كونها مسدا فان كانت موصولة فغيرها محذوف او شرطية فالمحذوف هو
 والقدر عليها من استطاع فليح وعلمين فالعموم محض اما بالبدل او بالجملة
السابع عشر قول الزحشر في قوله تعالى يا ويلنا اجزفت ان لوز مثل
 هذا الغراب فاذا اري سواه اخي ان اصحاب او اري في جواب الاستفهام ووجه
 فساده ان جواب الذي سبب عنه والمؤاواه لا يتسبب عن الجرح وانا انصبا بالعطف
 على الوز ومن هنا استع نصب مضارع في قوله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء فصنع
 الارض نخعا لان اصباح الارض كخضر لا يتسبب عن رايه انزال المطر بل عن الانزال
 نفسه وقيل انما لم ينصب لان المتر في معنى قدر ايت اي انه استفهام متر مثل
 الم شرح وقيل النصبطا في قوله تعالى افلم يروا في الارض تفلون لخصر
 قلوبهم ولما قصد هذا الى العطف على انزل عسل ما ولى صحح باصحيح الطوب
 القول الاول وليس المتر مثل افلم يروا الماينة الثامن عشر قول بعضهم في
 فلولا نصبرهم الذين اخذوا من رزق الله قرمانا الله ان الاصل اخذهم قرمانا وان الصمد
 وقرمانا سقوا لان الله بدل من قرمانا وقال الزحشر ان ذلك فاسد في المعنى وان
 الصواب ان الله هو المفعول الثاني وان قرمانا حال ولم يبين وجه فساد المعنى ووجه

انهم اذا ادوا عسل اخذهم قرمانا من رزق الله اقتضى مفهوم الحذف على ان اخذوا
 الله سبحانه قرمانا كذا اذا قلت اخذوا الله تعالى دونه قلت امر الله ان اخذوا
 والله تعالى مقرب اليه بغيره لا مقرب به الى عبه سبحانه التاسع عشر قول المبرد
 في قوله تعالى او جاء ولم حصرت صدورهم ان حصرت صدورهم جمل دجاجة زرر
 الناس ان لا يدع عليهم ان يخرصد ورفعه من قولهم ولان حبيب ان المراد الله تعالى
 عليهم ان سلبوا اهليه النزال حتى لا ينطبعوا ان سلبوا احد البنية متمم العشرون
 قول اي الحشر في قوله تعالى ولينزل فيهم لمت ما رستين فيم نزل ما راد يجوز
 نزل من نزل ما راد من نزل او مجرد ما راد من نزل والثاني مبرود فانه اذا اقيم
 مقام ما راد فسد المعنى الحادي والعشرون قول المبرد في لو كان منها الهه الا الله لعدنا
 ان اسم الله تعالى من الهه وانه ان البدل في باب الاستفهام مستثنى موجب له العلم اما
 الاول فلان الاستفهام اخراج وما قام احد الا نريد مفيدا لخرج زيد واما الثاني فلانه كلما
 صدق ما قام احد الا نريد صدق ما راد واسم الله تعالى عن الله مستثنى ولا موجب اما الاول
 فلان الجمع المنزلة لا عموم له فيستثنى منه ولان المعنى حميد لو كان فيها الهه مستثنى عنهم
 لعدنا وذلك مستثنى ان لو كان فيها الهه فمهم الله لم يفسد واما انه ليس موجب له العلم
 فلا لوم قيل لو كان فيها الله لعدنا لم يستقم وهذا البحث اتي في مثال سبعة لو كان
 معنا جيل الا نريد لعلنا لان جلا ليس عام مستثنى منه ولا لوم قيل لو كان معنا جيل

مسي عنهم زيد اغلبا لان مقتضى انه لو كان معهم جماعة فيهم زيد لم يغلبوا وهذا
 وان كان معنى صحيحا الا ان المراد انا هو ان زيدا وصدقه فان قيل لا نسلم
 ان الجمع في الابه والمزد في المثال غير عامين لانهما وان كان في سياق كودهي للاستماع
 والاستماع اشتقاك قلت توحيح ذلك اصح ان يقال لو كان فيها من احد ولو جاني ديار
 ولو جاني فادرسه بالنصب لان له واللام تمنع الثاني والعشرون قول
 ابي الحسن الاختش في طه فاه الى في ان متصاب فاه عسل اسقاط الحاضر اي من فيه
 ورد المبداه حال انما تنظم الا ان من في نفسه لاس في غيره وقد يكون ابو الحسن
 حمله على القلب لغتهم المعنى فلا يراد عليه سوال اي العاشر فليعدل الى اسأل غيره هذا
 حكي عن الزنديك انه قال في قول العرجي
 اظلم ان صاحبم رجل ود السلام تحية ظلم ان الصواب
 رجلا بالرفع خبر الان عسل هذا الاعراب من المعنى المراد في البيت والاحتفال
 لا معنى للثمة وله حكاية مشهورة من اهل الادب ردوا عن عثمان المارني
 ان بعض اهل الذمة بدل له ماء دنا عسل ان منزله كتاب مسبو به فاشنع من
 ذلك ما كان به من شدة احتياجه فلا يملكه المبداه فاجاب بان الكتاب ستمل
 عسل لهما وله الداء من كتاب الله تعالى فلا ينبغي بغيره في من قرأها ثم قد ران
 عث جاريه بحضره الوائق بهذا البيت فاحلت الحامرون في نصبه بطر ورفعه

حكاية مشهورة

واضرت الجار عسل النصب وزعمت انها قرأت على ابي عثمان له الدنا فامر الوائق
 باستخاره من البصر فلما حضروا جيب النصب وشرحه بان صاحبم يعني صاحبكم ورجلا
 مفعول وظلم الخبر ولهذا لانتم المعنى بدونه قال فانه الزنديك في معارضه فعلت
 هو لولا ان ضربك زيدا ظلم فاستحسنه الوائق ثم امر له بالف دينار وردد ملر ما
 فقال للبدوة دنا ما به بقوضنا الثاني **الحج** البانية ان يرعى العرب وجهها
 صحيحا ولا ينظر في صحة في الصانع دهانا مودد لاسله من ذلك احدها
 قول بعضهم في محمودا ما ابني ان مودد مفعول مقدم وهذا منسوخ لان البانية
 الصدر فلا يمار بعد هانفا قبلها وانما هو معطوف على عاد او هو عذير واهل
 مودد وانما جيا ونحن عن فضلك استغنيانا لانه شيع مع ان المعول طرف
 واما فراه عمرو بن فايد ومن شيرة ما خلق منون سر فابدل من شير مودد مضاف اي ومن
 شير مودد ما خلق وصدق السان له لاله الاول الثاني قول بعضهم في اذن من قول ابي
 ان الذين لغروا بنا دون لغت ايه الذين يقتلهم انسلم اذن دعون الى الامان فليفلنوز
 انها طرف لغت الاول واللتني وطلها ممنوع اما استماع تعليق بالساني فلغسا د
 المعنى لانهم لم يمتنعوا انفسهم ذلك الوقت وانما معقوتها في الارض واما استماع
 تعليق الاول وهو راي جماعة منهم الزمخشري فلا يستلزامه الصد من المصدر ومعلوم
 بالاجبي ولهذا قال في قولهم
 ومن دقوت ينظر نضاه نصاحي خذاه لعمري وهو ضامر

ان الباطنة متعلقة بنصاء لا بوقوف ولا ينسبون لغيره لا يفضل من قضاء وامر الاجنبى
 ونظير بالزم الزمى محمدى هنا ما لزمه اذ علق يوم تبلى السراير بالرجح من
 قوله تعالى انى عسى يرجع لغادر وادخل اياها بالصيام من قوله تعالى تب
 عليهم الصيام كاتب عسل الدين من قبلهم لعلمهم سقوا اما فان في الاول الفصل
 مخبران وهو لغادر وفي الثاني الفصل معمول وهو كانت فان فصل
 لعلة بعد ذلك تب صفة للصيام فلا يكون متعلقا بل متبعا فلما لزم مخدرا اخر وهو اتباع
 المصد وقيل ان محل معمول ونظير اللازم اعلى هذا القدر بما لزمه اذ قال في قوله
 فقال وصد عن سبيل الله وكفره والمسيح الحرام ان المسحور عطف على سبيل الله
 فانه حينئذ من محمول المصد وقد عطف لغرض عسل المصد وقيل محبة والطوبى
 ان الطرف السلافة متعلقه مخدرة اي مستلما اذ تدعون وصوموا اما ويرحمه
 يوم تبلى السراير ولا ينصب يوم تبادر لا قدرة تعالى لا استدلال اليوم ولا غيره
 ونظير في النفل مخدرة يوم يرون المليله لا بشرى يومئذ لهم من الذين ان اليوم
 لو علق مشترك لم يصح من وجهين احدهما انه مصدر وان اسم الا واما الا يوم يا سميع
 ليس مصدفا عنهم فقبل الخلال في جواز تقدم مضروب للسبيل والصواب
 ان حقت السجدة محمد وقر له لا ما قبلها عليها ولا لطف في مجموع الجار والمجرور
 عطف على ولا يكون حقت المجرور عطف على الاله الا يعطى على الصلة المحفوظ

الا باعاد الحاضر الثالث عليه جاء الطرف من قوله تعالى لا اعاصم اليوم من
 امر الله لا نرى عسلهم ومن قوله عليه الصلوة والسلام لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما
 منعت بايم لا ذلك اطل عند البصر لان اسم لا حينئذ وطول فيجب نصبه وتوحيده
 واما المتعلق في ذلك مخدرة الا عند البعد من قد مضى الصراع وهو علس ذلك
 وهو متعلق بعضهم للطرف من قوله تعالى ولو الا فضل الله عليهم مخدرة اي كان عليهم
 وذلك لمنع عند الجمهور واما هو متعلق بالمرور وهو الفصل لان خبر المبدأ بعد لواجب
 الحرف لهذا الحن المعصري في قوله فلولا العبد يمسلم لسا لا
الحاسر قوله بعضهم في ومن درمنا اسم مسلكه لان الطرف كان صفة لامم ثم قدم عليها
 فاستعمل حال وهذا الميزم منه الفصل من القاطف والمعطوف بالجار وابو عسلى
 لا حينئذ الطرف فالظن بالمال التي هي شبهة المفعول به ومثله قوله ان حيان
 في فادروا الله له دهرم بالام او اشدد ذرا ان اشدد طالع في الاصل صفة له لا السكاد
قوله الحق ان الباطن من قوله تعالى فان طمطم يرحم الموصول متعلقه بباطن ويرد ان الاستفهام
 له الصدر ومثله قوله ابن عطية في فاعلمهم الله انى يقولون انى طرف لغاتهم وايضا
 فلما لزم لم يوفى فلو ان اتبع لها حينئذ والصواب تعلفها بالبعد ما ونظير هنا
قوله المنسب من ثم اذا دعاهم من الارض اذا التم تحرجون ان المعنى اذا استنم
 تحرجون من الارض فاعلموا ما قبل اذا بما بعد فاجل ذلك عنهم ابو طام في باب الوقت

والابتداء هذا لا يصح في العربية وقول بعضهم في ملفونين اينا نقنوا اذوا ان ملفونين
 حال من معمول نقنوا او اذوا ويرى ان الشرط له الصدر والصواب ان منصوب
 على الدم واما قول اي البعانة حال من فاعل كجاو وذاك لمزدود لان الصحيح ان لا يسنى
 باداء واحد دون عطف بيان وقول اخرى وكانوا فيه من الراعي ان في متعلقة
 بزاهد من المذود وهذا منفتح اذا درست ال موصول وهو للظاهر ان معمول الصلح المتقدم
 على الموصول فيجده عطفها باعني مخدومة او بزا اهد من مخدومة لولا علم المذود
 او بالذات المحذوف الذي يعلقون من الراعي ان اما ان قدرت له للتدريج فواضح
 السابع قول بعضهم في بيت المتنبي كما طلب الشيب

استد بعثت يا ضالا يا ضال ان انت اسود في عيني من الظلم ولما اقول
 ليلا لم ترد يا با حرم من دم دهمت بخضرة الطلل والاكند
 من دم اما تعليل اي احرم من اجل البياض بالدم او صفة كان السيف لكنه النباية
 بالدم صار وما الشا من قول بعضهم في سبيل الله ان اللام متعلقة بسبيل ولو كان
 لولا العمل سبيل اياي فان سبيل متعدي ثبته فان سبيل اللام للفتوة مثل صفة
 لما معهم فلام المقوم بالمرم ومن هنا استفتح في والذين لغوا فاقبعت لهم دون الذين
 نصب عمل الاستغفار لان لهم ليس متعلقا بالمصدر التاسع قول الزمخشري في ومن
 اياها مناسلم بالليل والنهار واما قولهم فضل ان من اللغز والفردان المعنى مناسلم

والابتداء من فضله بالليل والنهار وهذا يقتضي ان يكون النهار معمول لا ابتداء مع
 مقدم عليه وعطفه على معمول مناسلم وهو بالليل وهذا لا يجوز في الشعر فليفت
 اوضح كلام والصواب ان يحل على ان اللام في الزمخشري والاشياء فيها الساس
 قول بعضهم في فتيل لا يامونون انما يعني من لو كان لولا في فتيل على اخبر
 والسادس عشر قول بعضهم في وما هو من خضه من العذاب ان عمران هو صفة الانسان
 وان العشر مبداء من خضه خبره لو كان لولا لم تطل الباني الخبر ونظيره قول اخر
 في صديقه والوحى يا انا ابتداء في اننا استقها مبه مغولي لنادي ودخول الباني الخبر ياي
 ذلك والسابع عشر قول الزمخشري في اينا نلونا من حكم الموت يمين نفع مذكر
 انه يجوز ان الشرط متصلا بما قبله اي ولا تطلون فتلا اياها لونا يعني فيلونا
 الجواب محذوف فاما لولا عليه با قبله ممداء من حكم الموت ولو قسم في بوع مسيده
 وهذا امر دويان سموه وغيره من الامه ضوا عمل انه لا يحذف الجواب الا في فعل
 الشرط ماض بقول ان طالم ان فعلت ولا تقول ان طالم ان فعل الا في السمع واما قول
 اي لا في هاب الاصول انه قال انك انما تسمى في قوله من لبس الموفين دم حيزون
 ذلك لا عمل الحذف بل على ان المتقدم هو الجواب وهو خطا عند اصحابنا لان الشرط
 له الصدر **الحج** العاشر ان يحرج على ما لم يثبت في العربية وذلك انما يقع
 عن جهل او غفلة فلهذا من امثلة **احد** ما قول بعضهم في احوط بل من تباد

بالحق ان الحرف قسم وان المعنى الانفال لله والرسول والذي اخرج
وقد شنع ابن السجري على علي في حاشية هذا القول وسلوة عنه قال
ولو ان قايلا قال الله لا تغفلن لاسمى ان تصق في وجهه وبطل هذه
المقالة اربع امور ان الحرف لم يحى معنى او القسم واطلاق ما على الله تعالى وربط
الموصول بالظاهر وهو ما على اخرج وباب في الشعر لمؤلفه

وانت الذي في رحم الله اطعم ووصل باول السورة مع تساعدها منها وفي
الاية اقوال اخرها ان الحرف سدا وخبر فاقول الله وفيه انزاله بالفاظ
من رابط وتباع ما بينها والها انما لغت مصدر محذوف اي كاد لولا في الحق الذي
هو اخرج اجل من حيث جاد الامثل جاد اخرج اجل وهذا في نسخة المتفق ورابطها
وهو اقرب ما قبله ان لغت مصدر وانما والى المقدر من قول الانفال ما لله
والرسول مع دراهمهم من امثل موت اخرج بدل ال من حيث هم فارهون واسمها
وهو اقرب من اربع انما لغت كذا اي اوليد هم المؤمنون حاشا اخرج الذي
سهل هذا انفارها وحذف الاخر المعنى في الية وسادتها وهو اقرب من الخامس
انها خبر محذوف اي هذا حال حال اخرج اي ان ظاهري في دراهمها راس من ثياب
الغزاة مثل ظاهري في دراهم حروبهم في الية اقوال اخر متشعبة المشاكل
قول ابن مهران في كتاب السواد فيمن ان البير تسابعت منه بد النان ان العرب

تاعيل لنا الزيد في اول الماضى واشتد شتطعته وذلك لاسباب
واحقية لهذا البيت لالحذ القاعده وانما اصل الزم ان البير من الواحدة ثم ادغمت
في ثابتهت فهو ادغام من ثابت المال المال قول بعضهم في ومالنا ان الانفال ان الامل
ومالنا وانما نال اي مالنا وتزل الفان قالوا مالنا زيدا ولم يست في العربية حذف
واو المقول مع الصراع قول مجزئ مسعود بن الذي في كتاب البير وهو كتاب طائف
فيه اقوال الخويف في امورهم ان الذي ان المصدر مفارصان فيقع الذي مصدره
لمؤلفه استخرج اباد المحمدي الذي اري ليدرك من حجب مبهمة

وسمى ان معنى الذي هو لهم زيد اعقل من ان يذهب اي من الذي يذهب اليه فاما وقوع الذي مصدر
فقال يونس بن الفراء الفارسي ان تضاد بين حرف وان سلك جعلوا منه ذلك الذي
بشر الله عباده وخضعت الذي فاضوا واما علمه فلم اعرف طيلة والذي جراه عليه اشكال
هذا الكلام فان ظاهره تضليل زيد العقل على اللب وهذا لا معنى له ونظيره هذا
الرب لبيد مسعود الاستعمال وعلى من يمتنع اشكالها وظهر لي توجيهها احد عما
ان يكون في الكلام ناديل على باول من قول ان الفعل بالمصدر ودون المصدر الوصف
من قول المعنى الذي اراد ولكن بوجه تعبد العلماء الا ترى ان قيل في قولنا ما كان
هذا العبد ان يترك ان القدر بما كان القدر ومعنى هذا ما كان يترك وهو
ابو الحسن في قولنا ان يترك ما كان القدر ان المعنى لم يودون للقول في قولنا

المعول اي يعودون للقول فيهر لفظ الظاهر و ذلك هو الموافق لقول جمهور العلماء
ان العود الموجب للثناء العود الى المراء لا العود الى القول نفسه فانقول اهل
الظاهر وبعد فخذ الوجه عندي ضعيف لان التضميل على التاقص افضل فيه
اذا انت فصلت لئلا ذاب اعم عمل ناقص فان المدح من التقص

التوجيه الثاني ان الفعل ضمن معنى ابعد فعلى المبدأ زيد ابعد التامر من اللدب
المضد من غيبه في المدلول ليست الجارة المنصوب بل متعلقه بالفعل لما فيه من معنى البعد
الما قبله من المعنى الوضعي والمضد عليه موصول ابداع الفعل هذا المضد التامر ولو لا حسيبه
الاسهاب للوردت للمثال لم يرد من هذا الباب لست منها على العجب العجيب **الحجاب**
المسألة الرابعة ان يخرج على الامور العبيد والاوم الضعيفين ويترك الوجه القوي
والقوي فان كان لم يظهر له الا ذال فله عذر وان ذرا الجميع فان قصد من المحتمل او يدرك
الطالب خمس الاية الفاظ المترك فلا يجوز ان يجمع الاعلى ما عليه على الظن اذ
فان لم يغلب عليه (الاوم والمحملة من غيبه) تغلب وان اراد مجرد الاعراب على المك
ولم يرد الاوجه فصعب شديد وسافر **للمثال** ما خرج على الامور المستعبد
لحملة وامثالها **احد** ما قول جاع في قبلة انه عطف على لفظ الساعه
فمن حصص على حكمه فيمن نصب مع ما ينه من النبا بعد وابعده قول اي عمرو في
قول تعالى ان الذين كفروا بالاذن حنينا للبيان **دول** من كان بعيدا وابعده هذا قول

الوقوف الرجاء في قوله تعالى **ص** والفران ذي الذر ان جوابه ان ذلك الحق قول
لعمهم امين موسى **الحجاب** ان عطف **ع** على ما سقاهم اعم استدلنا والحواس
خاف ذلك طاماً وقيل له من خضع قبل الواو للضم وما بعده الجواب واختاره
الزهري اما من نصب قبل عطف **ع** على **س** فيقول بحرف معول
للمسوق او ليعلموا ان يكتبون ذلك او يعلمون الحق وانما مصدر ثقال محروفاً او نصب
على استنطاق حرف القسم واختاره الزهري اما ان الذين كفروا بالذي **ع** قبل الذين
من الذين في ان الذين المحذون والخبر لا يحذف واختاره الزهري وقيل بسد خبره بدور
ولكن حذف رابطهم احتلف في نصبه **ع** قبل هو ما قيل للاراء في شأنهم وقيل هو لما
جامع اي كفروا **وقيل** لا ينافي الباطل اي لا ينافي منهم وهو بعيد ان الظاهر ان الاية من
خبرانه واساس والفران **الاي** قبل الجواب بحرف اي **اي** المعجزة او ان الذين المسلمين
او اما الامر فارحوا **وقيل** بدور **وقيل** لا اخفش ان كل الابد **الرسول** قال **الفران**
وتعلل من لان معناه صدق الله وبيد ان الجواب لا يقدم **وقيل** لم اهلكتنا **الاي** وقد
اللام للطور واسم امين **ع** قطع **ع** على ذلك وصالح به ولم له من الاخبار **المرعب**
الفران انهم اخبرهم **اما** امين موسى **الحجاب** **الان** في قوله بعضهم في فلا جناح عليه
ان يطوف بها ان الوقف على فلا جناح **واما** ما بعده **اعز** اليفيد ص **اي** مطلوبه
الظهور **بالصا** **المرد** **ويده** ان **اعز** الغائب ضعيف **يف** بعضهم وقد بلغ ان **انسا**

و وصفت الماسخ و مور
البحر في فاسهم
الرب الناسا اعطى

يحدده عليه رجلا ليسني اي ليلتم رجلا غيري والذي فسرت عائشة رضي الله
 خلاف ذلك وقصها مع عروق من الرهد رضي الله عنهم في ذلك طوي في صحيح البخاري
 واما قول بعضهم في قل تعالى ائتوا احرم بكم عليهم الاشرار به متيا ان الوقت
 قبل عليهم وان عليهم اغرا الحسن و به مخلص من اساطير في الا مجموع لنا ويل
 الثالث قول بعضهم في انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ان اهل منصوب
 على الاختصاص وهذا ضعيف لو قوع بعد ضمير الخطاب مثل يا الله نرحم الفضل
 وانا لا ادر ان تقع بعد ضمير النظم فاحدث عن محمد بن ابي النور في الصواب ان ينادي
الصواع قول الزمخشري في فلا جعلوا له ان اذا ان يجوزون جعلوا منصوبا في جواب
 الذي اعني لعلم بقول عجل الضمير في قراه حفص فاطلع وهذا الاجبة صريح
 وناولون قراه حفص اعل في جواب الامر وهو ان في صرحا او عجل المطفة على الاستسنا
 على حد قوله والبر عبادا وقرعيني او على معنى مانع موقع لعلي المذ وهو
 لعلي ان يلج عجل حد قوله والاساتى شيئا من ان يت قول الذي ان جواب الذي منصوب
 لجواب التمني فهو تليد فليف خرج عليه القراه الجمع عليها وهذا الترخيم قوله تعالى
 قل اعلم من في السموات والارض الغيب الا الله عجل الاستسنا مقطع وانه جاعل البدل
 الواقع في اللغة التيمية وقد مضى الجف في نظير هذا على هذا العلى قول اللان في قوله
 يرغب عن عبد ابراهيم الامر سنة نفسه ان عجل الاستسنا ونفس توليد فعل قراه

على النصيب في مثل ما قام احد الاريد فاحمل الزمخشري قرائنهم عجل البدل في مثل ما فيها
 احد الاطارا واما اني قراه عجل انفع الوجهين الا ترى ان اجماعهم على الرفع في لم
 يلزم شهد الا انفسهم وان الزم قرأه في ما فعلوه الا لمسل من وانه لم يقرأ احد
 بالبدل في ما لا احد عند من نفعه بحرك لا ابتعا وجوابه لا منتفع وقد قيل ان بعضهم قرأه
 في ما لهم عجل الانواع الطن واجاع الجماعة عجل طانه ونظير جمل الا ان في النفس عجل
 التوليد في موضع لم يحسن فيه ذلك قول بعضهم في قوله تعالى والمطلقات يرضى من
 ان البار ابدية وانفس من ليد للوز وانا لغيره لا لدر في توليد الضمير المرفوع المنفصل
 بالنفس والعين ان يكون بعد التوليد بالمنفصل نحو قمت اتم انفسم الحساب
 قول بعضهم في ليستوا وعل طهون ان اللام الامر الفعل مجزوم والصواب
 انها لام العمل والفعل منصوب لضعف امر مخاطب باللام لقوله

لقد كنت ما ابر خير فليس يلتضي جواج المسلي البسادس
 قول النبي صلى الله عليه وسلم في قراه يحيى بن عمر ما على الذي احسن الرفع ان اصله احسنوا محذوف
 الواو احتشاعها بالضم تام

اذا ما ساءوا وضرروا من ارادوا ولا يالوا لوموا احد ضرارا
 واجتماع صرف الواو فاحلان الذي عجل كاع لقوله وان الذي طانت تلج ما دم
 ليس السهل الا في قول الحكام انفسه برتبة اي هو احسن وقد جات منه مواضع حتى

سعيون والافاق عسله قبا من اي لقوله فلم على ايم افضل
واما قول بعضهم يقرأه ان يحسن الخ اذا دان ثم الرضاء ان الاصل قول بالجمع
فحسن لان الجمع عسل معنى من مثل ومنهم من يستعملون في الاظهر من قول الجماعة
ان جاعا على اعال ان الناصب جاعا على اختها ما المصدر السابع قول بعضهم في قوله
تعالى وان تصبروا وسعوا الايض لم يرد شيئا فحين فرائشيد الراد ضما اء عسل
صد قوله المد ان يصح احوال تصح - فخرج الفراء المتواتر على كذا الحور
الا في الشعر والعبوب ان يجوز وان الضمة اتباع كالفصح في قوله لم يسد ولم يسود
وقوله تعالى الايض لم يضل اذا احدثتم اذا قدر لا يضل جواب لا اسم العقل فان قدر
اسبينا فافالضمة اعراب بل قد استخرج الر حركي من خروج الضمة على افع الجواب
مع مضى فعل الشرط تعالى في قوله تعالى وما علمت من سوء فود لا يجوز ان يكون
ما سوطيه لرفع نود هذا مع انه في الفصل بحوار الوصل في نحو ان قام زيد انوم
والله الماراي الجوز مرجو كما لم يستعمل خرج الفراء المتفق عليها عليه يرفع لهذا
انه جوز الذي يقرأه شاذ مع كون فعل الشرط مضارع والاعلى ناوليا لماضي حال
قري انما نلوا بيدر حكم الموت يرفع مدرك فصيل هو عسل صدق الناد ويجوز ان
ان قال انه يجوز عسل مانع موفقه وهو انما التزم حامل والماعب عسل مانع موفقه
مصلحين وهو ليسوا مصلحين وقد يركب من الناك قول الر حركي في هذه المواضع

متن قضا والصواب ما بينت له قال ويجوز ان يصدق لقوله ولا تطولوا لشي
وقد مضى في الثاني من قول ابن حبيب ان ليس له خبر والخبر مبتدأ وبه حال والعبوب
ان الجملة مبتدأ وخبر وليس له عسل ما تقدم في اعرابها والسابع قول بعضهم ان
اصل نسم الله ليراد بها عسل لانه لم يرد اسم او نسم من صلت الميم ليلوا الى السات
اولبلا يحو ان السات الى ضم والاو لي قول الجماعة ان الصلوات اصل وهي لغة الا الذين وصرو
الذين يتدبرون اسما بهم الوصل والرابع قول بعضهم في الرحيم من البسملة ان وصل نية الوقف
فالتي سا كان الميم والام الحمد فلهذا الميم لا النفاها ومن جوز ذلك ابن عطية ونظيره هذا
قول جماعة منهم المبرد ان حركه را العبر قول المودن الله الله الله ليرفعه وانه وصل
نية الوقف ثم اصلوا عسل هو حركه ال الذين انما لم يمسوا وحفظا للتحكيم الله ثم
في الم الله وقيل هو حركه الميم فلهذا دخل هذا خروج عن الظاهر لغيداع والعبوب
ان نسم الميم اعرابه وان حركه ال راضة اعرابه وليس له من الوصل شوت في الرفع فصيل
حركاتها الخامس في عشر قول جاء في قوله تعالى تبين ان لو كانوا مسلمون
الغيب البقا في العذاب المهيمن ان فيه صدق متضافر والمعنى علمت ضعفا الجن ان لو كانوا
روسا وهم وهذا حتى سن الا ان فيه دعوى كطرف متضافر لم يظهر الدليل عليها والاو لي
ان من معنى وضع وان وصلتها به الاستمال من الجن اي وضع للناك ان الجن لو كانوا الى اخره
الثاني عشر قول بعضهم في عينا تسمى ان الوقف هذا اي عينا مساهمة وفروان

سلسلا جدامره اي اسال طرنا موصل اليها و دون هذا في البعد قول آخر
 انه علم مرثا بطشرا والاطهراء اسم مفرد مبالغة في السلسلات طان
 السلسال مبالغة في السلس ثم يحتمل انه نكرة ويحتمل انه علم منقول وصرف
 لانه اسم لما وقد تم ذكر العين لا بوجوب يتيقنه فانقول هذه واسط بالهرف
 وبعد ان يقال صرف للتشابه فتوارى الانفا قهم عمل صفة الثالثة عشر
 قول ملي وغنية في قوله قال ولا تدر عفيف الى ما سعتا اربا جاسنهم زهر الحياه الدنيا
 ان هذه حال من الها او من ما وان السون جد وثلث ليد مثل قوله
 ولا دار الله الا قليلا وان جراحا على ان يد اربا والصلوب ان فرميت
 فقد جعلنا لهم ايمانهم ولبيل ذلك في التسميع او بقدر ادم لان المقام متضبه
 او مقدر براعني يلبا لما اول الصبر او بدل من اذول اما مقدر دوي زهر او عمل ايهم جعلوا
 فسر الزهر بجار البها لوقا الفرا هو يميز لما اولها وهذا عمل مذهب اللومين
 في تعريف التميز وقيل بدل من ما ورد بان التسميم صله متغافا فيلزم الفصل بين
 الموصول وصلته باجنبي بانه انما مررت بزوا قال عمل البديل لان العامل في المبدل
 منه لا يتوجب اليه بغيره وقيل من الها وفي ما ذكر وزا به الابدال من العايد وبعضهم ينفه
 ما عمل في المبدل منه في نية الطبع مصنف الموصول لما عايد في التقدير وقد مر
 ان الزم محسني منع فان اعبد والله ان يكون زوا لها في امر شنيء ردوه عليه ولو لم

اعطاه منوي الطرح علم المطيع لزم اعطاه منوي الناحية حكم الموز فان منع ضرب
 زيدا غلامه ونرد دلل او ادب قبل امره فيم ايه والاحكام مبيحة وقد يكون الموضع
 لا يخرج الاعل وجه مرجوح فلا حرج عمل محرم لغزاه ابن عامر ولا لآخر المؤمنين
 فتقيل الفعل باض مني للمفول وفيه ضعف من جهات اسكان اخر الماض واما بضمير
 المصدر مع انه منهوم من الفعل واما بغيره للمفول مع وجوده وقيل مضارع اصله
 محي يملون بانه وفيه ضعف لان النون عند الحذف تسمى واليدم وقد عزم انها ادغمت
 فيها قليلا وان منه اخرج واجا صه واجا نة وقيل مضارع اصله نجي منتج ثمانية وسيد
 ما لم صدف النون البانية وفيه ضعف في مضارع ثبات وعبت ونزلت
 ونحوهن اذا ايدت النون ان تحذف النون الثانية الا في نذر وقره بعضهم ونزل
 المسيلة مريلا الحج الحامسة ان يترك بعض ما يحتمل اللفظ من اللوج الطامس
 فلتورد مسائل من ذلك ليمتثل بها الطالب مرتبة عمل الابواب لسهل تشفها
ما المبتدأ في مسطه يجوز في الضمة المتصل من جواذ انت
 التسميع السليم لما اوجه الفصل هو ارحم والابتداء هو اضعف وتحص لمنه جميع التويد
 مسطه يجوز في الاسم المنتج من قولك هذا الرمة الابتداء والمفعوليه ومثلهم رجل
 لعينه ومن الرمة لان في جانيه يمد الفعل موزا ومثلها رير رجل صالح لعينه

سنة يجوز في المرفوع نحو ان الله ساء وما في الدار زيد الاسدي والفاعل هو مارج
ومن الله الاسم السالي للوصف في نحو زيد مايم ابوع واثيم زيد فان قلت انتم انت فذلك
عند البصريين واجب للوصف في الضمير الاسدي ووافقتهم ابن الحاجب وهم ادخل
في اماله الاجماع غسل ذلك وجعلهم ان المعنى المنع بالفاعل مستلغاة اما في قول
والجواب ان طلب الوصف لغيره دون طلب الفعل فلهذا الضمير الفصل ان المرفوع بالوصف
سدى للفظ سدى واجب الفصل هو الخبر على فاعل الفعل وما نطع على بطلان فهمهم
فوالفعل اراغب انت عن الحسن في قول الشاعر خليل ما وافى بعدك اثنا
فان القول بان الضمير سدى جار مجزى في الامم مؤنة الفصل العامل في نحو بل اجزى القول
به في البيت هو ال ايجاد عن الاسين الواحد وكور في نحو ما في الدار زيد وجه
ماله عند ابن عصفور ونقله عن البر الصير وهو ان يكون المرفوع اسما لما يحجار به
والطرف في موضع نصب على الخبر والمهور وجوب بطلان العمل عند عدم الخبر
ولو لم ناسد سنة يجوز في نحو اخذ من قول زيد ضرب في الدار ارضه ان يكون
فاعلا لا نظرا لاعتناء غسل ذي الحال وهو ضمير زيد المقدر في ضرورة وان يكون اسما
عن فاعل ضرب على تقدير طالب الضمير وان يكون سدا خبره الطرف والجملة حال والنرا
والمرحى سرمان هذا القول شا دأدنيا لحوال اسمية حاله من الواو ويوجب

الفاعل في نحو جازبه عليه وجه وليس تاريخا والوجه السلائ في قوله تعالى وها من نبي
قتل مع رمون واذا فرغ تشديد قتل لزم ارتفاع رمون والفعل سنة زيد نعم
الرجل معتر في زيد الاستدلال نعم الرجل زيد ميل لدار وقيل يجوز ايضا ان يكون خبرا
لمحدث في جواب اي المذبح زيد وقال ابن عصفور وكور في وجه ماله وهو ان يكون سدا
صريح خبر وجواب اي زيد المذبح ورد بان لم يبدى سدا سنة جدار زيد كمل على
القول بان جبه فعل ولا فاعل ان يكون سدا خبرا عن جداره والابط الاشابه وان يكون خبرا
لمحدث في نحو غسل قول ابن عصفور ان ان يكون سدا صريح خبره ولم نقل في
الزير ان جدار اسم قيل يدل مرزا ويرد انه لا يحل محل الاول وانه لا يجوز الاستغناء عن
وقيل عطف على بنية قوله وجدا نجات من ثابته
ولاسين المعزى النما ساق اذا قيل بان جدار اسم المحبوب فهو مبتدأ وزيد خبره وبالس
عند بحيرة في قولك زيد العاقل صديق اذا قيل بان جدار فعل من زيد فاعل وهذا
ما قيل كوار صديق مخصوص لقوله
الاصدا لوما الحيات وربما نحت الحويك باليس المنقار
والفاعل لا يحدث سنة كور في نحو صب غسل اسد ايل منها وخير الاخرى
ساق صب غسل او صب غسل اسد غيبه باب كان وما اجرى
مجرها سنة يجوز في كان من نحو ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ونحو زيد

ومحو زيدان لمال نصان فان وثماها وزيا دها وهو اضعفها قال ابن عصفور
 بابت زيا دها الشعر والظرف متعلقان بها على التام وباستقرار محذوف من فروع عمل
 الزيا دها ومنصوب عمل النصان لان ان قدرت الناقصة ثابته فالاستقرار مرفوع لانه
 خبر المبتدأ مسألة فانظر كيف كان عاقبة مكرهم بحمل فيه كان الوجه الملائم لا ان
 الناقصة اللون سانية لاطل الاستفهام ولتقدم الخبر وكيف صار عمل التام وكان عمل
 النصان في المبتدأ عمل الزيا دها مسألة وما كان لميزان يعلم الله الا وحيا او من وراء الحجاب
 او يرسل رسولا فاحتمل ان الالف الملائمة فعل الناقصة الخبر المبتدأ ووحيا استثناء مفرغ
 من الاصول لغناه موحيا او موحاه من وراء الحجاب بقدره او موصلا لذلك من وراء الحجاب او
 يرسل بقدره او ارسل اي اوذا ارسل واما وحيا والسرور في الاخبار اي ما كان عليهم
 الا ايجا او ايضا لا من وراء الحجاب او ارسل او جعل ذلك فليما على طرف مضاف والبشر عمل
 هذا مبدئ عمل التام والزيا دها فالنوع في الاحوال المقدره في الصفة المستقره في البشور
مسألة اين كان زيد ما يحتمل الوجه الملائم وعلى النص فاحذر اما ما يا و ان طرف
 او اين متعلق بمحذوف وثماها حال عمل الزيا دها والهام ثماها حال وان طرف له ويجوز لونه
 ظرفا كان ان قدرت تمام مسألة يجوز في نحو زيد عسي ان تقوم نصان عسي فاسمها
 مستقر وثماها فان لا الفعل مرفوع المحل هما مسألة يجوز الوجهان في نحو عسي ان تقوم
 زيد فعلى النصان زيد اسمها وفي تقوم ضميمة وعمل التام الا انصار دخل شي في كلامه وتبين

التام في نحو عسي ان تقوم زيد في الدار عسي ان يعتدل ربا عما ليل يلزم فصل صله
 ان من معمولها الا جسي وهو اسم عسي مسألة وما ربا عما قل تحملا الحجاز والضميمة
 واوجب الفارسى والرحشكى الحجازية قلنا ان المقصود زيد الباء نصب الخبر واما المقصود
 بنية الاستماع الباني فان زيد ما يا وجوارحاني لم انما عجلهم وفي ما ان زيد ما يا مسألة
 لا رطل ولا امراه في الدار ان رفعت الاسمين فاما مبتدأ عمل الارحج او اسمان لئلا
 الحجازية فان قلنا لا زيد والعمر في الدار تعين الاول لان لانا تعين في النبرات فان قلت
 لا رطل في الدار تعين الباني لان لا اذ لم تدر رجلا نعمل ونحو ملازمت في النسب
 ولا جد في الحج ان تحت الملائكة فالطرف خبر الجميع عند سبوه ولو اصر عند غيبه وقدر
 لا احيين طرفان لان المركبة عند غيبه عاملة في الخبر والاموار د علان على معمول
 فليف حواسل وان رفعت الاولين فان قدرت لاسمها حجازية تعين عند الجميع انصار خبرين
 وان قدرت الرفع بالاندا قدرت عند غيبه سبوه خبرا واصل الاولين واللام اليه ولم يحج
 له لا عند سبوه باب المضويات المتشابهة ما عمل
 المصدر والمفعول من ذلك والاطلون فيسلا ولا طلون مترا اي ظلالا او خيرا اي
 الامصونه مثل ولم يظلم منسيا ومن ذلك لم يمتصوم سيا اي نقا او خيرا واما ولا
 لغزو سيا فمصدر الاستيناف مفعول واما من عني له من اخيه في في قبل ارتاعه
 مصدره ايضا لا مفعول لان عفا لا يندى ما يحتمل المصدر والظرفية والكالية

باب المضويات

من ذلك سدر طويل اي سيرا طويلا او زينا طويلا او سدرته طويلا ومنه وان لفت
 الجنة للمئين غير بعيد الا ان هذا حال اي ازالا فاما غير بعيد او ان لفت الجنة اي الاراق
 في حال كونه غير بعيد الا ان هذا حال بولته وقد تجعل طالا من الجنة فالاصل غير بعيد
 وهي ايضا حال بولته ويكون المثل في عمل هذا من لته في قيل لسان قريب ما يحتمل
 المصدرية والحالية جازية اي يرضى او عايله جاعلي قد تعدت
 جلوس او جادتها وهو قول سوي ويبيد في الحال اساطوعا او جادها قالت
 اينما طامعين فحالت طارية موضع المصدر السابق ذكر ما يحتمل المصدر والحال
 والمفعول لا جلي من ذلك يرمي البرق خوفا وطعا اي فحان فوجها وتطمون
 طعما وان ملل منع طر في حال المصدر المولد الاما استسنى او طامعين وطامعين اول اجل
 الخوف فالطعم فان قلت لا شرط اتحاد فاعلى الفعل المصدر الممثل وهو احسان بان
 حروف فواضع وان قيل لا شرط فالاصل فافه واطماحما وصدق الما وايد وهو
 جازية رغبة اي برعب رغبة او رغبة او رغبنا او للرغبة وان ملل منع الاول
 لما مر وان جازية منع السان لا بدوي لا اخر لعل الابواب عن حفاتها اديج في ضربه
 يوم الجمعة ان تعدر ضرب يوم الجمعة كله هو ضربه لا دليل اذ لم تنوع اليه ضرون وما
 المتنى ابلى الهوي اسنا يوم النوي به في والعذر اسنا
 ثم اعذر من ذلك الفعل الفاعل والمفعول به او بدلا أسف اول اجل أسف فمن لم

بشرط اتحاد الفاعل فلا اشكال واما من استدرط فهو عسل استناط لام العلم
 توسعا كما في قوله تعالى يعونها عوجا اول لا اتحاد موجودا فاعلى الالف
 المعلن مطاوع ابلى محذوف اي فليت اسنا لا تعذر قيل به في لان الاختلاف حاصل
 اولان الهوي لما حصل تشبيه فان قال الميث الهوي به في ما يحتمل المفعول
 والمفعول مع نحو الرمت زيد يحوز لونه عطفا على المفعول به وكونه
 مفعولا مع نحو الرمت وهذا يحتملها وكونه معطوفا على الفاعل لمحصل النص للمفعول
 وقد اخبر في حصيل زيد ادرهم كون زيد مفعولا مع وكونه مفعولا به باظهار بحسب
 وهو الصحيح لا لا يعمل في المفعول مع الا ما كان من ضمن ما يعمل في المفعول به ونحو جبره
 فقيل بالعطف وقيل باظهار حسب آخر وهو الصواب **باب الاستثناء**
 يحوز في نحو ما ضربت احد الاريد كون زيد لا من المستثنى وهو ارحم وكونه منصوبا
 على الاستثناء وكونه لا او ما بعد ما فتا وهو اضعف ومثله ليس زيد سببا لاشياء لا
 يعنى به فان حيث باكان ليس بطل كون زيد لا لانها لا تعمل في الموجب مسألة
 يحوز في نحو قام التوم طاسا وحاشاه كون الصمير منصوبا وكونه مجرورا فان قلت
 طاسا في تعين الجر او طاسا في تعين النصب ولذا القول في ظا وعد مسألة يحوز في نحو
 ما اذ يقول ذلك الاريد كون زيد لا من صده هو المختار وكونه لا من ضربه وان نصب
 على الاستثناء فانه ما من وجهين واستقيا يزوم فان قلت ما رايت صا يقول ذلك لا زويد

فبالعلم من مجرر نوعا قوله في ليلته اني لها احد اعلى عليا الاوابها
وعمل هنا معنى عن او من محل محلي بمعنى بنم او يشنع ما يحتمل الحالبه
والتميز من اللزم قد مضى ان قدر ان الضيف غير زيد فهو محمول
عن الناعل منع ان يدل عليه من ان قدر نفسه احتمل الحال والتميز وعند قصد التمير
فلا حسن في حال من من ذلك هذا فانه صير الارجح المقدر للسلام به من جمود
الحال ولزومها اي جزم استقامتها وتوحيها عن غير خير منها الحسن بالاضافه
من الحاله ما يحتمل لونه الناعل وكونه من المفعول نحو ضربت زيدا صاحبنا
وقالوا المترين فانه محويز الرمح كروي الصهر في اذطوا في السلم فانه وهم لان فانه
محتص من الفعل وهو في قوله تعالى وما ارسلنا الا امة للناك اذ قد رافعت
لصدر محمد فاني ارسله فانه اشد لانه اضاف الى استقامتها لا يعقل اخراجه
عما التزم فيه من الحاله وهو في خطبه المفضل اذ قال يحيط بكاه الابواب اسد
واشد اخراجه اياه عن النصب اليه من الحاله ما يحتمل باعتبار عالم وجهي
نحو وهذا اجل شيا يحتمل ان عالم معنى النسبه اذ معنى الانسان وعمل الارض فيجوز
هاتفاها ذانيد فانه هايتنا اذ اصبح النصح فاصح له
وعمل الساتر منع واما التزم عليها معا فتشع على قدر من الحاله
ما يحتمل النعد والنداء نحو جازيد راجا صاحبنا حكما للنعد وعمل ان يكون عالما جاد صاحبها

زيد والنداء على ان الاول من زيدا على ما جاء في الثانية من ضمير الاول من العالم واسما
لنفيه مسعفاً فمفعول من النعد والنداء من افعال الصاحبه الاول من المفعول والثانية من
الفاعل على سبيل النضاد لا يحل عمل العلم الابد ليل فتواله
خرجت بها اشي تجورانا وقر الاول قوله
عند شيعا دات صوري معنى في دت وعاد سلوانا هواها
ما اعراب الفعل مسمله ما مائنا فخرنا كذا مع كثره على العطف
فكون سرهما في النفي والاستيناف فكون ثبت اي فانت تحدثنا اي بدلا عن ذلك وتصبه
باعتبار ان ذلك معنيان نفي السبب ففتش السبب ونفي المان لفظ فان حيث لم كانا بالنصب
وجها فان اثار ان العطف للرفع وجه وهو القطع وان حيث لم فللنصب وجه وهو انما لان
والرفع وجه وهو الاستيناف والاخر بالمعطف فان قلت ما انت اذ فلا جزم والارفع
بالمعطف لعدم عدم الفعل وانما هو عمل النطق مسمله قل ما بيننا لربنا الرفع على
وجهين النصب عمل النصار ومثل زيد احول فنكره لا يرفع عمل العطف بل عمل الاستيناف
مسمله لست اصد ما لا تفتق منه الرفع عمل وجهي والنصب عمل اضران ولست انا الفاتق
منه تمنع الرفع عمل النطق مسمله لست اصد فنكره الرفع عمل النطق والجرم بالمعطف والنصب
على الاضمار مسمله نحو انتم سيدوا في الارض كمثل الخرم بالمعطف والنصب على الاضمار
مثل انتم سيدوا في الارض فكون لهم قلوب وعخوان يومنوا وسعوا يومنكم اجوركم

يحتل بموا الجزم بالعطف هو الراجح والنصب ان عمل صد قوله
 ومن غير متنا ويخضع نوو. **باب الموصول** **مسألة**
 يجوز في نحو ما ذا صنعت وما ذا صنعت ما مضى شره وقوله قال ما ذا اجتمعت المرسلين
 ما ذا اسفول مطلق لا مفعول بل ان اجاب اسفول ال الثاني بنفسه لما لا واسماء الجار
 ليس بها من المولود اذ استاذ خبر الان العذر حده ما الم لا اجتمعت هم صرف العايد المحذور
 من غير شرط صرف وال الذي نحو من ذا العت لوزن الا انما خبرا ولقيت جده طاليم
 ونقل لوزن را موصول ولقيت صله وبضم الحيرة من اللين في ذا الذي منفع عند اذ انظر
موصول عمل موصول الاسماء الفراء زيد عن عمل الدين في قسما ينتج الميم والسلام
مسألة فاصدح ما توهم ما مصدرية كالمراود موصول اسمي الذي هو عمل صد قوله
 امرتك الخيرة اما ان قال امرتك له اذ هو لا لا فيشغل ان شرط صرف العايد المحذور والحرف
 ان يكون الموصول محنوضا بمثل معنى ومتعلقا نحو ولرب ما تشربون اي منه وقد عار
 ان اصدع بمعنى امر واما ما كانوا اليوم من ابا له بواية الاعراب فيحمل ان الاصل بالديون
 فلا اشكال او بالديوار ويولد الفرج في سور يوفى واما جارج اختلاص المقلون ان كانوا
 اليوم من ابا له بوا في المعنى واما دال الذي يشره عبا له فيسئل الذي مصدره اي ذلك السير
 الله وتيسل الاصل من هم ظرف الطاء توسعا فانصب الضمير صد **مسألة**
 يجوز في نحو ما على الذي احسن لوزن الذي موصول اسميا يحتاج الى عذر عايد اي رتبة عمل

العلم الذي احسنه لوزن موهولا حرفيا فلا يحتاج لعايد اي لما عمل احسانه لوزن
 نذر موهولا فلا يحتاج الى عايد ويلون احسن محمد اسم تفصيل انما انما
 ونقطة اعراب الاناء هي علام الجوز وهذا ان الوها ان في ان بعض العرب في ان
 على الثاني **مسألة** نحو اعجبني ما صنعت نحو زينة رنا معنى الذي لوزن نذر موهولا وعملها
 فالعايد محذوف لوزنها مصدر في العايد ونحو حتى منقوا ما نحو تحتل الموصول
 والموصوف دون المصدر لان المعاني لا تنقها ولذا وما رققنا هم منقون فانه حيث الاول
 ما يجوز وما رققنا هم بالجوب والرقق ما ويل صدر من المحبوب والمرزوق قد صنعت
 غير محجوز ال ذلك وقال **لنوح** لم يثبت بحج ما نذر موهولا ولا دليل في مررت بما
 موجب كاحتمال الزاوية ولو ثبت نحو سري ما يجب للبعد في **مسألة** اذا ملكت
 اعجبني من حال احمل لوزن موهولا او موهولا وقد حوزا في وزن الناس من يقول
 وصنف ابو البقاء الموصول لانهما ناول قوما با عبا نهم والمعنى عمل الالهام واجيب
 ما بها نزلت في عبد الله بن ابي واصحاب **باب القواع** **مسألة** نحو ما بريد
 العالمين رب موسى وهو من يحمل لاكل عطف البيان ومثله نعبه لحد وال ابايل
 ابراهيم واسماعيل والحق فانظر كيف **نظم** ملهم انا درنا هم فمن فتح الهن وكم هذا
 قد ير ميسدا ايضا اي من انا درنا هم **مسألة** نحو سيج اسم بدل الاعل يجوز ان الاعل صنف
 الاسم او صنف للرب واما نحو حل فتي شتي فانها صنف للمضاف اليه لان المضاف انا جي رلصا

التعريف بالحكم عليه ولذا ضعف قوله وكل في نياره اخوه لعمري لا الزناد ان
 مسكه نحو هذا كالمعنى الذي مررت بالرجل الذي فعل بجور في الموصو ان يكون
 مابعا او باضا واعني ولينع او هو عسل النعيبه فهو لغت لابل الا اذا تعدر
 نحو ويل لكل غافل لذه الذي جمع لان النمل لا توصف بالمعز ما **باب حروف الجر**
 مسكه نحو زيد همر وعمل الكاف فيه عند المعنى من الحزبه فتعلق استداره وقيل
 الاستعلاء والاسمية فيكون من نوعي المحل وما بعدهما جرا الاضافه ولا تعدر بالانفاز
 ونحو بال الذي زيد سقين الحرفيه لان الوصل بالمضافين يمنع مسكه زيد عسل السطح
 يحتمل الوجهين عسلها ثم يتعلق باستقرار محذوف مسكه قيل في نحو الضم والليل
 ان الواو المانيه كمثل العاطفه التسميه العوالب الاول والاخر جمل الاجواب وما يوجب
 جي الثاني او ايل سورتي الرسائل والنازعات **باب في مسائل معرفه**
 نحو سجد فيها بالعدو فبين فتح الساجد كون التابع عن الناعل الطرف الاول وهو الاول
 او الثاني او الثالث ونحو من فتح في اخرى التاييد للطرف الوصف في هذا ضعف لضعف
 قوله سجد عليه طويل مسكه حل السمع كمثل كون كل ما ضايرت كذا الثاني في الجازبه
 الثانيه لونه مضافا اصله تحلي م حذفت احدى الثانيين على صدق قوله تعالى نار الساطي
 والا نحو في هذا كونه ماضيا والاعليل ملط لان الثانيه واصبح الجاري اذا كان
 ضمير متصل وما بد في زمان الوجه في المال الاول علم مضاف قوله كذا اسند رعل

جواز نحو الشمس طلع في الشعر بقوله **باب في مسائل معرفه** يعني اسما ان نعش ابوها
 لجواز ان يكون اصله مني **باب في مسائل معرفه** السامه ان لا يراعي الشرط المحل
 بحسب الابواب فان العرب مستطون في باب واستطون في آخر ضعف ذلك السعي
 مما مضته حله لغتهم صحيحه اقيستهم فاذا لم ينال العرب اخلطت على الابواب والسرابط
 فلمورد اسما من ذلك سديد في بعض ما دفع في اليوم للعددين **باب في مسائل معرفه**
 استراطهم المحذوف لفظ البيان والاسماء واللفظ من اليوم في الاول قول الرحمن في ملأ
 الناس الدنا من اهلها عطف بيان والحوالب انها فنان في الخطا في الثاني قول ليد من
 النجوم في مررت بهذا الرجل ان الرجل لغت قال ابن ملأ الدنا من ثلثه بعضهم
 في ذلك الحامل لهم عليه توهم ان عطف البيان لا يكون الا اخضر من شجرة وليس له الدنا
 في الجوامد من ذلك لغت في المستوف والممنوع كون المنعوت احسن من النعت وقدره ابن السيد
 الى الحق في المسله لجعل ذلك عطف الانفا ولذا ان حنى اسهل قلت ولذا الرجاء في السهل
 قال السهل واما التسميه سمويه لغت فتناسخ تسمى النوليد وعطف البيان ضعف وحسم
 ابن عصفور ان النجوم اذ اذ في ذلك الضم والبيان ثم استشهد بان البياض اعرف من المبيت
 وهو جابذ والنعت دون المنعوت او مساو له وهو متفق في اويله فليف تجميع في السعي ان
 يكون ما ناولنا واجاب به اذ اذ قد رغبنا فالام فيه للهد والاسم مودر لئلا الحاضر
 او المسار اليه واذا قد رغبنا فالام لتعريف الحضور ونسب وكي الشانه بل لا يزيد عليها

بأداة الجنس المعين كان أضرفا وهذا معنى قول سيبويه أنه وفيها قال نظر
 لأن الذي يولد الخوف من الحاضر والمشاكلة اليه إنما هو اسم الإشارة نفسه إذا وقع في غير
 بزبد هذا فاما نعت اسم الإشارة فليس في المعناه وإنما هو معنى ما قبله فليست تجعل
 معنى ما قبله تفسير اللفظ كالحركة في ذلكم الله يجوز أن اسم الله تعالى صفة الإنسان
 أو بياها ورجع الخبر يجوز في الشيء الواحد البيان والصفة وتكون الصلة غضا وأنا العلم يفت
 ولا يفت به وجوز نعت الإشارة بالاسم مع ما يلام الجنس وذلك ما جمعا على بطلان
السجع الثاني استراطهم التفرق لعطف البيان ونعت المعرفة والمناسبة للثبات
 والتقدير وأفضل من نعت المعرفة ومن الوم في اللؤلؤ قول جامع في صديد من ماصد
 وفي طعام سائر من طعام سائر فيمن نزلت فيهم إنما عطا سائر وهذا
 إنما هو معتز عسل قول البصر من نزلت فيهم فيجوز عندهم في ذلك أن يكون نزلت
 اللؤلؤ في نزلت عطف البيان في الجملة نعت في المتفاوت فيكون في
 المعارف والمعرفة وقول بعضهم في ما نزلت من قول الثالث
 من الرقيق في أياها السهم نافع إذ نعت للسهم والصواب أنه خبر للسهم
 والظرف متعلق أو خبران وليس في ذلك قول الرخصة في شديد العقاب
 أنه يجوز نعت صفة لاسم الله تعالى في أو بيل سون المومن أن كان من باب الصفة المشبهة
 وأضافها لا المومن إلا في تقدير الاتصال لا أنكر أن شديد العقاب معناه شديد عقابه

ولهذا قالوا كل من أضفته غير محضة فانه يجوز أن تصير أضافته محضة لا الضميمة
 لأنه جعله على قدر الالء جعل سبب طرفها أراد الالء واجاز وصفيه أيضا
 أبو البقاء الرعيل أن شديدا معنى شديدا أن الالء في معنى الموزن فأخرج
 بالثاني من باب الصفة المشبهة إلى باب اسم الفاعل والذي ذكره الرخصة في أن جميع ما قبله
 أبوالأمانه بدل فلنذكر في هذا المضاف قوله وأن كان من باب اسم الفاعل لأن المراد بها
 المستقبل وأما البواني فلتناسب ورعيل الرجاء في جعله شديدا العقاب مبدأ
 وما قبله صفات وقال في جملته لا أصل من الصفات فهو ظاهر ومن ذلك قول الرابع
الحاظر في بيت الأعرشي ولست إلا أثر منهم حتى
 أنه بطل فوك الخبر لا يجمع الالء في اسم الضمير فجعل طامرا من معتداه جازيا
 على ظاهره الصواب أن يمد الالء في معرفة ومن متعلق بالمرئى أحد وما مبدأ
 من المدور أو بالمدور عسل أي بمنزلة في قولك أنت منهم الناس البطل أي أنت من بينهم
 وقول بعضهم أنها متعلقة بليس قد يراد بها لا أن عسل الحد عند نزلت في أخوانها إنما نزلت
 عليه لأن فيه صلا من فعل تميم الأجنبي وقد جاء بأن الطرف متعلق بالوم وفي ليس
 رايح قولك أنتي بأن الفصل التمس قد كان في الفردن في قولك

علي أني من بعد ما تد مضى لمشون للمجر حولا هيدا وأفضل أموري في العلم
 من لمشون ومن الوم في الثاني قولك في قرأه ابن أبي عبيد فانه أتم عليه أن قلبه مضمير الضرب

ومنه صنف بعضه اي اسكنوه من مكان من مسكنكم فانظروا متى وانما يريد البدر
 لان الحاضر لا يعاد الا مع وهذا امام الصانع سيو يسمى الولد صف وعطفت
 البيان صف طائر السحرة المالك اشتراطهم في بعض النعمان شرط نعتنا
 خاصا نفع الصنف استوطا له تعريف العليم والعت لا اساره وان في هذا السوطا الصنف
 تعريف اللام الجنبه وله تعريف فاعل نعم وليس لهما يكون مباحه له او لما اصنف له خلافه
 ما قدم شرطه المباشرة ومن اليوم في الرحمى في فراه ابن عبد ان
 ذلك حتى كاتم اهل النار مضى للعلم صفه للاساره وقد مضى ان جاء من المحمدين استوطا
 في نعت الاشياء الاستباق واستوطا في غير النعمان ولا يكون الحاصم ايضا عطفا
 لان البيان شبه الصنف كما لا توصف الاشياء الا بما قبله لا ما يعطى عليها وهذا من النوع
 في وهذا العمل من في فراه ابن مسعود من سيج كون عمل عطف بيان واوجب كون خبرا
 وسج اما خبران او خبر محذوف او بدل من عمل او بدل من عمل بدل من سيج الخبر ونظير اي
 النعم ما ذكرنا من السند في باب المسائل والاجوبه ولن تملك السهل كون عطف السات
 مابعا للمضمر لا مشاع ذلك في النعت السحرة الرابع استوطا الالهام في نعت الافراط
 اطراف الحان الاختصاص في بعض المسندات والحاب الاحوال ومن اليوم في الاول
 قول الرحمى في فاستنبوا الصراط وفي سفيدها سمرها الاولى قول ان الطراف
 في قوله ما عمل الطراف في الغلب وقول جاء في ذلك المراد المسجد

او اسوق ان هذه المضويات طواف وانما يكون طوافا مكنيا ما كان فيها ويعرف
 يكون صالحا على بقية فكان واجبه وجانبه وامام وظفت والصواب
 ان هذه المواضع عمل اسباطا الحاقص توسعا والجار المقدر الى في سفيدها سمرها
 وفي البيت وفي اولى في الباقي ويحتمل ان استنبوا ضمن معنى تارة وقد اجيز
 الوجهان في فاستنبوا الخبران ويحتمل سمرها ان يكون من المصنف المتبول بدل لستال
 اي سفيدها سمرها ومن ذلك قول الرطاح في واقع والمهم طراف من طراف ورده ليعمل
 في الاعمال مادها واجاب ابو حبان بان القدر واليس عمل خفيته بل معناه ارصد وهم
 ويصح ارصد وهم طراف سفيدها سمرها في نعت طراف وقال وكذا نعت طراف سفيدها سمرها
 سفيدها سمرها هذا حاله لطلهم اداسه طوافا وانما في الطرف وعالم ولم يمتوا بالهوى
 المعنوي في المصدر والغرض ان تصاب هذا النوع عمل الطراف على طراف الناس
 اللونه كحف سفيدها سمرها في السماع اما نحو نعت طراف فلا واقع من السباكر
 وميل السد عن عمل طراف سفيدها سمرها واحسن الى الالهام لعضاني
 اي نقص عمل وقاس الرطاح ان يقول في الاعتدال لم صراطا مثل ذلك والصواب
 في الموضوعات على نعت عمل لطلهم ضرب بدل الطراف والبطر فيمن يصيبها او ان الاعتدال
 واقع واخيرا معنى الزمن الزموا ومن اليوم في الثاني بول الحوفي في طلائع
 بعضها فوق بعض ان بعضها فوق بعض جملة خبرها طلائع طلائع غير حقيق والصواب

قوله **الجامع** انه خبر مخدوف اي تلك طلمات نعم ان قد ان المعنى طلمات اي طلمات
 بمعنى طلمات عظام او متكاتمة ودرت الصفة له لا الماعام عليها **جامع**
 له حاجب عن كل امر سببه صح وقوله **النارسي** في دره جانيه ابتدعوها
 انه من باب زيد اخرته واعتبره ان السجري ان المحصور في هذا الباب شرط ان يكون
 مختصا ليصح دفعه بالشد او المهور ان عطف على ما قبله وانبتدعوها صفة وقد تحمّل
 ورود واعتراض السجري على ان البناء في حوزة في اخرى يحتملها في حوزة اضره وكاب
 بان الاصل صفة اخرى في حوزة يحتملها صفة **الخفة** اما نضر اما مخدوف اي ولم يسم
 اخرى في نضر بل او خبر مخدوف **الضوع** الخامس استراط الاصناف في بعض المعولات
 والاطراف في بعض في الاول مجرور لولا وتي وسعد في وحاي وود صدم من نوع اسم
 المتصّل في غير سلا الخلة وهذا شرط مع الاصناف الاستتار ولذا من نوع غوم واقوم
 ونقوم ومن السان في اليد المطهر والغت والمصوت وعطف السان والميد في الزوهر
 في الاول قول بعضهم في لولاي وموسى ان موسى محمّل الجود وهذا خطأ لا يعطف على الضمير
 المحوّر الابا عا والجار لان لولا لا جر الطاهر فلو اعيدت لم العمل في حوزة لم يقد وهذا
 مسدّد حاجي بها فقال ضمير محوّر لا يصح ان يعطف عليه اسم مجرور واعتدت الجارام لم صده
 وقول محوّر لا يصح يعطف عليه اسما مفعولاً لان لولا محمول لها جمل الحروف الاربعة والزائد
 لا يتبع في قولهم مجرور من المولم للفظه فلذا ما الشبه الاربعة ومن الزوم في السان قوله

اي البناء في ان سانيك هو الامران حوزون هو نو ليد او قد مضى وقوله **الرحماني**
 في قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتني ان اعبدوا الله اذ قدرت ان مصدرها وانها وصلتها عطف
 بيان عسل **الحا** **النوع الساب** (من استراط المفرد في بعض المعولات والجار في بعض
 من الاول الناعل في باب وهو صحيح فاما ثم بد المزمع ما لو الاماات المسخنة واذا قيل لهم
 لا تسعدوا فاستدروا البحت فيها ومن ثلث في جزان المنوم اذا حقت وحر البول الحسلي
 نحو قول لا اله الا الله وخرج يد لراحملي قول قول حق لله لا حيز ضميرك في عسل هذا
 لقول تعالى من ثلثها فانه انتم قلبه اذا قد رتبته للشاركون انهم حيزا من قلبه مبتدأ موحدا
 واذا قدرت ارجع ال اسم للشرط ذلك ان يكون الخبر قلبه فاعل به وخبر افعال المتكلمين في الزوم قوله
 بعضهم في نطق مكان كما خبر نطق والحوال **ابن** مصدر خبر مخدوف اي كبح كاد جواب
 الشرط وجواب القسم من الزوم قوله **للناس** اي حاتم في نحو يحلفون اسد لي ضوم ان اللام وما
 بعدها جواب وقد رخص في ذلك وقوله **يد** الذي في قوله تعالى ان من لم يسعها فزاه
 جمل جواب الشرط مخدوف وان قد بدت من عطف عليه خبره ليد فلا تدهب فطلس
 عليهم حسرات او من عده الله بليد فان الله يصيد من الشاة والسعد والسان باطرا وقد زوم ان مثل
 هذا حلا حجب اللوام وهو ان الفصل الذي في قوله تعالى ان من خلق السموات والارض
 لا يدرك اضمار جمل معا واد السعد من لا يخلق **الضوع** السابع استراط الجمل العليل
 في بعض المواضع والاسمية في بعض من الاول جمل الشرط غير لولا وجمل جواب لو لولا ولسا

والجمله بعد فلما وبعد احواف المحققين واما اخبار افعال الغايه وخبير المتوجس
 بعد لو عند الرمحى وضاغيب نحو ولوانهم امتوا من الناس الجمله بعد اذا النجاسه ولنا عمل
 الصحيح فيها ومن الهمم الاول قول الاحسن اللوفين في نحو وان امره طافت
 وان احد من المسددين لم يحول واما الساسه السقت ان المرفوع مبتدأ وهذا مدح هو
 اليه ولم يتولوه سها عن قاعده والصواب ظان قولهم واداروا ان يكون المرفوع محولا
 على افعال فصل فانقول الجمهور واداروا اللوفين وجهها ما وهو ان يكون فاعلا بالفعل
 المدور على التقديم والناخير مسند لن على جواز ذلك نحو قول الربا
 ما بالاشبه وسيدا فبين نعم شيا وذلك عند الجماع مبتدأ وخبير
 وبن معول الخبر اي مبالون وسيدا او يوجده وسيدا لا يكون نه اشكال من الصمد
 المستتر في الطرف لا غير عمل ما الاستهانه ومتى ابد اسم من اسم لستهم وحب
 اقرار ان البه لستهم فلهذا صلح على صمد لستهم ومن ذلك قول بعضهم في بيت
 العباب وقلا وصلح على طول الصدود دوم ان وصل مبتدأ والصواب
 ان فاعل يوم محذوف فعينه المدور وقول احري غوايتك يوم ريد المعناه
 ان محوريه ريد الرفع بالابتداء والاحط عند سبويه ان الزمن الميم المستعمل على اذا
 في الاضافه الى الجمله الاسمي واما قوله تعالى يوم هم بارزون فقد مضى ان الزمن هنا محمول
 على الاصل اذا وانه المحقق من منزله الماضي واما جواب ابن عصفور عن سبويه بان

يوجب ذلك في الظروف واليوم هذا من المفعول به وهو يوم الملاق في قوله اعال
 ليسد يوم الملاق فمردود واما ذلك في اسم الزمان طرده فان او غيرهم هذا الجواب
 الايمان في قوله ومن ان شقيقا يوم لا وشفاع بمن فضلا عن سوا من قارب
 ومن الهم ايضا قول بعضهم في قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او به ادنى مرضا
 بعد ما حرمان من شرطيه ان يجوز كون الجمله الاسمي معطوفه على كان وما بعده ما يدور
 ان جمله للشرط اللون اسمية فلذا المعطوف عليها على ان لو قدر من موصول لم يصح قوله
 ايضا لان النال لا يظن في الخبر اذا طلت الصلة جمله ليعدم سبه حمده باسم الشرط وقول
 اخري قول النافع ومن ليل ارسلت شفاع الى مهلا نفس ليل شفيها
 ان ما بعده هلا جمله اسمية بت عن الجمله الفعلية والصواب ان التقدير بهذا ان الورد اللسان
 والجمله للاسمية خبر ومن ذلك قول جماع منهم الرمحى كبر في ولوانهم امتوا واستو المنوب
 من عند الله خيرا ان الجمله الاسمية جواب لو والاولى ان تقدر الجواب محذوف ما اي كان خيرا
 لهم وان تقدر لو بمنزلة البت في افا والتمنى فلا يحتاج الى جواب ومن ذلك قول جماع
 منهم ان تلك في قوله تعالى فلما غام الى البرق منهم مشقة ان الجمله جواب لما والطامه ان
 الجواب جمل فاعله محذوف اي انتموا فسمين بمنهم مشقة ومنهم خبر ذلك ويؤيد هذا ان جواب
 لما لا يفتقر الى الفاء ومن الهمم في الساكني نحو رعد من الغيوب الاستعمال في نحو خرجت
 فاذا ريد خبر محذوف ومن الجواب ان الجواب ما رد ذلك فافهم قوله فيها في حكم الظروف

وقد ملون للمناجاة فنزل من المبدأ بعد ما و اجار ابن في الرابع في لينا زيدا اضرب
 ان يكون انصاب ريد قبل الاستقلال بالعبادة اياما زيدا اضرب العوايب ان انصاب
 بليت لان لم يسمع نحو لينا فام زيد جامع انما قام زيد بجيب احد من الراي عسل
 الرخذي في قوله في الدين تعرفوا بابا ابه اوليد هم الحاسرون ان الجلم معطوفه
 على ومحى الله الدين انما بان الاسمية لا تعطى عسل الغلبة وقد مر ان كالف الجلم في الاكبر
 والغلبة لا تمنع العاطفة وال بعض المناخرين في تحوير الالفاظ في قولهم انهم لم يسمع
 يجوز كون الجلم الاسمية لا من فضله بعضهم على بعض هذا مردود لان الاسمية لا تبدل من
 الغلبة انهم لم يسمع دليل على امتناع ذلك التاسع من لست اظهم في بعض الجمل الخبرية
 وفي بعضها الا ان به فالاول شبهة اصله والصنف والحال والجمله الواقعة جبر الحان او جبر الا ان
 او لصية لسان قيل او خبر المبدأ مطلقا او بالانقسام غير الاستعطائي في التاسع
 جواب القسم الاستعطائي قوله ربك هل صمنا ليل ربا وقوله
بعضك سلبا او محي ذا صبا به وما ورد عسل طرا وما ذكره مولد
في الاول قوله وان رام نظره قبل ان يمشي ان شطت نواها اذورها
 وتحريج على انما القول اي قبل التي انزل عسل ان الصلة اذورها وخبر فعل محذوف
 والجمله معتدلة على الفعل ولا وقوله حاو ايمدق هل انبت الدرب قط
 اي بمدق مقول عند رويته ذلك وقوله ان الردا رضى الله عنه وصدر الناس احب منه اي صادفت

الناس مقولا فيهم ذلك وقوله وقد زلنا المحامد ذكرني ودلي لما صعد صناع
 والجلم في هذا مودول الجلم الخبرية اي وكوني مدركي وقوله
 ان الذين قتلهم اسر سبيهم لا تحسبوا عليهم عسلهم ناما وقوله
 اني اذا ما القوم كانوا انجبه واضطرب القوم اضطراب الارشبه
 هجاب او صيني ولا مومي به وسفي لن سمنى من تلال على راي الجمهور
 ان المعنوح اذا حقت فان خبرها يجوز ان يكون جملة دعاه لئلا تعال والحاسه
 ان غضب الله عليه في قوله من ان الحنفية وعصب الغلبة والله فاعل وقوله اما ان حر الله
 خبرا فبين مستحق العز واما اذا لم يلزم قوله في وجوب كون اسم ان هذه فلا استناد والقدرة
 والحاسه اي واما الله واما نوذي ان يورل في النار فيجوز ان تفسيره من الوم في هذا
 الباب قول بعضهم في قوله تعالى وانظر الى الطعام كيف نشرها ان جمل الامتناع تام حال من
 الطعام والصواب ان ليل وجرها حال من نشر وان الجمله من الطعام ونظيره عزم ربي
 ان هو قد مر والنظر البصر كعلق فعله بالنظر التلبيح نحو لتطريف فضلت بعضهم
 بعض وقوله الامن المحل فيما رايته كخط ان الجمله التي بعد الواو من قول اطلبوا الصبر
 من مطلب جالبه وان لانا هبة الصواب ان الجلم معطوف والتاسع من لست اظهم لبعض
 الاسماء ان توصف ببعضه لان الوصف من الاول بحر ورثب اذا كان طامرا داري في الدنيا
 والجلم في قوله جاوا الجمل القفير وما وطي من خبره او صنفه او طال نحو زيد حسل صالح وكررت

بنو الرجل الصالح ومنه بل انتم قوم عسوف ولقد ضرب للناس في هذا القرآن
 الافرار فرائدا غريبا وقول الشاعر
 لا ارم من ليل على قبيعي به الجاه ام لست امرأ الا طيعها
 ومن الناس الضمير وفاعلا نعم وليس الاسم المتوغل في شبه الحرف الامن وما الترتين
 فانها بوصفان نحو ررت عن محب لد الحق بها الا حصر ما نحو ررت اي محب الحق
 ومن ذلك الضمير وجور المساي نعم ان كان التاييب والفتة لغية التوضيح نحو قول ان في
 نعم فالحق علام الغيوب ونحو الا الا هو الرحمن الرحيم نعم فعلا نعم للضمير المستتر
 في نعم والرحمن الرحيم نعمين لهودا جاد غيبه النار في وابن السراة نعمت فاعل نعم لم
 نعمت بقوله نعم الفتى الذي استاداهم حصدا له في الحرات ما الموقد
 وجملة النار في وابن السراة عمل البدر وقال ابن ملا نعم نعم اذا قصد بالفتة
 التخصيص مع انما التاعل تمام الجنس ان تحميم حينئذ مناف لئلا الضمير ما ادا بول
 الجامع لا اكل الخصال فلما منع من نعمه حبيبه لا كان ان يوكي في الفتة ما يوكي في السقوف
 وعمل هذا عمل الميت انهم قالوا الرعموز والوالفات في ولم اهلى قبلهم من ررت
 ثم احسن ان الجمل بعد ثم صف لها والصواب انها صف لقرن جمع الضمير جلا على معناه
 جامع وصف جميع في وان ط لما جمع لربنا محضرون **النوع** العامة بحميمهم حوا
 وصف بعض الاسماء بدار دون اخرها لعل من وصف مصدره فاء الا يوصف قبل العمل

ويوصف بعد ما لموصول فاء الا يوصف قبل نام العمل ويوصف بعد ما بها نعمهم
 الجواز في البعض والذو القالب ومن الوهم في الاول قول بعضهم قول الخطيب
 ازمنت ياساسما من نوالهم ولم يترك طار والجراد لياس
 ان من تعلمه ياسا والصواب ان يعلمها مسند محروفا لان المصدر لا يوصف قبل
 ان ياتي بمولم وقال **لوا** البقا في الامين الميتا الحوام سفون فضلا الاولون سفون نعمت
 لا يمين لان اسم التايل ادا وصف لم يعمل في الاختيار بل هو طار من امين انهم وهذا قول
 صفيق **النوع** حوا الوصف بعد العمل **النوع** الحادي عشر اثارهم بعد احبار
 النوايح ان مصدر النوايح نحو كان ما ياريد ومنع دلالة البعض نحو ان يدا مايم ومن الوهم
 في هذا قول **المبر** في قولهم ان من افضلهم فان بدا انه لا يجب ان يحل عمل زياره وان
 كانا ر سميوم بل يجوز ان يقدرا كان قصدا منها ضمير زيدا لا مقدم ربه ادهو اسم ان ومن
 افضلهم خبر كان وكان معمولا ما خبر ان فلزمه تقدم خبر ان على اسمها مع انه ليس طرفا ولا دورا
 وهذا الاختيار **النوع** الثاني عشر اثارهم بعض معمولات الفعل وشبهه ان مقدم
 بالاستفهام والشرط ولم الخبر نحو فاني انما استكروا في سيعلم الذين ظلموا اني استلب
 قبلون اما الا طيعت نصبت لهذا وجب يدر ضمير ان في قوله
 ان من كل النيسة يوما يلق فيها جبالا وطبا
 تاخره لعل وتايبه وشبهه ونقول التعجب نحو ما احسن زيدا والمفعول الذي هو ان

اي الموصول نحو ساء لهم ايهم طاني فانهم تعديا الفزق بها وبين ان الشرطية
والاستفهامية المفعول الذي هو ان جعلها نحو عرفت المفاضلة وهو الاشارة
بان الفتوة مفعول عامل اقرن بلام الاشارة اليه والثمة ومن الاول قول
ابن عصفور في قولهم لم يهد لهم ثم اهلل ان لم ياهل فقلت خرج على الله
حماها الاختر من ان بعض العرب الذين صدر بهم في الخبر قلت واختر
بردائها فخرج النذيل عليها بعد ذلك واداه والصواب ان الناعل مستر راجع الى الله
اي اولم يهد لهم او الهمد في الاول قول الناس والنازل قول الرجاح وقال
الناظر في الناعل الجله وقد مر ان الناعل لا يكون جملة ولم يفعول اهلل والجله
مفعول يهد وهو متعلق عنها ولم يخبر به فعلق طامنا لا ثم ومن الاول في الناس
قول بعضهم في الكتاب وقلا وصا على طول الصدود ويدر
ان وصا فاعل تقدم وفي الكتاب ايضا اطبي فان اهلل حماد
ان طبي اسم كان والصواب ان وصا فاعل يدرم محروفا فاعل عليه المدحور
وان طبي اسم كان محذوف من نفسه كان المدحور او بسدا والاول لان ههنا استفهام بالكل
العلية اول منها بالاسم عليها فاسم كان ضمير راجع اليه وقول سيبويه ان اخبر عن
النذر المعرف واضع غسل الاول لان طمنا المدحور اسم كان وجهه اهلل الناعل لما كان
محذوف طمنا هو الجله والجلل مرات وللزبون محط الاستفهام وقول ان اهلل ان

ضمير الله عند نكرة اهلل ان الاسم مقدم وقول بعضهم في قولهم قال ان السبع
والبصر والنواديل اوليد كان غنة سولا ان غنة رفوع المحل مسولا والصواب ان اسم كان
ضمير المحل ان لم يكن ذلك وان المرفوع مسولا مستند في راجع اليه ايضا وان غنة في موضع
يضم وقول بعضهم في قولهم قال ونقول الانسان اذا مات لسوف اخبر حيا
ان اذا طرقت الاخرج والحق جواز تقدم الطرف غسل لام القسم توسعا ومنه قوله
رضي عنك يا نبيك ام كالتابا سمح داج عوض لا سرف
اي لا سرف في اداء والتا فيه لها الصدر في جواب القسم وتبيل العامل محذوف اي اذا مات
ابعد لسوف لخرج والسبع الثالث عشر منهم من يحذف بعض المفعولات واجابهم صرف
بعضها من الاول الناعل وانه الجار الناق على الا في مواضع نحو قولهم الله لا فعل ولم يدرهم
استرشد من الناس في صمغول لا ومن الاول قول الناس ان طمنا نحو فاموا ليس زيدا
او لا في زيدا او ما طمنا ان مرفوع عن محذوف وهو طمنا بعض ما في ضمير تقدم والصواب
ان ضمير طمنا غسل بعض النعم من الجمع الناس في عداد الضمير في قولهم قال فان زينا على النبات
المهموم من الاولاد في توصيل الله في الاول وقول الذين المعتبرين المفسرين في قولهم السور
البحر في موضع حرا سطا ط حرف القسم وهذا مردود بان ذلك محقق عند البصريين بالاسم
سما واما الاجرة للتميم في سون البقرة والتميم في سون وهو دوح وخوف ولا يصح ان
نزل صدر والكتاب في البقرة والله الا هو في ال عمران حيا ما وصفت اللام من الجله الا كرم

الذين قسم يحقون ان القدر يحكونهم شره والاول ان عدد يحكون انهم سره بليل
 وما نرى يعلم شفعاهم الذين عظم انهم فليهم شره والسابع من قولهم في سوا عليهم الله
 ام لم يندرم لا يؤمنون ان لا يؤمنون سنانف او خيالان وما يها اعتراضه والاول
 بليل وسوا عليهم الله انهم لم يندرم لا يؤمنون السابع قولهم في نحو ومارب
 بطلام وما الله تعالى ان الجرد في موضع نصب ورفع عبد الحجاز والتميم والصواب
 الاول ان الجند لم يحج في المنديل مجرد ام الى الاد هو منصوب نحو ما هي امهاتهم
 ما هذا البشر الثاني من قول بعضهم في ولين التهم ظنهم ليقول الله ان اسم الله سبحانه
 مبتدا او فاعل اي الله ظنهم او خلقهم الله والصواب الحكم على الثاني بليل وليس التهم
 من خلق السموات والارض ليقول خلقهن العزيز مسند وقد يحتمل الموضع اكثر
 من وجه ووجد ما يرجح طائفة في نظريه او لا فاعل هو ما ي فاجعل منها وبيد وعذا
 فان الموضع محتمل المصدر ولهدا لا يخلو عن ولا انت والفرمان ولهدا قال يوعدهم
 يوم الزينة والفرمان ولهدا كما سوي واذا اعرب كما نريد لانه لا طرما لخلقهم لغير ذلك
الب الثامنة ان يحل عبد من في ذلك الموضع ما يدفع وهذا اصعب من
 الذي قبله والا مسند احدها قول بعضهم في ان هذا ان لساحران انها ان اسمها اي
 ان الله وان مسدا وهذا يدفع رسم ان منفصل وهذا متصل والثاني قول
 لا خسر شي لواليت في ولا الذين موقوف وم لا واللام لا ينداد الذين مستدا

والكلم

والجمل بعد خبره ويدفع ان الرسم ولا ولا ينقص ان مجرد العطف على الذين
 السسات لا من نوع بالانذار الذي حملها على الخوف من ذلك الطاهر ان من الواضح
 ان المعية على الاغراض لا توجب له لغوات من الخلف ويكن ان يدعي ان الالف في الاربعة كالف
 في الاربعة فانها زائدة في الرسم ولذا لا ادفعوا والجواب ان هذه الجمل لم يدرك لناد
 منها ما مجرد بل السوي منها وبيننا قبلها ان انا الفرق في عدم الاسماع بالثوب من احوها
 ان حضور الموت ومن من يات عبد الاغراض على الرسم على خلاف الاصل مع كما غير يند
والثالث قول ابن الطراوي في ايم اسد هم اسد مستدا وخبر وايضا في محذوف
 ويدفع رسم ان منفصل وان اما اذا لم نصف اعربت باناق والرابع قول بعضهم في واداك لوم
 او وزنوم بخير وانهم الاول صيغة رفع مودة للواو والثانية للاد او مبتدا ما بعد خبره
 والصواب انها مفعول فيها رسم الواو في العنصرها لان الحديث في الفعل لا في الفاعل المعنى
 اذا اعدوا من الناس استوفوا اذا اعطوهم اخسروا اذا جعلت الضمير للظنين
 صار معناه اذا اعدوا استوفوا اذا اتوا لوالليل او الوزن هم على الخصوص احدوا
 وهو طام متنافر لان الحديث في العقل لا في الباش السابع من قول من في قوله تعالى
 ذلك هو الفصل الذي خات غدره طونها ان خات بدل من الفصل الاول ان مبتدا القراء
 بعضهم الضمير على يد زيد الثاني دس قول الرخصة في ولا لمقت منكم احد الامر لا
 ان من نصب قد لا مستفاد من فاسر اجلا والرابع قد من ولا لمقت منكم احد ومن استنكره

من

ما قبل الثابتين فان المراه يكون مراهها على فراه الزمغ وغير مسرى بها على فراه النصب
والذي جعل على ذلك ان النصب فراه الاله من فاذا قدر الاستثنا من احد كانت قراهم عمل
الوجه المزوج وقد التزم بعضهم جواز في فراه الاله عمل ولا يستدل بقول تعالى انا
كل شي طعنا بغيره فان النصب فيها عند سبوح عمل قد قولهم بغيره ولم يبرحوا في التمس
المسبب الصفة من محاراه بعض المناحرين في ذلك لا يبري في نحو جئت بالسر وطلت
بالضم ان محتمل الفعل التا على المفعول ولا خلاف ان نحو صار محتمل لما وان نحو صار
محتمل بوصفها وذلك نحو مستر في النسب وقال الزجاج في فاه التمس للادعواهم
ان النحويين يحرمون نحو الاول اسما والآخر خبرا والعلم بمنزلة الجواز فيها الرخص
قال ابن الحاج ولذا نحو ضرب موسى عيسى على لا يحتمل التا على والمفعول الذي
الزم فاعلم الاول انما هو بعض المناحرين والاباس واقع في العربية ليل اسما الاحساس
والمتدكات انهم الذي اجزم به ان فراه الاله من الالمون خروجهم عن الاستثنا في الابه
من جملة الاعمال العربية وجه الرفع العمل لا ينداء وبعده الخبر والمستثنى الجملة
الحكمة التاسعة ان التا على عند ورود المستبهاات ولا للاستثنا احد ما زيد
احصي ذهنا وعمر واحصي الا فان الاول عمل ان احصي اسم منصبة المصنوب بمسبب
مثل احسن فيها والآخر عمل ان احسن فعل ماضى والمصنوب مفعول مثل واحصي
كل شي عدا ومن قولهم قول بعضهم في احصي لما لبثوا امدا انهم الاول فان الامد ليس

محصى بل محصى بشرط المصنوب بعد فعل توم فاعلم في المعنى زيد المراه لا خلاف
مال زيد المراه الثاني في نحو زيد كاتب شاعر فان الثاني خبر او صفة للخبر ونحو زيد
رجل صالح فان الثاني صفة لا خبر لان الاول الالمون خبر اعل انما لا لعدم التا بعد وسلكها زيد عالم
يفعل الحمد ويزيد رجل يفعل الخير وعلم الثاني ان الحمد لا تعدو محليا بالافراد والجمع
تسعين عندهم لان الحمد الفعلية صفة فيها والمهور الجوارح ان ذلك لا يبري في الصفات وعليه
قول بعضهم في فاذا هم فريتا تحتهم ان تحتهم خبر ان او صفة محتمل لما لايضا اي
فاذا هم متفرقون تحتهم او جيب الثاني في لو نوافره خاسين كون خاسين خبرا
ما لاي لان جمع المدرا ان الالمون صفة لما لا العقل الثالث رايته زيدا فيها دراهم اللام
طالعا فان رايته في الاول عليه وتنبه مفعول ياف في الثاني مبرية وطالعا حال دستور
بركت زيدا عالما فان فسرت بركت بصيرت فعالم المفعول بان ادخلت فاعلم واذا احل
فوقه ان تراه في طالع لا يبرون عمل الاول فالطرف لا يبرون مفعول بان تراه طالع
الخبر والطرف مفعول بان تراه طالع طالع وان عمل الثاني فاعلم ان الصواع اعبريت
عرفه ان تحت العين مفعول مطلق او ضمها مفعول وشلها حموت تحسن وجوه
الحكمة العاشرة ان جمع عمل طالع لا يعدل او عمل طالع الطاهر بعد مفعول مكر في
لا يطلوا صده فاعلم الا بان كاف لغت لمصدر اي ابطالا كالمكر ويلزم ان تعدد اربطالا باطل
اسما والكر مفعول الوجه ان يكون كالمكر والواو لا يطلوا صده فاعلم مسبهين الذي سبق

فقد الوجه لا صرف فيه وقول بعض المحققين في قول ان صاحب الحكمة لفظ اصله
 الحكمة لفظ ومثله قول ان مصور في شمع الجلال يجوز في نداء هو الناصب ان
 يحذف مع قوله وقول غيره انه لا يجوز حذف العايد في نحو جاله كيهو في الدار لا دليل
 حينئذ على المحذوف ودر عمل من قال في بيت المراد وقول واما مثله بشر
 ان ليس مبتدا ومثله نعمت لمان محذوف عن جبهه اي واما بشر كما اصل كانهم بان مثلاً
 لا يخص بالمحذوف دليل حميد وقول الرحماني في قوله لا نسب اليوم ولا خلا
 ان النسب انما فعل اي ولا اري وانا النسب مثله في الاحوال وقول الطليل
 في قوله الاصل اجزاء الله خيرا ان المقدر الا وني بطلام كان
 ان يكون من باب الاستغفار هو ابي من منتهى فعل غير مدور وقد جاء عن هذا
 سلك امور احدها ان بطلامه بشرط المنصور على الاستغفار ان يكون قابلاً للرفع الابتداء
 ويحجب ان الله هنا موصوفه بقوله يدل على محله تبيين الساكن ان فعل الاستغفار
 ان يكون قابلاً للرفع مستلزم النصب بالجملة المنسوبة من الموصوف في الصنع ويحجب بان ذلك
 جائز لقوله تعالى ان امره لك ليس له ولد الناس ان طلب جمل هذه صفة
 اعم من الدعاء فان الجملة عليه اولى واما قول سبويه في قوله
التي حب العراو الدهر اطعمه ان اصله التي على حب العراو مع ان كان
 جعل على الاستغفار وهو قياس خلاف هذا الجواب ان اطعمه مستدير لا اطعمه ولا

النافع في جواب القسم لما الصدر والحول على ادوات الصدر رطام الابتداء وما النافعة
 وما الصدر لا العمل بالبعد فيها قبله وما لا يعمل لا يغير علماً وانا في قولهم فاطر
 السموات انما عمل متبر ما ولم يجعله صفة على المحل لان عنده ان اسم الله سبحانه لما اتصل
 الميم المعوض عن حرف التماسية للصوات فلم يحذفه وانا في قوله
اعنا قلبك من سلمي عوايد وما حج احزاب الملوك الطلل
رب قوا اداع المعصاة به دخل حرف ان سار ما و حصل
 ان القدر هو رب ولم يجعله على البدل من الطلل لان الرفع اليه من تليق بدل الالف
 من الافل وليلا يصير الشعر معنياً لتعلقوا الصديق الاخراد البدل انما البدل منه وسمي للدار
 في العود من نصيبه لان اسم الدار قد رتبها ان كل عمل عامل مضموناً وبادمية
 وديار الاحاد دفعا باضارهم وضبا باضار اذ لرفعها موضع الن في الحرف وانا في
 الاختسار في ما الحسن زيد ان الخبر محذوف على ان ما معروض موصول او نكر موصوف وما
 بعد ما صلة او صنف من النكر من ان قد رمانا نامة والجملة بعد ما خبرا سبويه
 لان زاي انما النامة غير ثابتة او غير فاشية وضو الخبر فاش فتوح عنده الجم عليه
 وانا اجار ليد من النجوى في قوله نعم الرجل زيد نون زيد خبر المحذوف مع ان كان قد مر
 مبتدا والجملة قبل خبره ان نعم وليس موضوعا للتع والدم العائدين في سببها الاطنا
 سلبية الجملة لحد الحيز في نحو هذه للمعين الذين يمشون ان يكون الذين نصباً بنقد امدح

او دفعنا بتدبيرهم مع ايمان كونه صفة تابعة لعمل ان المحقق الخرم بان المخصوص
 مبتدأ وما قبله خبر وهو اختيار ابن خروف وابن الباء من وهو ظاهر قول **سبويه**
 واما قوله نعم الرجل عبد الله فهو مبتدأ مذهب اخوه عبد الله مع قوله واداء افعال عبد الله
 نعم الرجل فهو مبتدأ عبد الله مذهب اخوه فسوي بين خبر المخصوص وتقديم والذكر
 عن كذا النحويين ان قال كان قال نعم الرجل فمقتل من هو مفعول عبد الله ويد
 عليهم ان قال ايضا واداء افعال عبد الله فانه قيل له ما سانه فقال نعم الرجل قال مثل ذلك
 مع تقدم المخصوص وانا اراد ان تعلم المخصوص باللام تعالى لازم فلا تحصل النافية الا بالجموع
 قدمت واخرت **جوز ابن عصفور** في المخصوص الموحزان لون مبتدأ خبره
 ويرى ان الخبر لا يحرف **جواب** الا ان سبويه سبه وذلك واداء عمل الاخفش فيما احسن
 زيد واما قول **الرحماني** في قوله **الله عز وجل** قل هو الله الذي لا يملكه شيء والذين آمنوا
 في اذانهم وقرانهم يحوزان لون تقديمه هو ان اذانهم وقرانهم مبتدأ في اذانهم من وقرانهم
 خبر اذانهم مع ان كان لون لا يصدق فيه توجهه ان لما راى ما قبل هذه الجملة وما بعدها صديق
 في الراء قد راعى فيها له لا ولا يلزم ان يكون صديق في الراء الاعلى ذلك اللهم الا ان يند عطف
 الذين **عسى** الذين وقرانهم على فعلهم العطف على معمولي عاملين وسبويه لا يجنبه وعسى
 فيلون في اذانهم نعم لو قر قدم عليه فصار كالاول واما قول **القاسمي** في اذانهم ما عوك

اي احمد الله فمير المصنف ان الخبر محذوف تقديره يا رب فقد خولت فيه وجلت **الجملة**
 خبر اولم يزد سبويه المسئلة واذها ابو برة في اصوله وقال **المرعشي** في النحوي فتوهم
 القاسمي ان اراد الله بالقول المدلول لورثته راجعاً منصوباً المحل متعلق بالمبتدأ لا خبره
 وانا اراد ابو برة ان جعل في اللفظ الذي ينشج به قوله **حاله** ولورثته
 بحرف القول الي ذكر الحذف **فلنوجم** القول الي فانه من المهمات **بقول** ذكر
 مشروطة وهي **شعبة** **حاله** وجود دليل على القول لمن رفع صوطاً زيدا بافعال
 اضرب ومنه قالوا اسلاما اي سلمنا سلاما او سألني لقول لمن قال من اضرب زيدا ومنه
 واذا قيل لهم ماذا انزل ان لم قالوا خيرا وانا نحتاج الى ذلك اذا كان المحذوف الجملة بامر
 فمثلنا او صدر فيها نحو قال سلام قوم سكرور ان سلام عليهم اتم قوم سكرور فحذف
 خبره لا ولي مبتدأ الثانية او فمقد معني بها هي منية طرحتها نحو ما قد تقواي لا تقوا واما اذا
 كان المحذوف فضله فلا سطر طرحتها وصران اليليل والامر سطر ان لا يكون في صدره ضرا
 معنوا كما في قولك اضربته لا اريد اوصافها كما في قولك زيد ضربه وقولك ضربني وضربته
 زيد وكم ان سمره ولا سطر طرحتها اليليل فاما مقدم استع حذف الموصوف في محاورات جلا
 امض كحالات رأت رطلاتنا والخصاف في غوطان غلام زيد بخلاف نحو وطاريل والعليدي في نحو
 جال الذي هو في الراء بخلاف لفتن عن كل سبعة ايم اسند والجارية في نحو رغبت في ان تفعل
 او عن ان تفعل بخلاف عجب من ان تفعل واما عن غفون ان تلحظ من فاما حذف الخبر بها لورثته

وانما احتك العلم في المقدر من الحرفين في الابه لا اختلافهم في سبب قولها فالخلاف
في الحقيقة في القرينة وان مرودا قول ان النسخ ان يجوز طست زيد انقدر مضاف
اي جلوس زيد لاحتمال ان المقدر علم الي قول جاء ان بني تميم لا يسيرون حبر لا
التبدي وانما قال ذلك عند وجود الدليل والما حولا اصد اعني الله وتوالت مستديا
من غير قرينة لا بل فعله انما كانت الحرفية اجماع وقول الذين ان الخبر بعد لولا
واجب الحرف وانما ذلك اذا كان لولا مطلقا محولا لا زيدا كان لولا زيدا لولا زيدا
موجود او نحو وانما الاقوال الخاصة التي لا دليل عليها تواجبه الذي محولا لا زيدا
ما سلم وقول علي السلام لولا قومك حديثا عهدا بسلام لا استسيت البيت على قواعده
ابراهيم وقال الجمهور لا يجوز لادن من الاسد اكل الجوز لان الشرط المقدر ان قدر مسبب
اي فان تدن لم يناسب فعل النهي الذي جعله ليل عليه وان قدر متبعا اي فان لادن فسد
المعنى بخلاف لادن من الاسد سلم فان الشرط المقدر متبعا وذلك صحيح في المعنى والصانع
ولكن ان يحجب عن الجمهور بان الخبر اذا كان محمولا واجب ان يجعل نفس الخبر عند
الجميع في باب لولا وعند تميم في باب لا فيقال لولا قيام زيد ولا قيام اي موجود ولا
فيقال لولا زيد ولا لمار جسد ويراد قائم ليل لا يلزم المحذور والمدور وانما لولا اقوال
حديثا عهد فلعل ما مرر بالمعنى في الاسي في اجادته الحزم باز بعد للرقوط مينا لولا
عليه المعنى لا باللفظ حسبي للقرينة المعنوية القرينة اللفظية وهذا وجه حسن

اذا كان المعنى منهما حسبي لان احدهما ان دليل الحرف نوعا ان احدهما معنوي
ما تقدم ونسب الى كالي ومقالي والباقي صناعي وهذا احتصر معرفة الحوي انه انما عرفت
من جهة الصانع ودلالته لولهم في الاقسام يوم القيمة ان المقدر لانا انقسم وذلك لان
فعل الحال لا نسيم عليه في قول البصري في فمت اصل عنه ان المقدر وانا اصل
لان اول الحال لا تظن على الصانع المتيب الخالي من قدر وفي انها ابل ام نسا ان المقدير
ام من نسا لان ام المتقطع لا تعطى الحال وفي قول حسبي

ان من لام في بني متحسان الله واعطى في الخطوب
ان المقدر انما ان الشار ان اسم الشرط لا يعمل فيه ما قبله ومثل قول المتنبي
وما كنت بمن دخل العشق قلبه والزم بصره حنونك تهشيق
وفي المتنبي قول الله ان المقدر والرب كان رسول الله لان بعد للرب معطونا بها لدخول
الواو عليه ولا بالواو الا في شئ ما قبله متبعا لا يعطى بالواو مفردا على معرود
للا وهو شئ في التنزيل الاساق فاذا قد رما بعد الواو جمل صح تحالها كما تقول ما قام
زيد وقام عمرو وعجم تسيو في قول والنبي قسرت فدا اليوم ارفد
ان المقدر والربا ووجهه بان للرب الفعل فلا بد من فعله وروى النابغة
للفعل هو للرب الشدة لا المخففة ولهذا لم يعمل المحقق لعدم اختصاصه بالاسماء فصل
انما يحتاج المقدر اذا دخلت عليها الواو لانها حينئذ يحلص معناها فادخول عن العطف

المسألة السابعة بشرط الليل اللطيف ان يكون طبقا للمحذوف فلا يجوز زياد
ضارب وعمرو ودمريد وضارب المحذوف معنى كالف المدحور ان يقرأ واحدا بمعنى الضرب
من قول تعالى اذا ضربتم في الارض والاخر معنى الايام المعروف من هذا اجمعوا
على جواز زيد قائم وعمرو وان يقرأ قائم وعمرو ومنع لست زيد قائم وعمرو ولذا
في العمل وكان لان الخبر المدحور يسمى او مخرجي او مسمى والخبر المحذوف ليس له دلالة
لان خبر المبتدأ فان قلت فليكن يصنع لقول تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي
في قرآنه من نعم وذلك لجعل عند البعض من عمل الحذف من الاول له الالة الثاني اى
ان الله يصل وملائكته يصلون وليس عطف عمل الموضع يصلون حرا عنها لئلا يتوارد
عاملان على عمل ممول واحد والصلوة المدحور بمعنى الاستغفار والمحذوف بمعنى الرحمة
وقال الفراء في قوله تعالى في الحبيب الانسان ان لن نجمع عظامه بل قادرين ان نعدهم
بل للحسن قادرين الحبيب المدحور بمعنى الطهر المحذوف بمعنى العلم والسرور
في الامانة لفرقنا الملون نامورا به وقال بعض العلماء في بيت الغائب
لن تراه ولو نامت الاولها في مفارقة الراس طيبا

ان ترى المتعذر الناصب لطيبا قلبية لا صريه لئلا يقتضيه ان الموصوفه ملسوه الراس
وانما مدح النفس بالحرف والنقود لا لا قبل لم ان راي المدحور لصره قلت

الصواب عندي ان الصلوة لغة بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة الى السجدة
الرحمة والى الملبدة الاستغفار والى الامين عا بعضهم لبعض اما قول الجاهل نعميد
من جهة ان صلاها اقتضاه الاشتغال والاصل عدم لما فيه من الالباس حتى ان قوما
نفوه ثم المبتوز له يقولون متى عارضه غيره ما خالف الاصل فالحجاء قدم عليه الثانية
انا لا اعرف في العربية فعلا واحدا يختلف معناه باختلاف السند اليه اذا كان الاسناد
حقيقا والسابعة ان الرحمة فعلها متعد والصلوة فعلها فاعر ولا يحسن تقدير الناصب
بالمعدي والسابعة ان لو قيل كان يصل عليه دعا عليه انفس المعنى وحق المترادفين
صح طول كل منهما محل الاخذ اما اية القيمة فالصواب فيها قول سورة ان قادرين
حال ان بل جمعها قادرين لان فعل الجمع اقرب من فعل الحبان لان بل ايجاب
للمتن وهو في اية فعل الجمع ولو سلم قول الفراء فلا يلزم ان الحبان في الاية طين
بل اعتقاد وجزم وذلك لامرط لفرقهم اما قول العرب في البيت فردود واحوال
الناس في الباس والاحصام مختلفة قال اهل المدح والى قال اهل الورد وحال
اهل الورد مختلفة ولهذا اجاب الرحماني عن اسال شعيب انه لست الماشية
قال العارفات في مثل ذلك متباينة واحوال العرب خلاف احوال العجم الثامنة ط
الثاني ان لا يكون ما يحزن فالحزن فلا يحزن التاعل ولا ابيه ولا مشبهه وقد مضى الرد
على ابن اللطيف من فروع افعال الاستشك وقال السالك هشام والسهميل في نحو صرني

وضعت زيدا ان الناعل محذوف لا مفعول قال ابن عطية في عيين مثل القوم
 الذين لم يوا ان القوم من مثل مثل القوم فان اراد ان الناعل لفظ المنل محذوف فانه دود
 وان اراد ان الناعل المعنى وان في عين ضمير المنل مستدا فان ضمير هذا لازم للضمير
 وانه قال قد يربى بين مثلا وقد نص سيوطي على ان مصدره فاعل ميبس ولا يحذف الصواب
 ان مثل القوم فاعل وصف المحض ان مثل هو لا او مضاف الى مثل الذين لم يوا والاطراف
 في جواز حذف الناعل مع فعله نحو فاعل واخيرا واعد الله وريضا ضربه الناعل
 ان لا يكون مولدا وهذا الصراط اول من ذكره الاخفش منع في نحو الذي رايت زيدا ان يولد العابد
 المحذوف بقوله نفسه لان المولد من الطول والحذف من مريد الاختصار وسبع الناصبي
 فرد في كتاب النصار قول الزجاج في ان هذا ان حوازا من القدر ان هذا ان لها سحرا
 فان الحذف في الوليد باللام متاخر في سبع الماعل ابو النجيم فقال في الخصائص الحوز
 الذي ضربت نفسه زيدا لا يجوز ادغام نحو انفسس لانها جميعا من نفس الغرض وسبعهم
 ابن مالك قال لا يجوز حذف عامل المصدر المولد فحذف من لان المفعول ببقوة عامله
 ونسب مفعول الحذف متاخر له لا وهو لا لهم حاله في المفعول في نسبه ايضا فان نسبه
 سال الحليل عن محو مرتبه زيد واما في نحو انفسس لانها جميعا من نفس الغرض وسبعهم
 ها صا حاراسنها ونسب مفعولها انفسس وانها على الارجاء واسند لولا
 لمول العرب ان محلا وان محلا وان لا او ان ولدا محذوفوا المحرج انه مولد وان وفيه

نظر فان المولد نسبة الخبر الى الاسم لانفس الخبر وقال الصنار انما في الاخص من
 حذف العابد في نحو الذي رايت نفسه زيد لان المقتضى لحذف الطول ولذا لا يحذف في نحو
 الذي هو ما يم زيد فاذا فرغ من الطول فليبق يولد وانما حذف السلي ليل ويولد
 فلان في منها لان المحذوف ليل كالمباين لزيد بن سلام والهاء في المسلم بحث
 اجا وفيه المرامع ان لا يودي صدمه في احتصار المختصر فلا حذف اسم الفعل دون مفعوله لانه
 احتصار للفعل اما قول من زيد فاعله وفي سائر المحج وقوله اما المماح دلوي
 دونها ان القدر برعليه زيد وعليه المحج ودون دلوي يقالوا اما اراد نفسه المعنى الما
 واما القدر بر ضد دلوي والرم زيد والنم المحج وحوزة لوري ان يكون سدا ودون حبيب
الح من ان لا يكون عامله لا ضعيفا فلا يحذف الجار والناصب للفعل الا في مواضع
 قوت فيها لا لا لور فيها لستعمال ذلك المفعول والحوز التذكير عليها والسك من ان يكون
 عوضا عن شيء فلا يحذف في اما است مطلقا انطلقت ولا طم الامر فاعله فعل هذا اما لا
 النازع عنه واقامة واستعانة فاما قوله تعالى واقام الصلاة فما يجب الوقوف عنده
 ومن هنا لم يحذف خبره لان عوضا له عوض من مصدره ومن لم لا يحذفان ومن قال
 ابن مالك ان العرب لم تعد را حروف النداء عوضا من ادعوا وانا في لا جازتهم صدها السابع
 والثامن ان لا يودي صدمه الى هبة العامل للعمل وقطع عنه ولا الى اعمال العامل الضعيف
 مع ان اعمال العامل التوكيد واجتماع هذين الامرين استغنى عن حذف المفعول في زيد
 صدمه لان في صدمه فليطرح ضرب عمل العمل في زيد مع قطع عنه واعمال الابداع الممل من اعمال

الفعل ثم حملوا على ذلك زيد ما ضربه أو هل ضربه فنفوا الحرف وإن لم يود إلى ذلك
ولذلك سموا صرف المفعول في ضربه زيداً إذا علمت اللزوم ونفوا رفع رأسها في أقلت
الملك حتى رأسها إلا أن يدر الخبر بقول ما لول ويقدم الخبر في رد فام ولا تنافي
جاء تقدم معمول الخبر على المبدأ في نحو زيد ضرب عمراً وإن لم يحرك تقدم الخبر جازوا
زيداً أحله حرره في قوله ما كان الميم عطية عوداً

إن عطية مبتدأ والميم مفعول عود وقد حذفت هذه الهمزة على أن يحذف
هو بوا من محذور وهو أن يفصلوا بين كان واسمها لمفعول خبرها فنفوا في محذور آخر
وهو تقدم معمول الخبر حيث تقدم الخبر وقد بينا أن امتناع تقدم الخبر في ذلك
لمعنى متفرد في تقدم معمول وهذا لعدم عمل امتناع التقديم المفعول على
ما الثاني في نحو ما ضربت زيداً فإنه نفس العمل المتضمن لامتناع تقدم الفعل عليها وهو
وقوع ما الثاني في حيثما مسدود بما خولف متضمن هذا السطر للضرورة لمؤول
وقاله محذوراً ذلك وقوله بعباط نفس الناظرين إدام نحو امتناعه
وقوله عمنهم بالندى حتى عوانهم فقلت ما لادى عى ودى شد

يروي نحو انهم الود السلاية بيان أنه قد يظن أن الشيء من باب المحرور
وليس منه جرت عادة القوم أن يقولوا أحذف المفعول احتصاراً ويبدل
بلا احتصار المحرور ليل وبالاحتصار المحرور لغير دليل ومثلونه بنحو وطلوا أسروا

واقتضارا

أي أو تفوا هذين الفعلين وقول العرب فيما سجد إلى ابن من سمع نجل أي تكلمته
حبله والمحقق أن بيان أن ما يتعلق الغرض بالاعلام محذور فوع الفعل من غير
من أو تفوا من أو تفوا عليه فيجاء به من سجد إلى فعل جازع فمقال حصل جرس أو ذهب
وإنما يتعلق بالاعلام ما يناع الفاعل للفعل مقتضى عملها ولا يدر المفعول ولا يترك
أد المنوي بالمأبوت ولا يسمى بخبرنا لأن الفعل من هذا التصدر من لا لا المفعول له
ومنه الذي يحكى ومبني على استوى الذي يعلمون والذين لا يعلمون وطلوا وأسروا
والأسروا وأدارت ثم إذا لمعنى الذي الفعل الاحياء والامانة ومثل استوى من
يتصدق العلم من معنى علمه وأد نفوا الاصل والسرور والامارات وإذا حصلت
منه روبر هذا الومعه سلي الاصح ولما ورد ما من الام الاثري انه عليه السلام امارهما
اد فانتا على صنع الدباد وقومها على الستم لا اللون من دوما عتيا ومستم الماد له لا
من لا ستمى الستمى المستى ومن لم تامل في ر ستمى الملم وقد ورد ان عتيا ولا ستمى
عتيا واما متصد اسناد الفعل إلى فاعله وتعليقه بمفعول فيدرن نحو لا طوا الرما ولا نفوا
الزنا وقول ما احسن زيداً وهذا النوع الذي إذا لم يدر مفعول قبل محذور نحو ما ودعل
وبلوا ما لي وقد يكون في اللفظ ما يستدعي محصل الخرم بوجوب تقدير نحو هذا الذي لعنه
رسولاً وطل وعده الله الحسني وما سى عتيا سبب بيان كان المقدور
التي اسان قد راس في كاي الاصل للمالك الاصل من وجه الحرف ووضع الشيء في غير

الاول فلا وجه له بيان مقدار المقدور سمي تسمية ما يمكن ليعمل
 محال له الاصل في ذلك ان يقدّر الاختصاص ضروري زيد فاما بضمير قايما اولى من تقدير
 باقي البصير حاصل اذا كان فاما لانه قد راسين وقد راقحه والان المقدور من
 اللفظ اولى في كان تقديره في انت مني في سمان بعدل مني في سمان اولى من تقدير
 النار في انت مني ومما في سمان لانه قد مضى فالاحتياج مع الى تقدير مني آخر
 متعلق الطرف والنار في سمان يحتاج معها الى تقدير بالث وضعف قوله
لعضهم في واشد بوا في فلو بهم المحمل ان التقدير بوجه عباد المحمل والاول تقدير
 المحمل فقط وضعف قول الناري ومن واقع في واللايمس الا ان الاصل واللام الحس
 تقديره من الهمزة والاول ان يكون الاصل واللاي لم يحضر له لولا ان يفي ان تقدير
 في يجوز تقديره بغير وجه ولا يدرى له لال ولا تقديره من الدور بغير وجه ولا يدرى له لال
 والان اصل الخبر الاقراد ولانه لو ضج بالخبر لم يحسن اعاده ذلك المتقدم ليعمل التدار
 وذلك ان الهمزة في الابهتيا البنية وذلك ان تجعل الموصول معطوفا على الموصول
 فيكون الخبر المدور لها معا وله اصنع في يجوز تقديره في الدار وعسرو والانت كي
 في المسار السابق ان مراد فاعل الفعل باباه نعم لان سلم في من الحرف
 بان تقديره الموطع على خبره الفعل حصول الفعل بها فان قلت لو صح ما ذكرته

في الاصل والمات للابن لصح زيد فاما في عسرو وسقدور زيد وعرو فاما قلت
 ان سلم منع فلفظ اللفظ وهو مشق بها من صدره ولز شهد لحوار قوله
 ولست عسرا لانه حال طلام اي ذال على الايمان طالب
 وقد جردوا في انت علم وزيدون زيد مبتداه خبره وتونه عطفا على انت فليكون
 خبرا عنها بيان كيفية التقدير اذا استدعي الكلام تقدير اسمها
 مضافه او موصوف وصلة مضافه او جادو مجرور مضموع على ما يحتاج الى الربط
 فلا يقدّر ان ذلك صدر في واحد بل على الشرح فالاول نحو كالدن بعني عليه
 اي له وراي عن الذي والى في قوله
 اذا فاما ما تصوع المسألة بها نسيم الصبا كات برنا الفيل
 اي تصوعا مثل طوع نسيم الصبا والى لقول افعال وانما انما لا يخرى
 نفس عن نفس شي اي لا يخرى فيه ثم صرف في فصار لا يخرى ثم صرف الضمير منصوبا لا محوفا
 هذا قول الاخصر وعن سبويه انها صفة فاعلم وتقل ان السجى المول الاول عن السجى
 واختاره قال والمات قول نحو لا خرد قال الراجل العربية منهم سبويه والاخصر
 يجوز العران انتهى وهو على غير سفيان يكون المحذوف من لفظ المدور بها امكن
 فيقدر اخره في وان ههنا في زيد الضم وان منع من تقدير المدور معنى او صاء تقدير
 ما لا يمان له فالاو يجوز زيد الضم اخاه تقديره في ههنا وان الضم فان قلت

زید العزیز الخا. قدرت افز و الف فی خوردنیا امروز به قدرتی جاوید و دل مر
لا لا بقدری شسته نعم ان کان العابد مامعدي ثابته و تائه الجار کوضی فی
قولک زید ایست له جار از قدر رخصت زید ایل هو اولی من قدر غیر الملقوبه
و اما بقدرتی مثیل المدور مانع صناعی قوله ایها المایح دلوی دو کما
اذا قدر دلوی مضویا فالقدر رضا لا دونک و قدر مضی و قوله

وَأَضْرَبْنَا بِالسَّيْفِ الْمُؤَنَسَا النَّاصِبَ فِيهِ الْمُؤَنَسُ فَعَالٌ مَحْرُوفٌ
لَا اسْمَ مُضْطَلٍّ مَحْرُوفٌ لِأَنَّهُ زَيْدٌ أَلِ اسْمُ السَّيْفِ الْمُدْثَرُ فِي الْمَقْصُولِ
فَلَيْفٌ لِعَمَلٍ فِيهِ الْمَقْدَرُ وَقَوْلُ هَذَا مَعْطِي زَيْدٍ اسْمٌ دَرَجَةُ الْمَقْدَرِ اعْطَاءٌ وَلَمْ يَدْر
اسْمُ فَاعِلٍ لِأَنَّهُ أَمَّا فُرِثَ بِالْمَقْدَرِ أَعْمَالُ الْفَاعِلِ الْمَاضِي الْمَجْرُومِ مِنَ الْفَاعِلِ
بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ لَعَالِي لَنْ يُؤْتَلَ عَمَلِي مَا طَاعَا مِنَ الْعِيَانِ وَالَّذِي فَطَرَنَا إِنْ الْوَادِ
لِلْقِسْمِ فَعَالٍ هَذَا دَلِيلُ الْجَوَابِ الْمَحْذُوفِ جَمْعُ الشَّيْءِ السَّابِقِ وَجَبَّ أَنْ يَمْدُورَ
وَالَّذِي فَطَرَنَا الْأَنْوَارُ لِأَنَّ الْقِسْمَ الْأَجْمَاعَ لَمْ يَلْزَمْ الْأَنْفَرُونَ لِقَوْلِهِ أَيْ طَالِبِ
وَالَّذِينَ تَصَلُّوا الْمَدَائِدَ يَجْمَعُ حَتَّى أَوْسَدَ فِي الدَّرَجِ دَفِينًا

اداداد الامر من كحول المحذوف متدا ولونه خيرا فافها
اولى فصل الاول في المحذوف المتدا لان الخبز يحط النابت وقيل لان الخبز

٢
 ٣
 لأن القول في آخر الجمل بعد فعل القولين من المار ومثال المسألة صبر جميل أي
 صاب صبر جميل أو صبر جميل أمثل من غيره ومثله طاعة معروفه أي الذي
 يطلب منكم طاعة معروفه أي عرف أنها بالقول دون الفعل أو طاعة معروفه أمثل
 بلم من هذه الأيمان كما دبره ولو عرض أن يوجب التعيين على ما في نعم الرجل زيد
 القول بأنها جملتان إذ لا حذف الخبر وحبها إذا دأب شي سدد ومثله جدار يد
 إذا حمل على الحرف **أ** إذا دار الأمر من لونها المحذوف فعلا
 والماضي فاعلا ولو نه مبتدأ والباقي خبرا فالسائر أولى لأن المبتدأ
 عين الخبر فالمحذوف عين الساب فيلزم حذف ما فلا حذف فاما الفعل فإنه غير الفاعل
 اللهم إلا أن يحذف الأول سواء أباخر أو بموضع آخر يشبهه أو الأول لقراءه شبهة فتح له فيها
 بفتح الباء والهاء من التمهيد وهو الذي يوحى إليه إلى الذي من قبله الله العز وجل ففتح الحاء
 والفاء بعضهم له لا من الميم من المسند لنقل الأولهم سره وهم من الذين للمفعول فإن التدر
 يسبح رجال ويوحى الله ورنيت سره وهم وسليهم صارح ولا نقدر عدد المفعولات سدات
 لأن هذه الأسماء قد حست فاعلمتها في ديوانها ترى الفعل من الفاعل **ب** أي قوله تعالى الذين
 سألهم من حلفتهم لئتم لهم البذلقة يقولون الله حلفتهم بل حلفتهم بالله لمحي ولكن سألهم من طوق
 السموات والأرض ليقول حلفتهم العز والعلية **ل** من أنبار هذا كآثارنا في العلم الخبر
 قال من يحيى العظام وهم رميم فل يحسب الذي أنشأ **أ** إذا دار الأمر من لونها

المحذوف اولا او ثانيا فلو نه ثانيا اولى وفيه مسائل
احد اما قول المؤلف في نحو احمسون فامرؤن فمخرج ابنون واحدة
 وهو قول ابن العياش وابن سعدواي مسألة في النسخ والتمنح مسألة قال
 سيبويه احكام ابن بلال في المحذوف مسألة في قول المؤلف مع نون
 الالف في نحو قول مسألة في قول المؤلف اما طينتي
 هذا هو الصحيح وفي البسيط انه يجمع على لان مور الناعل لا يلقى الحذف واللفظ
 في التسهيل ان المحذوف الاول ان يذهب بسوء مسألة الماضي مع ثا
 المضارع في نحو المنظري قال ابو البت في قول المؤلف فان تولوا فان لم يعلم
 بالمفردين ضعف قول المؤلف مسألة لان حرف المضارع لا يحذف انتهى وهو
 فاسد لان المحذوف الثانية وهو قول الجمهور والمخالفة في ذلك مسألة اللوني
 ثم ان السبعة من عمل موافق لغير ذلك لا يندفع في نحو المنظري ولقد علمت
الرابع نحو قول وسبع المحذوف منها واسم قول والثاني عن الكلمة طافا لا حش
الخامسة نحو فاقامه واسمها المحذوف منها مسألة في الاستفهام والباء في
 عين الكلمة طافا لا حش مسألة في نحو ما يرد ريدا مسألة في راعي وجهه
 لا اسد خلا مسألة في نحو زيد وعمر وقام ومذهب سوء ان الحروف فيه
 من الاول مع ان مذهب في نحو ما يرد ريدا مسألة في الحروف من الثاني ان الحجب

اما اعتد من المضاف اليه بين المضافين لئلا يفتى المضاف في اللفظ عوضا
 ما ذهب واما هنا فلو كان قائم خيرا على الاول لوقع في موضع اد اضم ونه دعوا
 الى ما خبره اذ كان الخبر محذوف لا عوض نحو زيد قائم وعمر من غير فتح في دلالتهم
 وقيل ايضا ان المضاف على في الخبر فالاول اعمال الثاني لقربه ويلزم من هذا
 التعليل ان يقال بذلك في مسألة الاضام مسألة الخلاف اما هو عند التردد
 والاملا ترد في ان الحذف من الاول في قوله
 نحن باعدنا وانت باعدنا مسألة راضين بالراي مختلف وقوله
 خليل بل طيب فاننا وان لم يتو حيا بالجوهر دنان
 ومن الثاني في قوله مسألة في وصف رجا لغريب مسألة وتكلف
 بعضهم في البيت الاول وعلم ان نحن للمعظم مسألة ان راض خير علة ولا يحفظ مثل نحن قائم
درا ما في من الحذف مسألة في نحو المعرب مسألة حذف الاسم
المضاف مسألة وجا ريب فان الله تعالى في امر الاستحالة الحقيقى فاما ذهب
 بنورم فالبال للتعدي الى اذهب الله نورهم من ذلك بالنسب فيه فلم شرعي الى ذات
 لان الطلب لا يتعلق بالافعال نحو حرمت عليهم اما لم اي استمتعت حرمت عليهم مسألة
 اي تناولها حرمت عليهم طيات اي تناولها لا اظلم لساول سرب البان لا بل حرمت
 ظهورها اي مياها لساول الرطب والتميط مسألة واظلم لساول لساول مسألة ومن ذلك

وبعد ما الجواب نحو من عمل ما كالفنعة ومن اسما فعلها اي فعله لنفسه واسانه
 عليها وان خالطهم فاحوانهم اي منهم احوانهم فان لم يصيبها وابل فطل وان سمه
 الشرفيوس فان لم يلوها وجلس في جبل وامر انان اي فالشاهد وفر ابن سمعو
 ان بعد بهم فعباد وبعد القول نحو واولوا اساطير الاولين الا ما لو اساحر
 او مجنون سيقولون لانه الامات بل اولوا اصفاة احلام وبعد ما الخبيصة له
 في المعنى نحو الناسون العابدون ونحو صم بلم عمي وقع في غير ذلك ايضا نحو هل
 اسلم سر من ذللم النار متاع قليل ولا تقولوا لانه لم يلبثوا الاسماء من هذا بلع
 اي هذا المبلغ وقد صرح به في هذا المبلغ للناس سون انزلنا ما اي هذه سورة
 ومثله قول **العلماء** **لوا** **دسيو** **يبيع** **ب** **حرف** **الحبر**
 وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لهم وطعام حل لهم والمحضات من الموصات
 والمحضات من الذين اوتوا الكتاب اي حل لكم اكلها دايم وطلها اي دايم ولما انتم
 اعلم ام الله فلا حاج الى دعوى حذف كما قيل لعم كون اعلم خبر عنها ولما انت
 اعلم وما لا فستل لان عطف على انت لزم كون اعلم خبر عنها او على اعلم
 لزم كون خبر في الخبر او على ضمير اعلم لزم ايضا ان العلم اليه والعطف على
 الضمير المرفوع المتصل بغير توكيد والاصل واعمال الفعل في الظاهر وان قدر
 مبتدأ حذف خبر لزم كون المحذوف اعلم والوجه فيه ان الاصل ما لا لم است الواو

مناب لما قصد النساء كل اللطفي لا الاسترال المعنوي ما قصد بالعطف
 في نحو وارجلكم فيمن خضع لى القول بان الخفض للحوار ونظيره لعم النساء
 شانه ودرهما والاصل شانه بهم وقالوا الناس محزونون عالمهم ان خيرة خيرة اي
 ان كان في علمهم خيرة فمفوت كان وخيرة ما قال
 لصفي عليه السلام من خاف مع حوار حتى ليس عجب
 اي ليس له وقالوا من يصاب او هاد ومن استجبل اخطا او هاد وقالوا ان
 ما لا وان دلدا وقال **الاعشى** **ان** **حلا** **وان** **مر** **حلا**
 اي ان لنا حلولا في الدنيا وان لنا احوالا عنها وقد مر البحث في ان الذين تروا والصدور
 عن سبيل الله ان الذين تروا بالهذ لما جاءهم مستوفى وقال تعالى قالوا الاصدرا اي غلبت
 ولو تروا دفرعوا فلا فوت اي لهم وقال **الحامسي**
 من صد عن سبيلها فانا ابن قيس لا بداع وقد ذكره حذف خبر لا هذا
 حتى لا يدرك ما **حتمل** **لوعين** **لر بعد** **لنا** **نحو** **تخبر** **دقة** **نعد**
 من ايام اخر فاستيسر من العدي ففطر لا مدين اي فالواجب لدا او فعلية او تعليم
 لدا وما في غير نحو قصبة جميل اي امرى وامثل مثل طاعة وقول معروف
 اي امرى او امثل ويدل على **الاول** **قوله** **فقلت** **على اسم الله امرى طاعة**
 وجوزها ابن عصفور في لعم لا فعلن وامر الله لا فعلن وغلبة حزم بان لا لزم حذف

الحبة وفي يوم الرجل زيد وغيره من باب اذا جعل على الحذف فان من حذف
المبتدأ **حذف الفعل** يطرد حذبه من راحه وان صدر المبتدأ
استجار اذا لما استفتى فلوانتم تملكون والاصل تملكون فاما حذف
الفعل انفصل الضمير والراي محذوف و**ابو البنا** و**اهل البيان** عن البصريين
ان لا يجوز لو زيد قام الا في الشعر والسدور نحو لو دات سوار لطمتي قيل الاصل
لو لستم فحذف كان دون اسمها وقيل لو لستم انتم فحذف ما في حذف الفعل في
غير ذلك نحو انتموا خيرا لم اى واتوا خيرا وقال **الساى** من الانبياء خيرا وقال
النزلاء حذف وخيرا فحذف لصدراى انبياء خيرا والذين سوا الدار والامان من قبلهم
اى واعقده والامان من قبلهم فحذف **عطفها** تبا وما باردا فحذف المقدر
المستتر وسمنها وقيل لا حذف بل ضمن عطفها معنى المنها واعطيتها ورجح نحو عطفها
محم نحو عطفها ماما ودا ونبينا به ليل فوك طرف

لحاسب برعيه الماء والشجر وقالوا الحمد اهل الحمد
باصار امدع وفي التنزيل وامرانه حالة الخطب باصار امدع ونظاير كبره
مثلى القس ولو كانا من جديد ونفى التوليد ويلد في جواب الاستفهام ليموت
اى ليموت حلتهم الله واذا قيل لهم ما ذا انزل وبهم قالوا خيرا والذين لا
له حذف لقول نحو والمليكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليهم حتى قال

ابو علي حذف القول من حديث البحر قل ولا حرج وما في حذف الفعل في غير ذلك
نحو انتموا خيرا لم اى واتوا خيرا وقال **الساى** من الانبياء خيرا وقال
النزلاء حذف وخيرا فحذف لصدراى انبياء خيرا والذين سوا الدار والامان من قبلهم
اى واعقده والامان من قبلهم فحذف **عطفها** تبا وما باردا فحذف المقدر
المستتر وسمنها وقيل لا حذف بل ضمن عطفها معنى المنها واعطيتها ورجح نحو عطفها
ماما ودا ونبينا به ليل فوك طرف لحاسب برعيه الماء والشجر
وقالوا الحمد اهل الحمد باصار امدع وفي التنزيل وامرانه حالة الخطب باصار امدع
ونظاير كبره وقالوا الما انت مطلقا اطلقت اى لان كنت مطلقا وقالوا الا اهل ما ان
جرا كان وما ان في الساكنا اى ثابت وبروكم بالرفع فان فعل بمعنى عرض اصله
عن **حذف المفعول** لم يعد لو سست نحو فلو ساهدا لم اى
لو ساهدا نعلم وبعد تن العلم نحو الا انهم هم السنها وللان لا يعملون اى لانهم سنها وكفى
اوب اليه منكم ولان لا تبصرون وعاديا اصل الموصول نحو هذا الذي بعث الله
رسولا وحذف عايد الموصوف ووزن ذلك **المولود** وما سى حمت بمسبحا
وعاد المحبة عنه ومنها **المولود** على دنا فله لم اصنع وقوله
نقوب بسيت وتوب لاجر وجاء في غير ذلك نحو لمن لم يحضضام مدين
فمن لم يسطع فاطعام شين من لم يحرقه فممن لم يسطع للصوم ومن عربه حذر

حذف المتقول ونسب القول نحو قال موسى المولون للحق لما حاتم اي هو محمود ليل
 اسم هذا وندر صفة في الواصل نحو وما فلي والاحسن وكحوز صر بمعول اعطي
 نحو فاما من اعطي ثابتهما فقط ولسوف يعطيك ربك واولها فقط ظاهرا للسهل
 نحو حتى يعطوا الجزية **حذف** الحال اسمها يرد ذلك اذا كان بولا
 اعني عن القول نحو والمليدة يطون عليهم من طلب السلام عليهم اي بالمين ذلك
 ومثله وادفع ابراهيم الفواعل المقت واسمعيل بنات قبلنا وتحتل ان
 الواو للحال ان القول المحذوف خبر اي واسمعيل يقول فان القول حذف خبرا
 للموصول في الدين احدى من دونه اوليا ما فبعدهم الاليق بونا ويحتمل ان الخبر
 هنا ان الله حكم منهم فالقول المحذوف **حذف** نصير الحال او رفع خبر اول
 او لا موضع الا انه بدل للصلاة هذا ان كان الدين للدار والعايد الواو فان كان
 للمعبود بن عيسى الملبدة الاصنام والعايد محذوف اي اتخذوهم فالخبر ان الله
 يعلم وجه القول حال او بدل **حذف** الممر نحو ممت
 اي لم يوما وهو شاذ في باب نعم نحو من قضا يوم الجمعة بها ونعت اي فيها الرضة
 احد ونعت رضة **حذف** الاستثنا قال فيض عنه
 ليس الا اولى غير **حذف** حرف العطف بار الشعر

نقول الخطبة ان امراء طه بالشام منزله من جاد شد ما اغتربا
 اي ومنزله من من له اقا لواو لك ان نقول الجملة الثانية صفة ثانية لا موطوفه
 وحلي ابو زيد اذ كنت خيرا كما انما قبل على صفة الواو وقيل على يد
 الاضرب حسي او الحسن اعطه درهما وذهبن لينة وخرج على اصرار او وتحتل
 البديل المدور وقد خرج **حذف** كل ذلك ايات اصرارها وجوه يومئذ ناعمة اي ووجوه
 عطفا على وجوه يومئذ ناعمة والثانية ان الدين عند الله الاسلام فممن فزع النعم
 اي وان الدين عطفا على ان لا اله الا هو وبعد ان فيه فصل بين المعطوفين المرفوعين
 بالمصوب وبين المصوبين المرفوع وقيل بذكر ان الاول وصلتها او من القسط او بمول
 للحميم على ان اصل الحاكم ثم حول للمبالغة والثالثة **حذف** ولا على الدين اذا ما اتوك
 لثقلهم قلت لا اجد اي قلت وقيل بل هو الجواب وتولو احواب سوال عذر
 فانه قيل فاما لهم اذ قال وقيل تولو حال على اصرار فدا جابر المحترى
 ان يكون استينفا فاي اذا ما اتول لثقلهم تلووم قدر انه قيل لم تولو بالين فقيل
 قلت لا اجد ما احكم ثم وسط بين السطر والخرا **حذف** فالحجاب
 هو محقق الغزوة لمول من نزل الحنفات الله يشدها
 وقد مر ان الحسن خرج عليه ان تول خيرا الوصية للوالدين **حذف** واو الحال
 تقدم في قول نصف النهار الماغارة اي انصف النهار والحال ان الماغارة

هذا العاص **ح د ف** فد عسم البصرون ان الفعل الماضي الواقع
 حال الابدع من قد ظاهري نحو وما لالم الا اطلوا ما ذر اسم الله عليه وقد فصل الم
 او صغر نحو انومن للواشعل الارذلون في حالهم اللوفون واسطوا ذلا
 في الماضي الواقع خبرا كان هو عليه الصلاة والسلام لبعض اصحابه الغير قد صلبت
 معن **و قول** **ح د ف** الشاعر **و ح** حسبنا كل سنا شجرة
 وحالهم البصرون اجار بعضهم ان ريد القاي عمل اصهار قد وقيل في قتل
 اصهار الاضود از جواب القسم عمل اصهار اللام وقد جميعا للطول **وقال**
 خطفت لها بابه طفة فاجولنا ما فان من حريت ولا صال
 فاصم قد **ح د ف** **لا التمر** حل الاخضر لا رجبل ولما بالفتح
 واصل ولا لواء فخرقت لا دني البنا للزلب بحال **ح د ف** **لا**
 النافية عدها يطرد ذلك في جواب القسم اذا كان النفي مضارعا نحو ما لا يفتو
 تدر يوسف **و قول** **ح د ف** فقلت بمن الله ابرج فاعدا **وقيل** في الماضي
 لقوله فان شئت لست من الغمام ومن الرزق والحجر الاسود
 لسيل ما دام عقل معي امده امدا السرد مد
 ويسهل منم لا عمل القسم لقوله فلا والله نادى الحي قومي

وسمع بدون القسم لقوله **و قول** اذا ما اطلوا عاصمهم لا افوجي بودر المخل
 وقد قيل في سبيل الم ان تضلوا الى ليل وقد قيل المحدث صاف اي ذراعه
 ان تضلوا **ح د ف** **ما** النافية ذراعتين موطد لدن جواب
 القسم فقال في الفينة وان ان الجواب متبعا بلا او ما المول والمما مفعلا
 فانه محو صوف الحرف اذا انما الالباس حال الحرف
قال **ح د ف** **ان** الجبار وما راس في لقب الفوا الا صدف لا وقال لي سحنا الا حور صدف ما ان
 الصدف في الاثر من الصدف في ما انشروا شدينا لل
 فوالله ما لمتم وما نيل منكم مقعدل وفتح الاسفار
وقال اصل ما ما لمتم في بعض لته قدر المحدث ما النافية وفي بعضها قدر
 ما الموصول **ح د ف** **لام** الموطنة وان لم شهاوا علمتوا لسن
 وان اطعمتمهم انهم لم يردون وان لم يغفر لنا ورحمتنا لنكونن من الخاسرين بجلات وان لا
 يغفر لي وترحمني **ح د ف** **ح د ف** **الحار** لم يطر مع ان
 وان نحو ممنون عليا ان اسلموا اي بان ومثله بل الله من علم ان هذا لم والذكر اطلع ان يغفر
 لي ونطلع ان نطقا ربنا وان المساجد اي والان العبد لم انم اذا تم اي انتم وجاني
 غير ما نحو قدرنا منار لاي يدرنا لم وتبعونها عوجا اي مغور لها انما دلم السطار
 يخوف اولياءه اي يخوفهم باولياءه وقد يحرف مع ثنا الجول **ح د ف** **روية**

وقيل له لينا صبح خير عافاك الله وقولهم بلم درم استريت ومالك في القسم الله
 لا فعلن **حرف** ان التا صبه هو مظهر في مواضع معروفة
 وشاد في غيرها نحو ضا اللص قتل يا ضك ومرة يحفرها والادن تبعها وفات
 سيبويه في قوله ونهت نفسي بعد ما لرت الفعل
 وقيل الاصل فعلها لم صدر الالف وقيل هو الحال يا فبها **حرف**
 لام الطلب هو مظهر في موضع بعضهم في نحو تل له ليعمل وجعل منه قل لبارك
 الله ان امنوا انعموا وقل لعبا دي لقولوا وقيل هو جواب لسطر محذوف او جواب
 للطلب والحق ان صدها تحقش الشعر محذوف كل شعر
حرف الذا عواها السنان يوسف اعرض ان ادوا
 الى عباد الله وشدي في اسمي الجنس الاشارة في خواصج قيل وقوله
 مثل هذا النوع وعسر لم والحق بعضهم المسمى في قوله
 هدي بررت لنا فنجبت رسيبا واحيب ان هدي مقول
 مطلق اي بررت هذا البره وره ابن ملائكة الاشارة الى المصدر والاسفونا بالمصدر
 المتناو اليه امرته ذللا الضرب ويريد ميتا زده هو وهو قوله
 يا عيمرو انك قد مللت صحابي ومكافيل اخاذاك فليل
حرف ههمم الاستفهام قد ذكر في اول الباب الاول من الكتاب

حرف نون النوليد يجوز في نحو لا فعلن في الضرورة لقوله
 فلا واي لثانها جميعا لو كانت بجا عرب وروم
 ويجوز حرف الحنية اذا المها سائر نحو اضرب العلم والاصل اضرب وقوله
 لا همس الفقير علان يرفع يوما والدمع قد رفعه
 واذا وقت عليها بالتهمة او شدة بعباد جيند ما كان حذف لاجلها في قوله
 ما يوم اضربوا في اضربنا هذا صبري وقيل صدها في غير الضرورة لقوله
 اضرب عند اليوم طارها ضربا بالسيف فوسل القدس
 وخرج بعضهم عليه فراه من مر الم شيع النسخ ولذا ان تقول لعبد المحذوف فيها
الشديد **حرف** النون محذوف لزوما لدخول النون الجمل
 والاضافة نحو علامه والانع الحرف نحو فاطمة والوقوف في غير النصب والاضال
 بالضم نحو ضارب فاما قوله اسلمني الى قومي شرلع
 فصرور خلاصا لهما والور الاسم الموصوف بالاضال واصنيف الى علم
 من ابن وابنه اتفاقا او مت عند قوم من العرب فاما قوله جارر من نسين ثقله
 فصرور وحرف النون السالين فليل لقوله
 فالعينة غير مستغيب ولا ذل الله الا قليلا
 قل هو الله اذ الله الصمد والملك لا سابق لها بالنصب **حرف** ال

تخوف الاضافه المعنوية وللهذا الامر اسم الله تعالى والجل المحكية قيل والاسم المنسبة
 نحو ما اطلقه الله ومع سلام عليه غير متوحد في قيل على اقسامه وان يحتمل ان الاصل
 سلام الله وقال الخليل في ما يحسن لرجل خير من ان يعلله اعمول منه الى
 في خير ويرده انها لا تخرج من الجاه للمعصية وقال الاحسن اللام رايد وليس
 هذا تيسر والده تيسر وقال ابن مال الدجبريد رايد المستوفى ضعيف
 فالاول ان يخرج من قول ولقد امر الله للناس **حذف**
 لام لقد يحسن مع طول الكلام نحو قد اقبل من ذا **حذف** لام لا فعلن
 يختص الغرض لتوالت عامر من الطفيل

وقيل من الماش فان فرغ وان ظالم لم يبار **حذف** حمله القسم
 كثير جدا وهو لازم غير البا وحيث قيل لا فعلن ولقد فعل اولين فعل قسم
 حمله قسمه نحو لا عذبة عذابا شديدا الا به ولقد صدق الله وعده لئن اخرجوا
 لا يخرجون معهم واختلف في نحو لزيد مايم ونحو ان يدا قايما اولنايم هل يحلونه
 جوابا للقسم او لا **حذف** جواب القسم نحو والناغات عسفا
 الايات اى لست من ليل يا بعد وهذا المقدر هو العامل في يوم حرف او عاملة
 اذ تر وقيل الجواب ان في ذلك العبد وهو لعبد بعد ومثله في القرآن المجيد
 اى لست من ليل لم اهلك او انك لست من ليل بل عجبوا ان جاءهم منذر وقيل

الجواب مدور فقال الاختس قد علمنا وحذف اللام للطول مثل قد اقبل
 من ذا ما ابن ليسان يلمظ من قول الابه اللوفون بل عجبوا والمعنى بعد عجبوا انهم
 ان في ذلك لدرى ومثله من القرآن في ذلك لدرى ان عجبوا او انك لست من ليل وما الامر
 ما يزعمون وقيل مدور فقال اللوفون الرجاء ان ذلك الحق في بعد الاختس ان
 كل الاله بالرسول والذات غلب من لان معناه صدق الله ويرى ان الجواب لا يتقدم
 وقيل لم اهلكنا وحذف اللام للطف **حذف** حمله الشرط
 هو مظهر بعد الطلب فامعنى يحسد الله اى فان شعوبى يحسد فامعنى اهدى
 ربنا اخرنا الى اجل قريب نجيب عوتك ونسب الرسل وجابده ونحو ان رضى واسعه
 فاما في عهده وان لم يات احكام العباد في هذه السلسلة فاما في عهده وان
 في غيره فاهم اتخذوا من وراوليا فاهم هو المولى اى ان وادوا وليا يحق فاهم هو الولي
 او تقولوا الوانا انزل علينا العباد اهدى منهم فقد صالم مينة من ربه وهدى ربه
 من اطم من ربه يايات الله اى ان صدقتم فيما كنتم وعدون به انفسكم فقد صالم مينة وان
 وان كنتم فلا اصد الله رسلكم من اطم وانا جعلت هذه الاله من حذف حمله الشرط لفظا وهي
 صدها وحذف حمله الجواب لانه قد ذكر في اللفظ حمله قائم مقام الجواب وذلك يسمى
 جوابا مجزا كما سياتى وجعل منه التحدثى وتبع ابن مالك ربه الذين فلم يقتلوهم اى ان
 افتخرتم بقتلهم فلم يقتلوهم ويرى ان الجواب المنفى لم لا يدخل عليه التا وجعل منه
 ابو البنا قد لا الذي يدع العيتم اى ان اردت معرفته قد لا وهو حسن وحذف حمله الشرط

بدون الاداء كبر لقول فظلمنا فلست لها كفوف وان افعل على قدر القسام
اي وان لا تظلمها **حرف** جملة جواب الشرط فان استظفقت
ان صغى فبقا في الارض الا باي فافعل ولو ان فانا سيرت به الجبال الا باي لما
استوا به بليل وهم يفرزون الرجز والغيون يقدرون كان هذا القرآن وما قدرته
اظهر لو يعاود علم السنين اي لا تدعتم وما العلم النكار ولو اشد كيه اي ما يقبل
منه ولو لستم في بوع شبيهه اي لا دلتم واذا قيل لهم استوا ما بين لهم يعلم وما
ظلم علم برحون اي اعرضوا به ليل ما بعد ان ذكرتم اي بطيريم ولو جيتا عمله
مددا اي لنقد ولو ترى اذ المحرمون السوار ووسهم اي رايت امرا اضيعا ولو لا
فضل الله عليهم ورحمته وان الله جواب حلليم اي لم نكنتم كل رايتهم ان كان نزعنا الله
ولستم به **قال** الرخصه في قدر الستم طالمين دليل ان الله لا يهدي القوم الظالمين
ويرد ان جملة الاستفهام لا يكون جوابا الا بالفاء موخره عن المحسوس بخوان حيدر اما
تحسن الي مقدمه عمل غيرها نحو فصل تحسن الي **عيبه** المحقق ان من
طرد الجواب مثل من كان جوابا فان اجل الله لا لان الجواب سبب عت
الشرط واجل الله استوا او جد الرجا ام لم يوجد وانا الاصل فليسا دار العلم فان
اجل الله لا ومنه وان يحذر القول اي فاعلم اني عن جهر فانه يعلم السر وان
يلدبول اي نصبر فقد كبرت ومن قبل ان يسلم قرح اي فاصبر واقدس

القوم قرح مثله ومن تبع خطوان الشيطان اي يفعل المنوا حشر والمنكرات
فانه امر القبح والمنكر ومن قول الله ورسوله والذين امنوا اي تطلب فان حرب الله
هم القالمون وان عذبوا الطلاق اي فلا تودوه من قول ولا تفعل فان الله سميع عليم
واعلم فان تولوا اي فلا لوم علي فقد المغنم **حرف** اللام بجملة
تبع ولا يطراد في مواضع اصدا بعد حرف الجواب قال اقام زيد يقول نعم
والم ثم زيد يقول نعم ان صدقت النفي بلي ان ابطلة ومنه لا قوله
قالوا اخفت قتلنا ان حيفتي ما ان ترال ينوطه برحاي

فان ان هذا معنى نعم واما قوله وتعلن شيب قد علل وقد كبرت فقلت انه
فلا يلزم لو نزعنا الاصل لا لانهم بخوان لا يكون المحال للسلطان اما الحد محمد وم
اي انه لا للمشا بعد نعم وليس ادا حرف المحصور وقيل ان اللام جنان بخوان
وجزاءه صا برافم العبد المبال **بعد** حرف النداء في مثل التتويج يعلمون
اذا قيل ايعمل صوف المبادي اي يا هؤلاء الصرايع بعد ان السوطه لقوله
قلت نباتا لعم يا مسلمي وان كان عتيا بعد ما قالت وان

اي وان كان له الارضية ايضا **لن** مس في قوله افعل هذا ام لا اي ان كنت
لا تفعل غير **حرف** التثنية من جملة في غير ما ذكر

اشهد ابو الحسن ان من طبعك الدلال فلو في سالف الدهر والسنب الخواص
اي ان كان عادتك الدلال فلو كان هذا فيما مضى لاحتملنا مثلك قالوا في قوله تعالى
فعلت اضربوه بعضها لا لا يحكي الله الموتى ان تقدره نصرون محي فقلنا لا لا
وفي قوله تعالى اني لم ياتوا بقرآن من قبله فاردوا ان يفسدوا ما كانوا باليوسف
لاستعبده الرويا فارسلوه فاناه وقال لا يوسف في قوله تعالى فقلنا
ادعنا الى التوم الذين لا يؤمنوا بالآيات فذكرناهم ان نقدر فاسم بالعلم المرسال
فلذبحها ذكرناهم **مبيحة** الحذف المسمى لم الحوكة النظر فيه هو ما انقصناه
وذللنا كان خبره ابراهيم وسعدا او بالجلس او شرطه وخر او بالجلس او مقطوعا
يدرون مقطوف عليه او معول بدون غائل نحو لمقول الله ونحو قالوا خيرا ونحو خبر
عاقا لله واساقولهم في نحو سراسيل تسليم الحوان القدر والبر وفي نحو
وتلك نعمتها عسل ان عبادت بني اسرائيل ان التقدير لم تعبد في تفصول
في علم الحو انا ذلل للمفسر ولذا تولم بحرف الناعل لعظيمة افعال المفعول والجلس
او للجمل او المخوف عليه او منه ونحو ذلك فانه تظنل منهم عسل صناع البيان
ولم اذكر بعض ذلك في كتابي حرايا عسل عادتهم والشيء
وهل انا الا من عسرة ان غوت عوبي وان تشر غيرته ارشد

بل لا نضعف الكتاب الا ما دونه متعاطي المفسر والعربية جميعا واما قولهم
في راء التاء طلمح انة عسل صرط طلف ومطوف اي والتاء فتلزم
لهم لي طاب من الخبر المحب عنه وقيل هو على صرط مضاف الى احد طلحين وهذا
الاشياء في نحو غلام زيد ضرب بها **الباب السادس من الكتاب**
في التقدير امور استمرت من المبر من الصواب خلافها فبيد التي تحذف لانها غور
موصفا **احدا** ما قولهم في لوانها حرف استناع لاستناع وقديما الصواب
في ذلك في فصل لود بطن القول فيه بالم نسبق اليه والثاني قولهم في اذا انما
طرف لما مستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا وذلك معبر جهات احداها
انهم يذكرونه في كل موضع صل من متصممة لعني الشرط ام لا والسابعة ان العيان
التي لمن المندرين طلب فيها الا جاز لفتح عسل الالسة اذا الحاجة داعية لانها
وكان اخبر من قولهم لما يستقبل من الزمان ان يقولوا مستقبل **الثالث** ان المراد
انها طرف موضوع للمستقبل ما تقول اليوم طرف لسفر العباد هو هلاها محل
للمستقبل فان الزمان قد يجعل طرفا للزمان كما تقول لبعثته في يوم الخميس
في عيام لذا فان الثاني حال من الاول فهو ظرف له على الاقاع والايون لانه اذا لبد
الالة من الاقل عسل الاصم ولو ما لو طرف مستقبل لاسم من الاسماء والايها م
المدورين **الرابع** ان قولهم غالبا راجع الى قولهم فيه معنى الشرط لذا ليسدونه

وذلك يقتضي ان يكون ظرفا وقوة للزمان وقوة لما مستقبل لا تخلف وقد بان في
 بحث اذا ان الامر بخلاف ذلك المالك قولهم النعت جميع النعوت
 في اربعين عشرة انا ذلك في النعت الحقيقي فاما السببي فاما يتبع في اثنين
 من خمسة واحد من اوجه الاعراب وواحد من التعريف والتقدير واما الافراد
 والتقدير واحد ادها فهو فيها كالنقل يقول مررت برجلين فام ابواها
 وبرطل فام ابواهم ورجل فاميه امه وامراه فام ابوها واما يقول فاميين
 ابواها فاميين لادهم من يقول الطون البراعيت في التنزيل بنا اخرجنا
 زهد القريه الطام اهلها غير ان الصند الواقع يجمع حروفها في النسخ ان يزد
 وان يسر فوارح عمل الاصح فقول

جرت عليه يدع فوحدة فقول باليد بالصرم عواد له

ومع الاستشهاد بالمدى لان هذا العلم بابت ايضا للغير والكال والرابع فقولهم
 في نحو فلامها رعدا ان رعدا نعت مصدر محذوف ومثل ما ذكره ابن ابي
 ابن زيد واشتعل السيف في صوم مثل استقال النار في جزل القضا
 اي اطار رعدا وذر النار واشتعل امثل استقال النار وقيل ومدح بسوء
 والمحتمل خلاف ذلك لان المنصوب طار من مصدر الفعل والاصل فلامه

واشتعل اي فلامه الاصل واشتعل الاستعمال ودليل ذلك قولهم اشتعل
 طوليا ولا تقولون طويل ولو كان نعتا لمصدر محذوف لكانت الحروف الموصوفه
 الا والصفة خاصه بحسب قول راسد ثابتا لا نقول راسد طويل لان العبار خاصه
 بحسب لان ان يخلو الطول عندك فيما احتجوا به فاما الاول فلجوار ان
 المانع من الرفع اراه اجتماع جازين حروف الموصوف وصدر الصفة منفردا على
 السمع لهذا يقولون دخلت الى ارجد في ترسعا ومنفردا دخلت الامر لان
 تعلين الى حوالا المعاني كذا واستطاع الحافظ عازر ويوضح انهم يفعلون ذلك في صند
 الا كما تقولون سدد عليه زمن طويل فاذا صدقوا الزمان فالواطوا لاما الثاني
 فلان المحقق ان صدر الموصوف اما متوقف على وجوب الدليل لا الاحتصاص
 والثالث الحد يدان علميا بنات وقولهم اشتعل الصاع الى الشدة الصبا والحالبه
 متعده لتعريفه الخاص من قولهم الفاجاب السرط والصواب ان يقال رابطه
 لجواب السرط واما جواب السرط الجبل الساكن من قولهم المطف على طائين
 والصواب المطف على ممولى طائين الساكن من قولهم بل حرف اضاب
 وصواب حرف استدرال واضاب فانها بعد النفي والنهي تنزل للمزسواء الثاني
 قولهم في نحو امسى اركمك ان الفعل مجزوم في جواب الامر والصحيح ان جواب
 لسرط محذوف الثالث قولهم في المصارع في مثل يقوم زيد فعل مضارع مرفوع

لخواه الناصب الحازم والصواب ان يقال مرفوع كقولهم حلل الاسم وهو قول العرب
والعرب قولهم اشنع نحو مدان العرب الصنف الراية ونحو عمر العلمية
والراية وانما هذا قول الدوفين فاما البعض يرون فذهبهم ان المانع الربا
المشبه لاني الثاني ث وانما شرطت العلمية او الصنف لان النسبة لا اسم الاب اصدا
وليم الدوفين ان يصفوا عرف عمر مد علما والح دي عش قولهم في عقول
تعال فان الحوا اطاب للم من النسب اشني وبلا رباع ان الوا اي بغير عرا ولا يعرف
ذلك في اللغة وانما يقول بعض صنف المعرب من المفسر من اما الا يقال ابو طاهر
حمزة من الحسرة الا صنف ان في قاية المسمى بالر مد المعرب عشر والا عرب القول
بان الوا او فيها بعض او عمر عن ال الحق اعلموا ان الاعداد التي تجمع تسم بوتر
ليضم بعض الى بعض وهو الاعداد الا اصول نحو له ايام في الحج وسبعة ادار جمعتم لكل
عشر كامل لما ين ليد وانما ها عش تسم بشيا ف بر اي عشر ليد وتسم بوتر س
الا ليضم بعض الى بعض وانما يراد الانفراد الا اجتماع وهو الاعداد المعدولة هذه
الا اي وا اي سور فاطرو قال اي منهم جسام دو و حاجز حاجز و جاء دو
ثلاثة لله و جاء دو واربع اربع فكل جنس من و بعد و قال لشاعر
والنا اصل بوا ان يتم ذيات تسمى الناس اشني و موحد
ولم يعولوا المات و خمس و مربد ون ثانية قال تعال ثلاثة ايام في الحج وسبعة

جمعتم وللم بوا اشني في غير موقع المقسم
قال احاد ام شدا اشني في احاد لستنا المطلوب بالشدا اشني
وقال الرحمدي فان قلت الذي اطلق لكن في الجمع ان يجمع من اشني او ثلاث
او اربع فامعنى الترديد في شي وبلا رباع قلت المطاب للمجمع فوجب الترديد
لصيب كل الح يريد المجمع ما راد من العدد والذي اطلق له فانقول للمجمع اقسموا هذه
المات دو حين دو حين لله لله وا اربع اربع ولو افردت لم يلزم معنى فان قلت
فلم بال الطف الواو دو ون او قلت حاجبا في المات المد لور ولو حيت فيه باو
لا علمت الا يسوع لهم ان يستمع الا اعلى اهل الا انواع القسم والسليم ان يحموا منها
فيعملوا بعض القسم على بعض و بعضها على بعضها على بعض و ذهب بعض
عن الجمع من انواع القسم الذي دلت عليه الواو و حرم سما الواو دلت على
الحلاق ان يأخذ النا لحون من اراد والكا حكا من الناس على طريق الجمع ان يأخذ وا حلمين في
ثلثة الاعداد وان يأخذ من استفد فيها محطورا عليهم ما راد للا اشني والجمع من هذه المقالة
في النسب قول من ابن او المانية وجعل منها سبع وامنهم طهيم وقد نصر في باب
الواو ان ذلك الاحقية له واختلف فيها من اقيل طاطفة حبه اهو طاطفة حبه
مفرد والاصل لهم سبع وامنهم طهيم وسيل لا استيف في الوقف على سبع وان
في الكلام مفرد لهم سبع وامنهم طهيم وكا لما اقيل سبع فيلزم وامنهم طهيم وان اصل اللمان

ونظير ان المول اذا دلو قومه الاب فان ولة لا يفعلون ليس من ظلمه في بيده انه
 قدجا في المنا لغير الاولين حجابا لعيب ولم يحسب في هذه المقالة قد عمل
 تحالفها لها فيلور ضد قالا لا يدرد لا صور انما يعلمهم الاقليل لانه يلز ان يكون
 المراد ما يعلم عدتهم او قصتهم قبل ان يتلوها عليهم الاقليل من اهل الكتاب
 الذي عرفوه من اللب و ظلم الرخصى لستفى ان العليل هم الذين قالوا سبعة فيندفع
 الاشكال ايضا ولله صلاف الظاهر وقيل هو او الحار او الواو الداظم علي
 الجمل الموصوف بها لتاليه لوصوف الموصوف الصنف كمرت برجل ومع سيف
 قال اما الواو الاولى فلاحتمية لها وقد مر داما او الحار فان عامل الحار ان قدرت
 هم لمه او هو لا لمه فان قيل عمل التقدير الثاني هو زباب وهذا بعلي شيئا
 قلنا العامل المعنوي لا يحرف الساكن عشر قولهم الموت المحار بحور من الله لير
 والثاني قد وهذا ايد او الفها في محاد راهم والصواب بعيدا المسند الي
 الموت المحار ويولون المسند فعلا او شبهه ويولون الموت طاهرا وذلك نحو طالع الشمس
 ويطلع الشمس والحال الشمس لا يحور هذا الشمس ولا هو الشمس لا الشمس هو
 ولا يحوز في غير ضرور الشمس طلع فلان لا ان لسان احسح بقوله ولا ارض اقبل
 ابتالها قال وليس ضرور لثمة من ان يقول ابتليت ابتالها بالنقل ورد بالاسلم

ان

ان هذا الشاعر من لغة تخفيف الحزن نقل او غيره الساكن عشر قولهم
 يوب بعض حرف الجر عن بعض هذا ايضا ما سيدا ولونه يستدلون به وصحح اذ قال
 قد عمل قولهم يوب وجيند فتعد راسدا لهم به ادخل موضع ادعوا اليه
 ذلك يقال لهم فيه لا نسلم ان هذا ما وقعت فيه النيابة ولو صح قولهم بما ان يقال
 مررت في زيد و دخلت بر عمرو و ذهبت الي الغلم علي ان الصريين من الغم يرون
 في الاما ان التي ادعيت فيها النيابة ان الحرف ان عمل معناه وان العامل صريين
 عامل يتعدى به الحرف لان الحرف في الفعل اسهل منه في الحرف الساكن عشر
 قولهم ان الغلم اذا اعدت نكح كانت غير الاولى اذا اعدت معروفة او اعيدت
 المعروفة معروفة فان الثاني عين الاول وحلوا على ذلك ما روي ابن ثعلب عشر لسرين
 قال الرجاء ذكر العسج الالف واللام ثم تنى ذكره فصار المعني ان مع العسج لسرين
 اتهم وتهد للخطبة الاولى ان الم تقول استمرت فوسام بعث فوسا فيلور الثاني
 غير الاول ولو نكحت لم بعث الفرس فان الثاني عين الاول و يسهل على ذلك امور
 للام احدها ان الطاهر ان الجمل الثانية تكرر الجمل الاولى فيقول ان لزيد دارا وعمل هذا
 فالمانية غير الاولى والثاني ان ابن سبيد قال لو كان العسج نحو طلبة السير حتى خلت
 عليه ان ابن ثعلب عشر لسرين مع ان الالف في مخففة واحدة قد عمل انه لم يستفد
 تكرر السير من تكرر بل من غير ذلك فان يكون فهم ما في التفسير من التخميم فتاوه ييسر

الساكن

الدارين والمالك ان في المنزل المرد هذه الاحكام الثلاثة تسقط
على الاول قوله تعالى وهو الذي في السما والارض والاول واحد
 سبحانه والثاني قوله تعالى فلا تخاف عليها ان يصاحبها صلحا وصلاح
 خير فان الصلح الاول خاص وهو صلح من الرحمن والثاني عام والثالث
 قل اللهم لا اله الا انت الملك المتين فان الملك الاول عام والثاني خاص وفي
الاشارة فان ملك ما معنى ان يغلب عسر يسير فله هذا عمل على
 الطاهر وبنا على قوة الرجا وان عد الله الاجل الاعلى المخرج ما يحمله اللفظ والعوار
 فيه ان الجملة الثانية محتملة ان يكون المراد الاول ان يكون الاول عدا من العسر
 مردوف عسلا محال والثاني عدا من العسر مستوعب مستوعب فيها يسر ان
 عمل قدر الاستيفاء وان كان العسر اذ الام ان كانت فيه للعهد
 في العسر الذي انما فيه فهو هو ان حله علم زيد في قوله ان مع زيد ما الا ان مع زيد لا
 وان كانت المحل الذي يحل له طاهر فهو ايضا واما اليسر فمستعمل في المعنى الحسن
 فاذا كان الكلام الثاني مستاننا فعدنا ولبنا اخر ولون الاول ما يسر لهم من الفتوح
 في رتبة علمه للعلم والثاني ما يسر في الام الحلف او المراد يسر الدنيا وليس الا حسنة
 مثل عمل تصون نيا الا احد الحسنين وهما الطفرة والنواب اشهر لخصا وقار

بعضهم الحق ان تعريف الاول ما يوجب الاتحاد وفي التفسير مع الاجال
 والقرينة مع رسالتها هنا ان عليه الصلاة والسلام كان هو واصحابه في عسرة الدنيا
 فوضع عليهم بالفتوح والقسام ثم وعد عليه الصلاة والسلام ان الفتحة خير له من الاول بالقدرة
 ان مع العسر في الدنيا يسرا في الدنيا وان مع العسر في الدنيا يسرا في الفتحة للفتحة بانه
 لا عسر على في الفتحة فحتمنا اتحادا وسفنا ان يسرا في الدنيا ويسرا في الاخرة العسر
الحسام عسر قوله لهم يجب ان يكون العامل في الحال هو العامل في صاحبها وهذا
 مشهور في كتبهم عسر السننهم وليس لازم بدليل قوله لهم
 ليه موحتا طلل صاحب الحال عند ظهور النور وهو عند رفوع
 بالابتداء وليس فاعلا كما قول الحق في الوفاء والمصاب للحال الاستعداد الذي
 تعلق في الطرف ومنه وان هذه استعمل امره اذ له طاهر من معمول ان وهو استعمل
 وما صلب الحال حرف العسرة او اسم الاستارة ومنه وان هذا امر طاهر مستقما وقال
 هاهنا ذا صرح النص فاصح العامل حرف التبيين السبب دس
 قوله يغلب الموت عسر المدة في مستند اطلعا متبعان في منه صبيح للمدة وضيقان
 للموت اذ لم يتولوا متبعان والثانية تسارع فانهم اخوا بالبال دون الامم ذكره الله
 الرجاء في جماع وهو هو فان حقيقه التغليب ان كتمع يسر محمولا على طاهر اعل

الاخر ولا يجتمع للبيان النهار والليل فبعض عن تسعين لفظ احدها واما ارجح
العرب بالبيان لسبقها اذ كانت اثبتهم قريه والعمر انما يطرح ليلها واما المسله
الصحيحة قولك ليله ليلان من يوم وليله وضابطها ان يكون بعد عدد مميز
بمذ (ومؤنك) فالعما ما لا العقل وفصل من العدد بكلمه من قال

فطافت ثلثين من يوم وليله السبع عشر قولهم في نحو خلق الله السموات
ان السموات مفعول به والصواب ان مفعول مطلق لان المفعول المطلق ما يقع عليه اسم
المفعول لا يقيد لثبوتها ضربه ضرا والمفعول ما يقع عليه ذلك لا يقيد بقبول
به كبريت زيد او انت لو قلت والسموات مخلوق كما تقول يا غريب مفعول كان
صحيحي ولو قلت السموات مفعول به كما تقول زيد مفعول به لم يصح ايضا ج اخر
المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه ثم اوقع العاقل في فعله
والمفعول المطلق ما كان الفعل العاقل فيه هو فعل الجاه والدري عن الموحدين
في هذه المسله انهم يقولون المفعول المطلق تفاعل العباد وهم انما يجري عمل
ايدهم انما تفاعل الذات فهو ان المفعول المطلق لا يكون الا احدا ولو
مثالوا تفاعل ابراهيم وجعل لغيره ان لا يختص به لان التفاعل موصوف بالانفصال والذوات
جميعا الموصولة في الحقيقة سواء سمي به فمن قال بهذا الذي ذكره الحرطاني وان كان

سار
انا

في اماله ولذا البحث في المسات ثابا وعمل ملان خيرا واسموا وعملوا الصا كات
وعنهم ان الحاح في شرح المصدر وعين المفعول المطلق يكون جملة وجعل
من ذلك نحو قال زيد عمر ومطلق وقد مضى منه وعجم ايضا في ايات زيد
عمر فا خلا ان الاول مفعول به والناز والناث مفعول مطلق انما ليس
البيان خلاف الثاني والثالث في التملك زيد عمر فا خلا فانها متعلقا العلم انفسه
وهذا خطأ بل ما ايضا ما بها النفس النية وهذا الذي قال لم يقيد احد ولا يقتضيه
الطريق الصحيح السبع عشر قولهم ان ذاساها نفي وتثبها ايات فاذا قيل
ما يفعل فعنا انه لم يفعل واذا قيل لم يلد فعيل فعنا انه فعل دليل الاول
وانه دو اليفتنونك قوله فادت النكر ان سمع عليه ودليل الثاني وما كان دوا
سيعلون وقد لست به لانهم حتى جعله المعرك لعمر افعالا

انحوس هذا المصدر ما هي لفظه جرت في لسان حرمهم وتعود
اذ التمتع في صورة كذا تمت وان امت قامت مقام وجود
والصواب ان علمها علم ساير الافعال في ان فيها نفي واساها ايات وبيان
ان معناها المتبادر لسان ان معنى ما يفعل قارب الفعل وان معنى ما لا يفعل
ما قارب الفعل فخرها مني دايا اما اذا كانت تنفيه فواضح ان اذا استفتى ربه
الفعل استنى عملا حصول ذلك الفعل ودليله اذا اخرج يداه لم يدر اها ولها فان بلغ

من ان تنال لم يرها لان من لم يرد تعاربه الروب واما اذا كانت العاربه ممتة
فلان الاحبار تعرب السمي بمعنى عمرها حصوله والاحكام الاخبار جنيده بحصوله
لا يتعارف حصوله اذ لا يجزى في العرف ان يقال لمن صلى قارب الصلاة وان كان
ما صل حتى قارب الصلاة ولا فرق فيما ذكرناه بين قار وطار فان اورد عمل قار
وما داموا يتعللون مع انهم قد فعلوا فالجواب انه احباد عن طاهم في اول الاسد
فانهم كانوا اولاً يُعَدُّ انهم قد فعلوا بل ليل بالاطمين في عيشهم بذكر رسوا لهم
ولما لم يستعملوا مثل هذا فيمن استغنى عن تعاربه الفعل والام فعمل بعد ذلك
نوم من نوم ان هذا الفعل بعينه هو الدال على حصول الفعل وليس كذلك
وانما فهم حصول الفعل في الازمنة قوله تعالى قد تجوعوا التاسع عشر قولهم
في السين وكوف حروف تنفيس والاحسن في استفعال لانه اوضح ومعني
السنفيس التوسيع فان هذا الحرف مثل الفعل عن الزن الصيق هو الحار
الى الزن الواسع وهو المستقبل وهذا ما كان اصداً من الرخسندرك
قال في اوليك سيد جميع الله السمين منبذ وجود الهم لا كما انهم قد اوردوا
واعده فغير النضال بان وجود الهم مستند من الفعل لا من السين وان الوجوب
المشار اليه يقول لا كما لا اشعار للسين واجيب بان السين هو موضوع للدلالة
على الوقوع مع التأخر فاذا كان المعام ليس مقام ما خبر اللون ثبانه مختص

لانما الوقوع ويحقق الوقوع يصل الى درجة الوجوب المشاي قال بعضهم
في سجدون اخرون السين لا يستمر الا الاستقبال مثل مستقولا السنها وانما نزلت
بعد قولهم ما ولا هم الاية ولما دخلت السين استقلا بالاسم والاسم الحق بها للاستقبال
وان تقول بمعنى ستم عمل القول وذلك مستقبل فخر اية المصارع نظير ما بالدين
اموا المنوا في الامر هذا ان سلم ان قولهم سابق عمل النزل وهو ظاير المعلوم
من ظلم الرخسندرك فانه سال ما الجملة في الاعلام بذلك قبل وقوع تاسع العشر
قولهم في نحو طست امام زيد ان زيد انخفض الطرف والصواب ان ما محصور
بالاضافة فانه المدخل في الحفظ لخصوصية كون المضاف طرفا حاشا ثمة
يفتح للعرب ان تحيد من العبارات او حرها واجمعها للمعنى المراد فيقول في نحو
فعل ما ض لم يسم فاعله ولا يقول معنى لما لم يسم فاعله لظول ذلك حياء وان يقول
في الرفع ما ض بالاعمال ولا يقول مستقولا ما لم يسم فاعله وان يقول في قدر حزن التليل
فمن المضمون وحدث الا في المحقق حديثها وفي اما حرف شرط ومضيق ووليد
وفي لم حرف حرم لشي المصارع وقلبه ما ضيا وزيد في لما الجازم مضافا لشي متوقفا
ثبوت وفي الواو حرف عطف لخر الجمع او لطلق الجمع ولا تقول للجمع المطلق وفي حتى
حرف عطف للجمع والتايد وفي ثم حرف عطف للرد والمهل وفي التا حرف
عطف للرد والعقيب وادا حرف عطف فكل عاطف ومطوف وجازم ونحزم

وناصب ومنسوب تامر جاز ومجور **الباب السابع**
من كتاب في كيفية الاعراب والمحاط بمفهم هذا الباب
 المبتدئون اعلم ان اللفظ المعبر عنه ان كان حرفا واحدا غير عاين باسمه الخاص
 او المشد فيقال في المفضل الفعل من نحو ضربت النافعل او الضمة فاعل
 ولا يقال م فاعل فاعل بل في بعض المعلمين لا يكون اسم هذا فاما الحاف
 الاسمية فانها ملازمة الاضافة فاعتمدت على المضاف اليه وبحوزة بحوم الله
 وتنبه من التوب ول هذا الامر ان ينطق لفظها فتقول بم مبتدأ
 وذلك على القول بانها لغير ائمن وتقول وتعمل لان الحرف من عارض
 فاعبه من الاصل وتقول الما حرف حروا او حرف عطف ولا ينطق لفظها
 وان كان اللفظ على حرفين ينطق فتشبه قد حرف محقق وهل حرف استنهام
 ونا فاعل او مفعول عسل هذا مفعولهم ال اقبس من قولهم الالف واللام
 وان كان الهمز لا ينطق ايضا فتشبه سوف حرف استقبال وضرب
 فعل ماضى ضرب عنده اسم ولهذا اخبر عنها بقول فعل ماضى وانا صحت على
 الحكاية لا على ما ذكرنا ان الفعل ما دل على حدث و زمان محصل وضرب
 هنا لا يدل على ذلك وان الفعل لا يخلو عن التامع في طالع الزنل وهذا لا يصح

ان يكون له فاعل فان قلت فكيف اخبر عن فاعل قلت هو ظهير
 الاخبار في قولك زيد فاعلم انك اخبر عن زيد باعتبار مساه الا اعتبار
 لفظه ولذا لا اخبر عن ضرب باعتبار مساه وهو ضرب في مثل قولك
 ضرب زيد هذا لفظ مساه لفظ كاسا السور واسا حروف المعجم ومن هنا طلت
 حرف التعريف ال فتقطعت الهمزة وذلك لان اللفظ من الحرف ال الهمزة
 اخبرت على قياس هرات الاسماء انك اذا سمعت اضرب قطعت هززة واما قولك
 ابن ملان الاسناد اللفظ يكون في الاسماء والافعال والحروف وان الذي يختص الاسم
 هو الاسناد المعنوي فلا يحتمل قوله ما ليس موهوم ان ابن ملان استنبه على الامر
 في الاسم والفعل والحرف قلت فكيف يوهوم ان ملان ان النحويين كانوا يظنوا في
 قولهم بحرية واخبر عنه ان الحرف لا يحيد ولا عنه ومن قل ان ملان في هذا الوهم
 ابو حبان في اللفظ عسل الاسم ان زيد ما يعض وجه اعراب هو اسناد اخبر عن
 فاعل مضاف اليه واما قولك زيد من المعرفين او موصول او انما فليس بشي ان هذبه
 الاشياء لا تسحق اعرابا مخصوصا فالافتقار في الكلام عليها على هذا التقدير لا يعلم بموقعها
 من الاعراب وان كان المجوز في مفعول لا عين نوعه فتشبه مفعول مطلق او مفعول
 او لاجل او مع او فيه وان عين المفعول فيه فتشبه طرف زمان او طرف مكان محسن
 ولا بد من ان تعلم في الجار والمجرور الذي يتعلق ان كان المفعول مقعدا عيضا

ط واحد قلت معقول اول اوثان او مالف ويتبين ان تعين المبتدك نوع الفعل
فيقول فعل ماض او فعل مضارع او فعل امر ويقول في المضارع مرفوع كقول
محل الاسم ان يقول منصوب بلذا او مجزوم بلذا وسين علام الرفع والنصب والجر
وان كان الفعل ماضا فاعلم ان فعل ماض كان ماضا ماضا ماضا ماضا ماضا ماضا
للمجرور وان كان المعرب طالا في غير محل عين في الفعل في قائم مثلا من مجزوم
زيد خبر مقدم ليعلم انه ماض ومفعول الاصل في السطرب مبتداه وفي نحو ولو ترك
ادس في الدين لغزوا الملبدة الذين مفعول مقدم لستطرب فاعلم فان كان الخبر مثلا
غير منصوب دلالة ان قبل خبره موطي ليعلم ان المفعول ما بعده لعمري بل انتم
قوم بجهلون وقول

لنرجسني بخولا ابي جيل لولا فحاطبتي اياك لم ترك

ولهذا اعيد الصفة بعد قوم جيل الى ما قبلها لا الهما مثال الحال الوطية
في انا انزلناه قرانا عربيا وان كان المفعول فيه حرا في نوعه ومعناه وعمله
ان كان على اتصال مثلا ان حرف توليد نصب الاسم ويرى الخبر بن حرف
نفي ونصب واستقبال ان حرف مصدر في نصب الفعل المضارع لم حرف نفي مجرم
المضارع وقلبه ماضيا بعد الكلام على الميزان تنظم على الجمل الما محل ام لا
فصل واول ما اختر منه المستدرك في صناعة الاعراب ثلث امور

احد فان لم يفسح عليه الاصل بالزيادة ومثاله ان اذ اسمع ان ال من علامات
بالاسم وان احرف كانت من علامات المضارع وان الحطاب من علامات
الماضي وان الواو والفاء من احرف العطف وان اليا واللام من احرف الجر وان ال اسم
فاعل منصوب الاول سبق وهد الى ان العت والعت اسمان وان اذ منعت
مضارعان وان عطا وصح معطوفان وان نحو من وين وهو لعب ط منها جبار
ومجور وان نحو اد خرج مبني للميم فاعلم وقد سمعت من عرب الصالح الكافر
سندا وحدا لهما مثل قول النطرون زيد فظهر هذا الوهم فراه ليد من العوا
مار حابه الحاكم التلاوة بحرف الف كحرف في اول السورة في الوصل يقال
لخبر الفاء وذكر لي عن جيل ليد في الغنم من ترك علم العربية ان استعمل بول
الشيف الرضي اميت وان الحفوز من الحوي دامت من ليد المسوع
وهل ليد ضم الفاضل وهو المحاطب لا المنظم ونحوها من است وهو المنظم
لا المحاطب فيثبت للحاكم ان الفعل مضارع وان الثانية لام الكلمة وان الحطاب
في الاول مستفاد من المضارع والمنظم في الثاني مستفاد من الهمزة والاول مرفوع كلوا
محل الاسم والماضي منصوب بان ضمير معدوا والمصاحبة سبل صدقوا الحطبة
المال حارم وملون من وينم المود والا حيا
وحل العسكرك في ب التصحيح انه قيل لبعضهم ما فعل ابول كجاء فقال يا

اعراب

على احوالها كما في الحديث دخل وبره عسل النار وسالت نيرا من الطلبة
 عن اخو ما سأل العبد مولاه فيقولون مولاه فيقول فيقول لهم المبدأ بالاحبر
 والصواب انه الخبر والمفعول العابد المحدث اي سأل عسل هذا فقال
 اخو ما سأل العبد ربه بالرفع وعلسه ان مصابك المولى فيجب به عيب الوهم فيه
 الى ان المولى حينئذ عسل ان الصاب ام مفعول والمصاب مصدر لعنى الاصاب
 به ليل على الخبر بعد ومن هنا اخطأ من قال في مجلس الواسي ما في قوله
 اظلم ان صابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم
 انه برغ رجلا وقد مضى الحجاب مبين قد يكون للشئ اعراب اذا كان وسطه
 فاذا اتصلت شي اخر تغير اعرابه ففسق الحرف في ذلك من ذلك ما انت وما شأنا
 فانها مبتدأ وخبر اذا لم مات بعدها نحو قوله وزيدا فان جئت به فانت
 مرفوع بفعل محذوف في الاصل ما صنعت او ما تلون فلا صدق الفعل من الصبر
 وانصل وارفع الناعية او عسل انه اسم كان فساك مقدرا ما تلون
 وما فيها في موضع نصب خبر كان او مفعول التصنع وله لا يختلف اعراب
 السبب اعتبار المكان الذي يحل فيه وسالت طالبا ما حقيقته فان اذا ذررت
 في قولك ما احسن نداء فقال زيدا يا عمه عسل ان المال المسور عنه ما كان احسن
 زيدا وليس في السؤال بعد ذلك والصواب الاستفصال فانها في هذا الموضع

زائده

زائده ما ذكر وليس لها اسم ولا خبلاها قد جرت مجرى الحروف كما ان قل
 في قلما يقوم زيد لما استعملت استعمال النافية لم يحج لنا عمل هذا قول
 الفارس والمحسن عند ان سعيد في يامه وفاعله ضمير المولى وعند نصهم في ناقص
 واسمها ضمير ما والجملة بعد ما خبرها وان ذررت بعد فعل التعجب وجب الاسان
 قبلها ما المصدرية وقيل ما احسن ما كان زيدا كانت تامه واجاز بعضهم نقصا لها
 عمل بعد ما اسمها موصولا وان نصبت زيدا عمل انه الخبر اي ما احسن الذي
 كان زيدا در دبان احسن زيدا معن عنه **الباب الثامن من الكتاب**
 في ذكر امور طلبة تتخرج عليها ما لا يخفى من الصور الخيرة وهي اصدى عشر فاعده
المفاعة الاولى قد يطير السحلم ما شبهه في معناه او لفظ او بها
 فاما **الاول** فله صور لثمة احداها دخول الباء في خبر ان في قوله تعالى اولم يروا
 ان الله الذي خلق السموات والارض ولم يبي خلقهن تنادى لانه في معني اولين اصدى در
 والذي سهل ذلك التقدير ما عد ما بينها ولهذا لم يدخل في اولم يروا ان الله الذي خلق
 السموات والارض فادخل ان يخلق منهم ومنه اذ قال الباء في لثي ما ستهيد لما
 دخل من معني السفا ستهيد اجازات قوله فليس منك بعني
 وفي قوله سودا الحجا جوا لا يقران بالسور لما دخل معنى السقرين
 بغيره السور ولهذا قال **السهيل** لا يجوز ان تقول وصل الى طالب فقررت

على قوله لا تقرأ السور لأن عد عن معنى التقرب والثاني
 جواز حذف خبر البتة في نحو ان زيد قائم وعمرو والسيل خبران لما كان ان زيد قائم
 في معنى زيد قائم ولهذا لم يخر لبيت زيد قائم وعمرو ولو لا ذلك لم يحذف لا يقدم
 المضاف اليه عمل المضاف فلهذا لا يقدم معمول لا تقول الماردا اول ضارب
 او مثل ضارب زد ليل السيرة لا تعال وهو في الخصام غير منين ونول
 الشاعر في هو حنا غير بل قوله ولا تحذو بما سواه خطيلا
 وقوله ان امرأ حصى عدا موثر على الساكن عندك غير مكفور
 ويحتمل ان يكون منه قد لا يوم بعد يوم عسير على الفان غير يسير ويحتمل ان يكون
 على عسير او لمحدوف هو لغت لغيا او حال من ضمة ولو قلت جاني غير
 ضارب زيد لم يحذف القدر لان الثاني لا يحل هنا كان غير السرايع جواز غير
 قائم الريدان لما كان في معنى ما قائم الريدان ولو لا ذلك لم يحذف لان المسند اما ان يكون
 ذا خبر او ذا مرفوع يعني عن الخبر وليس المسند قوله
 غير لام عدال فاطح اليهود والعذر نعارض سلم
 وهو احسن ما قيل في اوتواس
 غير ما سوف عمل من شق المم والخنز والخامه

والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم
 والله اعلم

اعطاوهم ضارب زيد الان او عدا حلم ضارب زيد في المنية لانه في معناه
 فلهمذا وصنوا به الله وتصوب على الحال وخصوه برب وادخلوا عليه ال
 واجاز بعضهم تقدم حال جرون عليه نحو هذا ملنونا ضارب السوق ما تقدم عليه
 حال منصوب ولا يجوز في ذلك اذا اراد المعنى ان حينئذ ليس في معنى الناصب
 السابعة وقوع الاستثناء المرفوع في الايجاب في نحو وانها للبيه الا على
 الحاشية وما ياء الان ثم نون لما كان المعنى وانها لا تسهل الاعل الحاشية ولا يريد
 الله الان ثم نون السابعة العطف بولا بعد الاكاس في نحو قوله
 الى الله ان اسوا بام والاب لما كان معناه قال الله ان اسوا بام والاب
 السابعة زيان لا في نول تعال ما منعك الاستجداء ان السيد المانع من المنى
 امر للمنع ان لا تغفل فانه قيل ما اله قال لا لا تجر السابعة بعد ذكر رضى
 بعل في قوله اذ ارضيت على نوقير لما كان رضى عنه
 معنى اقبل على وجه وده وقال الساكن اما جاز هذا حلا على تقيضه وهو محط
 القاسم دفع المستعنى عمل ابدال من الموحى في قراء لبعضهم فشر بوا منه
 الا فليال لما كان معناه فلم يكونوا منه ليل فخر سرب منه فليس منى وقيل الا
 وما بعد منه فقتل ان الصير لوصف في هذا الباب وقيل مرادهم بالصف

عطف البيان وهذا لا يخلص من الاعتراض ان كان لازما لان عطف البيان قالعت
 بلا يسمع الضمير وتقبل فليس مستأصدا في خبره اي لم يسر بواحد دي عشر
 مذكرة الاشارة في قوله تعالى قد امدبرها فان مع ان المسار اليه اليه والعصا وهما
 موثبان ولان المشداعين الخبر في المعنى والبرهان من (ومثله ثم لم تترك منهم
 الا ان قالوا فيمن نصب الفشة وانما الفعل الثاني عشر قوله علمت زيد
 من هو برفع زيد حوازا لانه نفس من في المعنى الثالث عشر قوله ان احد الامور
 ذلك فادفع احد في الاسماء لانه نفس الضمير المستتر في تقول والضمير سياق
 المتفرقا ان احد المذكور

في ليله لا يرى لها احد احل علي الاوابها رفع لوابها
 به لا من ضمير يحل لانه الصاع الى احد وهو واقع في سائر هذه الايات في ان الضمير
 له لا وهو المار واسم ولتدلي ليعمرون العلاء مع تحصيل اهل
 المسموعون فلان لمعور اسم تالي فاحضرها مع اللفظ قلت اسم تالي
 قال ليس اللاب في معنى الصيغة وقال ابو عبيد روي عن العجاج
 لما تشدد قتها خطوط من سواد ولبق كانه في الجلد تولع الهمم
 ان اردت الخطوط نقاها او السواد والبلق فتلقها فقال اردت

كان ذلك لو امرت برجل اي عشر وموم عرب ظلم وساع عرج
 ظم فرفعوا الناعل بالاسماء الجادة لما الخطوا فيها المعنى اذ كان العرب بمعنى
 النضج والعرج في معنى الحسن والاب بمعنى الوالد في الاول اذ وقع في ظلمهم
 المبح فادرا وهو انهم يحلون غسل معنى الشئ المعلوم الضاح للوجود فاني قوله
 ير الى اني لست مدركا خبر الاسماء شيئا اذا كان جاييا

ويذكر في الاول والثاني ان ليس لازم ان يعطى المسمى حله ما هو في معناه الا تترك ان المصدر
 لا يعطى حله ان وان وصلتها في جوار حذف الجار والاني سبدها سبدها في الاسماء
 في ما نزل عن عيسى وسدان الحفيفة وصلتها سبدها في باب عيسى ووزاب لودعلس
 ذلك في باب لودعلس حكمة في النيا بغير طرف الزان تقول تحجت من قايلا
 وعجت ان تقوم وانما يام ونقول حسبت ان يام او ان قام ولا تقول حسبت
 قايلا حتى (الخبر ونقول عيسى ان يقوم ومنع عيسى ان يام ونقول لو انك موم ولا
 نقول لو ان موم ونقول حسبت صلاه العبد ولا يجوز حسبت ان يصل العبد في الثاني
 وهو ما اعطى ظم المسمى المشبه في لفظه ووزعناه لصوره ليدرك احداهما
 زايده ان بعدا المصدر الطرفية وبعدا التي معنى الذكر لانهما لم يظما التافه لموله
 ورجع الخبر ما ان انما غسل الشئ حرا لا يندى في الثاني وقوله
 مرجي المرثما ان اليراء ولعرض دور اذناه الخطوب

فقدان محمول على نحو قوله ما أن انت ولا سمعت بمثل
 الثانية دخول لام الابتداء على التاني في اللفظ على ما الموصول
 الواقعة بهذا القول لما عملت تذكرا فاصطنعتي فليكن وعطارد جل يالي
 هذا محمول في اللفظ على نحو قوله لما صنع حسن المال شبه توليد الصارع
 ما النوع بعد التاني في اللفظ على ان هبة نحو اذ طوا مسا لنم
 لا يحتمل سليمان وجوه ونحو وانقوانه لا يصير للمحمل ما من هذا
 محمول في اللفظ على نحو والحسن لله غافلا ابن صديق عليه في حق قوله
 قال اسمع بهم اصر لما كان احسن يريد منها في اللفظ لقوله لا يبريد الحسن
 دخول لام الابتداء بعد ان الى معنى نعم لشبهها في اللفظ بان المولود في بعضهم في قراءه
 من قرآن هذا ان ساحران قد مضى البحث فيها السبح اسم قوله لهم اعف لنا
 اها العصار بضم اي دافع صفها كانيال ماها العصار وان كان حقا وجوب
 النصب لقوله من العرب اقرى الناس للضيف ولها لما كانت في اللفظ تارة
 المستعمل في النداء اعطيت حله وان امتى موجب البيا واما نحو العرب في المال
 فانه لا يورثا في الوز مال فاعطى الخلم الذي ستم في نفسه واما نحو من معاسر
 الانبياء لا يورث فواجب النصب سواء اعتد بال او طارا هو سيبه وهو

المناذير السبح اسم باب حرام في لغة الحجاز عمل الله سبحانه له بال
 ودوال في ذلك مشهور في المعارف وربما جاز في غير ما عليه وجه قوله
 باليت حط من صلال الصافي والفضل ان تدلى لكن لكن لكن
 وقوله جات لصر عن فقلت لها اقصر في امر قتل عبيد حرام
 واما قوله طلبوا صلحا ولا تاتوا ان فاحبا ان ليس حيز ميا
 بغير بناء قطعة عن الاضاف والز على كسر ولو لم يسل في الضم سلا فيل وبعد
 شبهه بزال الما نم بنا حاشي في وقل حاشي به لشبهها في اللفظ عاشي
 الحرفية واللاميل على اسمتها واه بعضهم كات بالنون على اعرابها حاشي
 نرها به وانا قلنا انها ليست حرفا له خوا عاشي الحرف والا فلا اد ليس عدها
 اسم مفعول بها وزعم بعضهم انها فعل صرف مفعول اي كات يوسف المعصية اطل الله
 وهذا التاويل لا ياتي في كل موضع كانيال للاسفل لدا او اعلت لدا القول حاشي
 فانما هذا بمعنى يرات براه من هذا العقل من نونها اعرابها على الفا هذا الشبه
 فان بني تميم اعرابوا باب حرام لدا ولدا القول مع هذا فاسمع ولم كل ان سلك
 اقباسه الا عراب البيان والبيان لدا السبح اسم قوله نفس الصحاب رضي عنهم فصرنا
 الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الرما كقط وامنه فاق قطع بعد المصدرب
 حاشي بعد التاني في السبح اسم اعطا الحرف ط نقار في الخروج حتى ادغم في نحو حلق ط

والدقصورا وحتى حتمنا ودين لمول

بني ان البري من المنطق الطيب والطبيب

وقول اي جمل ما ستم الحرب العوان مني

بازل عاجز حديث حسن لمن هذا ولد سي اتي

وقول اخر اذار كنت فاجعلوني وسطا اني ليه لا اطلق العدا

ويسمى ذلك الف والمال وهو ما اعطى علم التي لمسا به لفظ

ومعنى تخوهم المضيل وافعل في التعجب فانهم سقوا الفعل المضيل ان يرفع

الظاهر ليه بافعل في التعجب وزنا واصلا وافاده للمبالغة واجازوا الصغير

الفعل في التعجب ليه بافعل المضيل فيما ذكرنا قال

يا ابا امي غزانا مشدنا ولم يسمع ذلك الا في احسن وامر

ذكر الجوهري قال لعبد الله بن ابي رباح والانيال الامن صفته القاعدة

الثانية ان الذي يعطى علم الذي اجازوه لمول بعضهم هذا بحر صلب

حرب الجرد والالتر الرفق وقال ليدامس في جاد مزبل

وقيل في وجود عين فمن حصرها فان العطف على ذلك ان محذور لا على

الواب والبارق لا للمعنى ان الولد ان يطوون عليه المحذور وقيل العطف

على جات وكان قيل المعنونة في حات وفاته وكلم طير وجود وقيل

باقتدار المعنى او معنى بطون عليهم ولذا ان محذور الواب معون الواب

وقيل في دار طلم كمنض ان عطف على ايدى اعل برسم ادا الارجل

مفسود لا مسوده واليه حفص لمحا وروسم والدي عليه المحفون ان حفص

الجواريلون في النعت قليلا كاسلنا وفي التوليد ادا الفول

يا صاح بلغ ذوي الروايات كلهم ان ليس وصل ادا اخلت عكر الدنب

واليلون في السقوان العاطف منع من التجا ورد قال الرخنة لما كانت

الارجل من من الاغصا السله المفسود افضل ضبا عليها كانت طينة الارام

المردوم سرعا فطفت عمل المسوح لا التمسح والسر ليعب وجوب الاقتصاد في

صبا الماعلها وقيل الالعين في الغاية اما طه لطن من طين انها مسوده لا ان

المنح لم يصب له عا في السليم استن ومن الدتولهم هتاي ومراني والاصل امراني

وقولهم هو حسن يمسح النور وسلون الحيم والاصل حسن يمسح فليس وقولهم

اصد ما قدم وما حدثت ضم والحدث وقراه بعضهم سلاسل اعلالا صر

صلاسل من الحديث ارجعن ما دورات غير ما جورات والاصل ما دورات

بالواو لا من الورر وقراه اي حيه لو ننون بالهمي وقوله

احب الموقدين لا موسى وجدة اذا ضاعا الوقت و

بهم الموقدين وموي عسل اعطا الواو المجاورة للضمه علم الواو المضمونه فمفرت

فان قيل في وجوه اربعة وقد استأقت من ذلك قولهم في صوم صم حلا
 عمل قولهم في نحو عص وانه لم يعمل مسند في مثل ذلك
 قد نوه هذا الجرح الجار **القاعدة الثالثة**

قد يشربون لفظا بمعنى لفظ يعطونه حكمه وسمى ذلك ضمنا وفائدة انه يودي
 حكمه مودي كمدرك **الزحري** لا يترك ليت رفع معنى ولا تعد عينا عن
 الى قولهم ولا تسمهم عينا عا ورين يا عديم والاطوا اموالهم الى اموالهم الى
 ولا تسموها اليها اطين استمر من مثل ذلك ايضا قوله تعالى اوفت ال اسم من
 اوفت معنى الاضا فقد كمال مثل وقد انضى مضما الى بعض وانما اصل اوفت
 ان يمدرك اليها **ان** اوفت فلان امرانه وقوله تعالى وما فعلوا امر خيرا فلان
 تلفظه اي فلان يحرمون اي ولان يحرموا ثوابا ولهذا عدي الى السين الي واظرو قوله
 يقال ولا تفرموا عقد النكاح اي تفرموا وهذا عدي بنفسه لا يعمل وقوله تعالى
 لا يسمعون كلام الملا الاعلى اي لا يسمعون وقوله مع الله من جهة اي استجاب
 فعد في معية الاول الى وفي الثاني باللام وانما اصله ان يمدرك بنفسه مثل يوم سمعوا
 الصبح وقوله تعالى والله يعلم المقدر الصلح اي يمدرك فلهذا عدي في كل ما سبق
 وقوله تعالى الذين يولون من نسائهم اي يسمعون من وطئ نسائهم ما كلف فلماذا

عدي بمنزلة ما خفي الضمير على مضمينه في الآية وراي انه لا يقال طفن من كذا
 بل طفن عليه قال من يعلم معنى للذين ما يقول لي منك ميمه قال وانما قول
 الفتيا الى ميزان انه فلفظ او فمضمينه عديم فمهم اليعاقب في الآية وقال

كراهة وتوهمها على

لشعر حلت به في ليلة من واديه وقال اخر
 من حلت به وفمن عوايد حبك الدقاق فشب غيرة مهمل
 ضمير فيها حل على علق ولولا ذلك لمدرك بنفسه حلة امه لهما وقال الفردوس
 ليت ترائي قاليا مجتني قد قتل اسد زيدا عني
 اي صفة على المستند وهو ليد قال ابو الفتح في كتاب النام احسب لو جمع ما با

منه لجانته فانك يكون ميزان ارقا **القاعدة الرابعة**
 انهم يعلون عمل المرافعة لما سبب منها او اخلاط فلماذا قالوا الا انوس
 في الاب باللام ومنه لا يوب لكل واحد منها السدس وفي الاب والخال ومنه ورفع
 اوب وطلعت من عمل ما لا يعقل في خوفهم من عسى عمل بطنه ومنهم من عسى على
 اربع والمخاطبون على الناس في قوله تعالى اعدوا بكم الذي طفلم والذين من قبلهم
 لعلمهم يقولون لان عمل متعلق بطفلم لا باعدوا والمدركين عمل الموت حتى عدت
 منهم في ذلك من الناس في الملاية على الميسر حتى استغنى منهم في سجود الا الميسر
 قال الزحري لا استغنى متصلا لانه واحد من اظهر الموقوف من الملاية فعملوا

عليه في سجده وام استسنى منهم لمستثنا احد منهم قال ويجوز ان يكون منقطعاً
 ومثله جعل الم من انفسهم اذ واجوا من الانعام اذ واجوا يدروا انه فان الخطاب
 فيه شامل للعقل والاعلم فغلب الخطابون والعقلون غسل العابد والانعام
 ومعنى يدروا في ثبوتهم ولشركهم في هذا التذبير وهو ان جعل للناس والانعام
 اذ واجوا حتى مل منهم التوالد فحصل هذا التذبير بالمنع والمعدن للثبات
 والكتنير فلهذا جئ في دون الباء ونظير العلم في الضام حاء ن
المساعده الخامسة انهم يعبرون الفعل عن امور اضرها وقوة
 وهو الاصل في مساره فنه نحو واذا اطلقتم النساء فبلغن اجلهن فامسوهن
 اي مساهن ايضا العدة والذين مع فون منكم ويدرون ان واجوا وصبه الارواحهم
 اي والذين في نفوس الموت وتزل الانوار في موضع وصبه في الجحش الذين لو تروا
 من ظنهم اي لو شارفوا ان تروا وقد مضت في فضل الوعد ونظاير لها **الماله**
 ارادته والتمالون في العدة اذ اده الشرط نحو فاذا امرات الران فاستعد اذا
 قسمتم الى الصلاه فاغسلوا فاخرجوا من فيها من المؤمنين فاودعها فيها غير مت
 من المسلمين اي فارادنا الاخر اخرج اذا مضى امرانا ما تقول له ان يكون وان طمت
 فاطم عنهم القط وان عافتم فما قبلوا بمثل ما عوفتم به اذا ما جئتم فلا تشاخوا
 بالانم والعدوان اذا ما جئتم الرضوا فعدوا الى ابراد اطلقتم النساء فطلقوهن

ومنه في غير ما خرجنا من فيها من المؤمنين فاودعها فيها غير مت من المسلمين اي
 فارادنا الاخر اخرج ولقد طقمنا لم صورنا لم تم قلنا للمسلمين اسجدوا الانم للترتيب
 ولا يلزمنا مع اجل غسل الطاهر فاذا اجل طقمنا وصورنا على اراد الخلق في التصوير
 لم يسطر وقيل **مسألة** ما على صفة صافين اي طقمنا اياهم تم صورنا اياهم ومثله
 من قربة اصلها ما يجاهها باس اي اودنا اصلها تم دفنا قدلى اي اراد الذين
 يحكم عليه الصلاه ولم يندل فعلقوا في الحوى وهذا من قول من ادعى العيب في هاتين
 الاسمين ان السدرد لم من قربة باها باسنا فاهلها عام تدي فدي **دعا**
 فارادنا من قبل ان تار في لما مضى من جاعا وطرا

وفي كلامهم على هذا وهو التقدير باراد الفعل عن الحكاه نحو ويدرون ان تروا
 بين الله وبينهم بل سئل ان قول بل سئل سجدوا ولم يروا من صدمتهم **والمراد** مع تشارفهم
 لقوله الى ملاك واجبال لعقد نزول وزال الى الراسيات من الصخر

اي ياتون الى الراسيات **الحا** من القدر عليه نحو وعدا عليه انا كما فاعلنا اي قادرين
 على الاعانه واصل ذلك ان الفعل سبب عن الارادة والقدر وهم يسمون
 السبب مقام السبب والعلم فالاول نحو ونبأوا اخباركم اي ونعلم اخباركم
 لان الانبلا الاحتمار والاحتمار كحمل العلم **در** السبب فاستوا النار اي فاستوا الغدار
 الموجب للنار **المساعده السادسة**

انهم بعد من الماضي والاتي فاعيدون عن الشيء الحاضر فصدا الاضمار في الدهن
 حتى كان مشاهدا حال الاخبار نحو وان ربك يعلم بهم يوم النية لان لام الابتداء كالم
 نحو هذا من سبعة وهذا من عده اذ ليس المراد تقرب الرطين الى الرسول عليه
 السلام والسلام جاسقوله هذا كالم فخم واما الاشارة كانت اليها في ذلك الوقت
 هكذا فخطبت ومثله والله الذي ارسل الراح فشيء كالم ففناء للبلد
 فاحين به الارض الان في ان في قول تعالى فشر كالم احصا تلك الصور البديع
 الله اله عبد القدر الباهر من ايام السحاب سد واولا قطع مسلك بين اطوار
 حتى يقدر طما ومنهم قال في قولن اي كان ومن شر الله فاما اخر من
 السبا فخططة الطير او تهوي به الريح في كان يحق وزيدان فمر عمل الدين
 استضعفوا الى قول تعالى فري دعوان فاما من ومنه عند الجمهور وطلبهم سط درجهم
 ان يسط در اعين بلبيل وسلبهم ولم يسل ولبناهم وهذا القدر من دفع قول
 السايرو هنام ان اسم الناعل الذي بمعنى الماضي لعمل ومثله والله يخرج ما لم يسم
 الا ان هذا عمل كالم حال كانت مستقبله وقت التعداد في وفي الاء
 الاولى فلهذا كالم الماضي ومنها قول
 طوبى في رمضان الماضي فطرح الحديث بالماضي
 ولولا كالم كالم في قول حسن
 يحسون حتى لا يهرطوا بهم

لم يسمع الرفع لانه لا يرفع الا وهو كالم ومنه قوله تعالى حتى تقول الرسول
التعاذ السابعة ان اللط قد يكون على تقدير وذلك المعذر
 على تقدير اخر نحو وما كان هذا القرآن ان يعتزك من دون الله فان يعتزك موول لا افترا
 والا فترا موول يعتزك دقا

لعمري ما العيان ان من اللط والنا العيان على فني يد
 وقالوا عسى زيدان تقوم فعمل هو على ذلك وقيل هو على صفة مضاف اي
 عسى لزيد وقيل ان ابد ويد عدم صلاحتها للقوط في الالرواها قد
 علمت والرايد لا فعل خلافا لاي الحسن اما قول في المتع في بيت كالم
 حتى يكون عريرا من نفوسهم او ان من جميعا وهو كالم مجبور
 دون ان يابده فلان الضب هذا يكون العطف لان وقيل في ثم يعودون ثلثا لولا
 ان ما لولا معنى القول والقول تاويل القول اي يعودون للقول فمن لفظ الطهار
 وهم الزوجات وقال لبوالبنا في حتى سفتوا ما تجبور عداي على كون ما صدر به
 والمصدر في تاويل اسم المفعول وقال السير في اذ قبله قاما ما خلا زيدا وما عدا
 زيدا فما صدر به وهي وصلتها حال وفيه معنى الاستثنا قال ابن مالك ودعت
 الحان معرفتها ولها بالند استه والنا ويل حال عن زيد ومما ورزندا واما قول
 ابن جردت والكلوبين ان وصلتها نصب على الاستثنا فلهذا لان معنى الاستثنا

والمعنى انهم
 عسى لزيد

قام بما بعد ما لا بها والمنصوب على معنى الملق ذلك المعنى فبه **القاعدة**
الثامنة ثم ما اعتقر في العواني بالاعتقار في الاول فنزل دل ساء وكلها
 بد رم داي دى صيا ابد وطارها ورب جل واجبه وان نشأ نزل عليهم من السماء
 فطلعت ولا يجوز كل حكمها ولا رب اجبه ولا اي جارها ولا يجوز ان نعم نية قام عمرو
 الا في الشعر لقوله

ان سمعوا سنة طاروا بها فطامنى وما يسمعون من صياح دفنوا
 وقال الشاعر ان يركبوا فركوب الخيل عادت اوتد لونها فاما بعد نزل
 فقال يونس ان اذوا اتم لون ففقط الجمل الاسمي على وجه الشرط وجعل سيبويه
 من العطف على التوهم قال دانه قال اير لكون قد لا عادت اوتد لونها فخرج مع فون
 بد نزل ويقولون مررت برجل ابع لاما عديت ومنع فابعد لاما عدي لول على
 اعمال السان في ربط الاول والمعنى **القاعدة التاسعة** انهم سمعوا
 في الطرف والجو را لا يسمعون في عديها فاذ لا فصلوا بها الفعل الناقص من معول
 نحو كان في الدار او عند زيد جالساً وفعل التعجب من المتعجب منه نحو ما احسن
 في الصياح لقان زيد وما اقبلت عبد الحبيب زيد اذن في الحرف الناحي ومفوضه نحو
 قوله فلا يلحن فيها فان يحيا اطار مصاب العلى جسم لاملد

وبن الاستفهام والمول الجاري بحرك الطين لقوله
 ابد بعد موب الدار طامى وبني المصاف وحرف الجر مجرورها
 وبني اذن ومنصوبها نحو هذا علام والدريد واسترته بواحد درهم وقوله
 اذن والدريد منهم بحرب وقوله
 لن يرايت ايا يربد متانلا ادع الشان واشهد الصياح
 ويقد موها جبر على الاسم في باب ان نحو ان في ذلك بعد ومعلوم الخبر في بارها
 نحو ما في الدار زيد جالساً وقوله فاطل مزواني منى انا عارف
 ولصدا ل نحو وكانوا فبر الراهد بن وقوله عمل الفعل المتى ما في نحو قوله
 ونحن عن فضلها استغنيينا وعمل ان معولا خبرها في نحو انا بعد
 فان اشد نقول لدا ولدا في قول وقوله
 ابا حراشة اما انت دانفزان قوم لبا طلم الضمير وصل
 العامل المعنوي في قوله اطل يوم للروب **القاعدة العاشرة**
 من فنون طلمه السلب والذوق في الشعر لقوله حسان رضي الله عنه
 فان سبه من بنت داس ملون من اجها عمل وما
 والاصل رفع المزلج ونصب العمل وقدر وكر لدا ايضا وارفع ما يشد بد

وخالطها ما ويرى برهنه عمل انصار الشار واما قول ان اسدان فان رايد
نخطا لانها لا تراى بل يخط المضارع نيسروا وضرون له عواء هذا وقول دوبه
وهمه معية ارجاى فان لور ارضه ساهون اى فان لور

سأه لعزها لور ارضه تعلق الشبيه بالقر وصر المصاف وقا
فان ائت لاقت نجده فلا ساهل ان بعدا اى فلا تهتبه

وقا ان مقتل ولا تهتبه الموماء ارجها اذا نحا ورت الاصد بالستر

اى ولا تهتبه ومار لعب وقد تفرغ الثور العسا قيل

الطور جمع فانه وى الحسل الصغير العسا قيل اسم لا وابل الساب والاوا صله
والشلف الاشمال وقا عروى بن الورى

فدت نفع نفسي ومالى وما الول الاما استطع وقا النطاي

فان ان حري سمن عليها طمعت بالقد السبا عا

القد القص السبا ع الطير ومنه في الكلام اذ طفت العلسون في راسي وعرفت

الثاقه عمل الحوض لزامن السبا عى رجاء فى باب التوسل لقوم

ان السكت عرفت الحوض عمل الثاقه وان ذلك عمل اللبى من ذلك ايضا عرفت

على الماء وتسا اذا طلفت الحوزا اصعب العود في الجرا اى اصعبت الجرا في العود

وقا قلب في قول تعالى في سلسله درهما سيمور وقا فاسلوا ان
المعنى اسلوا فم سلسله وقيل ان منه ولم يفرقه اهلهاها بهاها سياتم دنا
قتل في قد مضى او يلهادها ل الجوهري في كان قاب قوسين ان اصله فاق قوس
قلوب الننيه والافراد وهو حسن لان القاب ما بين مقص القوس وسيتيه اى
طرفه وله طر فان قلنا بان ونظير هذا الشاد ابن الاعراب

اذا ما احسن ابن العم بعد اساه فلتست لشرك فعله محول

اى فلتست لشركه قيل ومن اللب ادعيت كذا هذا الابه واجيب ان المعنى ثم توك

عنهم الى كان تترج بهم ليلون ثا توكوز بسع مند فانظر ما ادر جهور وقيل

في نعمت عليهم ان المعنى نعمتهم وفي حقيق عمل ان لا توك الا يمين اذ خل

على ان طم على ان المعنى حقيق عمل اذ قاله على المنظم ما قراناغ وقيل ضمن جميع

معنى جرمين وفي ما ان تاح لسوا بالعصب ان المعنى لسوا العصب بها اى لسوا بها

من تلم وقيل البالسفديه اى لجعل العصب بهض القاعدة

الحادية عشر من يلح ظلامهم تمارض للظن وذلك لامن احد ما عطا

كلم غير علم الا في الاستشها بخلاف استوك القاعدون من المومنين غير اولى الضر

فمن مضى غيرا وعطا الا حكم غير في الوصف غولوا فان فيها الهدى الا لا يندنا

الثاني اعطا ان المصدر حمله المصدر في احوال لقول

ان ينزل على اسماء ويحكمنا من السلام واعمالنا جلا على ان
 فاردي من قول عليه السلام فامروا بول عليكم في الزمان كما حبب المعروف في الزمان
 فامروا بالسلام اعطان السرطيه علم لوني الا حال فاردي في الحديث فالاباء بار
 فامروا بالسلام واعطوا علم ان في الحزم لقولهم لو ساطا ربه وومعه
 الرابع اعطوا اذ علم متى في الحزم لقولهم واذا الصبر حصاصه لعل
 واهل متى جلا على اذ لقولهم يا ربي ارضني اني علم وان متى يقوم مقابل لا يسمع
 التنازل الجا على علم لوني في عمل الصبر في مصيبتهم مستهدا بغيره بعضهم
 الم شريح شريح الحاق وقيل اصله نشر حاتم صرفت النور الحميم والنور للبلبل
 عليها وفي هذا مدود وان تولد المنى بل مع انه كالعقل الماضي صرف النور لعل مستقر
 مع ان المولد لا يلقى الحرف في اعطان علم لم في الحزم لقولهم
 لن نجيب ان من جلا على من حرر دور ملك الخلق والسادك
 اعطوا ما الثانية علم لوني في الاعمال وصوله اهل الحار حوما هذا بشر واعطوا للبر
 علم ما في الاعمال عند اسماض النمل لا لقولهم ليس الطيب الا المند وهو لغز من علم وصال
 اعطوا علم لوني في العلم لقولهم ما اعلم او عساكا
 واعطوا لعل علم على اصرار خبرها بان ومنه الحديث لعل بعضكم ان يكون الحزم

محنة من بعض الناس اعطوا النفل اعراب المقول وعلمه في الدعة لعل اللبس
 لقولهم حق القلوب السهاد وشر الرجاء المحروفا
 قد بلغت بحران اولعت سوام حجر وسمع صيها لقولهم قد بلغت
 قد ساء الحيات منه القدا في رواه من رص الحيات وقيل القدا ماسه
 صرفت نوره للضوء لقولهم ها خطنا اما اسار ومنه
 فيمن رواه برفع اسار ومنه وسمع ايضا رفعها لقولهم
 ان من رصا وعقفا مشوم كيف من رصا وعقفا في يوم
 التاسع اعطوا الحسن اليوم علم الصارب الرجل في الضبط واعطوا الصارب الرجل
 علم الحسن اليوم في الجرا العا اعطوا الفعل في المعج علم الفعل الضبط في حوار التفسير
 واعطوا الفعل الضبط علم الفعل في التعجب في الازم للظاهر وقد مر ذلك ولودارت
 احرف الجرد وحول بعضها على بعض في معناه لجاز ولا لئله لئله وهذا اخر ما تيسر
 ايرلاه في هذا التاليف **هـ** فامروا بول عليكم في حلاله وحسنه **هـ**

الرابع هو علي بن عيسى بن الفخ بن القاسم
البغدادي ولد سنة ٢٠٨ هـ توفي سنة ٢٤٠ هـ
والرابع سبعة اربعه شرح

ابن الصباغ علي بن محمد بن علي بن يوسف
الكناني الاشعري توفي في شهر
ربيع الاول ٦٠٢ هـ شرح

الرابع سبعة الى حرم وهي قبائل نزلت بخاصة منها نسب اليها
وهو ابو بصير صاب بن اسحق بن البصرة قدم بغداد واخذ الفقه
عند الافقيش وتوفي بولس بن حبيب ولم يكن يسيو به
واخذ الفقه عن ابن عبيدة وكان ورعا عالما بالفقه توفي ٢٠٢ هـ
واين حروف هو ابو الحسن علي بن محمد بن
علي الحضرمي الاندلسي الاشعري شرح
كتاب يسيو به والجليل المزجاني توفي
عشر وستة واهضه في
نسبه الى حضرموت

واين ماله هو الامام الجليل ابو عبد الله الطائي ولد بجان من الاندلس
وقدم دمشق وقدر بها الاقارب العربية وقدم حلب ايضا وتصدر بها
واستغل بفتح الشافعي وكان كثير العبادة حسن الصحة اخذ عنه
جماعة منهم النووي ولد سنة احدى وستة وبقيل سنة ستا وتوفي
بدمشق اليه الاربعاء في عشر شعبان سنة احدى وسبعين وثمانين

في سنة ١٠٠٠ هـ
هو ابو بصير صاب بن اسحق بن البصرة
قدم بغداد واخذ الفقه
عند الافقيش وتوفي بولس بن حبيب
لم يكن يسيو به ولم يكن يسيو به

ابو بصير صاب بن اسحق بن البصرة
قدم بغداد واخذ الفقه
عند الافقيش وتوفي بولس بن حبيب
لم يكن يسيو به ولم يكن يسيو به

هو ابو بصير صاب بن اسحق بن البصرة
قدم بغداد واخذ الفقه
عند الافقيش وتوفي بولس بن حبيب
لم يكن يسيو به ولم يكن يسيو به

هو ابو بصير صاب بن اسحق بن البصرة
قدم بغداد واخذ الفقه
عند الافقيش وتوفي بولس بن حبيب
لم يكن يسيو به ولم يكن يسيو به

هو ابو بصير صاب بن اسحق بن البصرة
قدم بغداد واخذ الفقه
عند الافقيش وتوفي بولس بن حبيب
لم يكن يسيو به ولم يكن يسيو به

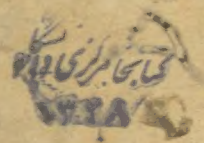
استخرج المفضل لا يغفلوا

ابو بصير صاب بن اسحق بن البصرة
قدم بغداد واخذ الفقه
عند الافقيش وتوفي بولس بن حبيب
لم يكن يسيو به ولم يكن يسيو به

هو ابو بصير صاب بن اسحق بن البصرة
قدم بغداد واخذ الفقه
عند الافقيش وتوفي بولس بن حبيب
لم يكن يسيو به ولم يكن يسيو به

الحمد لله الذي شرف الدين القوم بعثه رسولهم قائم النبوة
 وانزل عليه كتابا كرايما اياته ليوم البعث مثلوه وحث على اتباعه
 فقال تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله واعلموا ان الله على سيدنا
 ونبينا محمد الذي في المقام الاعلى معظّمه مطّهر وعلى اله واهله
 واصحابه دهرى الغور والفضا والحدود وبعد فقد عرض على

السلام على محمد وآله



الحمد

الحمد لله الذي

8

مكتبة مجلس شورای ملی
 شماره ثبت ۱۷۷
 شماره قفسه ۱۷۷
 شماره ثبت ۱۷۷
 شماره قفسه ۱۷۷

